Revista

LABORATORIO PERFORMANCE DELEUZE 2018-2026

Máquina de los deseos y el don de la imposibilidad

LA REVOLUCIÓN DE LOS DESEOS. GUATTARI

El devenir de la subjetividad de Guattari. Conferencias, Entrevistas, Diálogos (Chile, 1991)

¿QUÉ SE HACE CON LA REVOLUCIÓN? GUATTARI

El devenir de la subjetividad de Guattari. Conferencias, Entrevistas, Diálogos (Chile, 1991)

ANTIPSIQUIATRIA, PSICOANALISIS E INSTITUCION»

El devenir de la subjetividad de Guattari. Conferencias, Entrevistas, Diálogos (Chile, 1991)

GRUPO EDITOR
Stella Angel Villegas
Ignacio Litmanovich

Grupo Performance Deleuze

CLINICA ESQUIZOANALITICA GRUPAL
Problema de escritura

El **Laboratorio Performance Deleuze** es un concepto filosófico que cartografía la multiplicidad, “una creatividad maquìnica” de improvisaciones semióticas que mezclan géneros de diferentes especialidades. Otros modos de semiotizaciòn que se repiten como ensamblaje u hormigón armado de mezclas diversas en ciencia del devenir y el arte.
Performance Deleuze es un ensamblaje que escapa de las formaciones del poder para constituirse maquínicamente en un devenir de la subjetividad en tanto que revolucionaria

COREOGRAFIA DEL PLAN 2018

¿ Cuál es el Plan para el Grupo Performance Deleuze, espacio de pensamiento colectivo? ¿Cómo construir un deseo que nos revolucione existencialmente?, ¿a través de qué dispositivos maquínicos o intuitivos ?

COREOGRAFÍA DEL PLAN 2026

Marcha del cuerpo sin òrganos en la plaza

¿Para qué la producción antiedípica?

Proyecto y problemática como escritura del cuerpo sin órganos, con el uso de dispositivos de producción.Coreografía de la marcha del poema Medicina y Arte . Funciona como Laboratorio de Investigación e intervención performática, con la creación de Ensayos de escritura de cuerpos sin órganos en el espacio de la Revista .Deviene coreografía de la marcha del poema Medicina y Arte como máquina de guerra por pantalla , Zoom

Clínica de escritura hoy y la función de la poesía como máquina de guerra tanto en las redes, como en la plaza de modo performático. Consiste en el análisis e intervención en los espacios comunes del Zoom , Revista de esquizoanalisis, .Radio Deleuze, redes de medicina y arte y en la Plaza como Marcha del CSO .

Poetizar la política como performance es convertir el cuerpo en una máquina de desobediencia sensoriaL, cuerpos que pierden el eje vertical,pies que devienen antenas y de pronto el cuerpo se hace membrana , piel común sobre la superficie de la plaza.Cuerpo prótesis de escritura sensible,cuerpo que se extiende como raicillas.

Estallidos de incertidumbre,negra escritura sin órganos . Se escribe el poema y experimenta la marcha

Seminario

«Medicina y Arte .Filosofía de las Máquinas y Ciencia ficción »

Clínica esquizoanalitica grupal . Proyecto y problemática de la auto institución

Covisión

« Clínica ampliada».Cámara oscura .

Escritura coreográfica del CSO.Política y poética suave

Matriz de la memoria geográfica y maquínica

Performance Deleuze

Marcha del cuerpo sin órganos en la plaza

Poetizar la política no es poner belleza a la marcha,ni tampoco escribir versos en una pancarta

Un devenir imperceptible- colectivo.

Mapa bibliográfico « Tomo I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X» (Libro Maquínico de Medicina y Arte)

PRIMER MOVIMIENTO

Inicio. Por la lectura de entrevistas, conversaciones, diálogos y películas acerca de la constitución del deseo.
Primer paso. El devenir de la subjetividad de Guattari. Conferencias, Entrevistas, Diálogos (Chile, 1991). Entrevista. La Revolución de los deseos. Guattari
https://esquizoanalisis.com.ar/wp-content/uploads/2026/09/Felix_Guattari_El_devenir_de_la_subjetiv.pdf

SEGUNDO MOVIMIENTO

El devenir de la subjetividad. Conferencias, Entrevistas, Diálogos (Chile, 1991)
Capítulo 3 ¿Qué se hace con la revolución? Entrevista realizada por Ignacio Iñiguez “Página abierta”(edición del 27 de mayo al 9 de junio de 1991)
https://esquizoanalisis.com.ar/wp-content/uploads/2026/09/Felix_Guattari_El_devenir_de_la_subjetiv.pdf

CONECTORES

Guattari“El devenir de la subjetividad”. Conferencias, Entrevistas, Diálogos (Chile, 1991)

Antipsiquiatría, psicoanálisis e institución
https://esquizoanalisis.com.ar/wp-content/uploads/2026/09/Felix_Guattari_El_devenir_de_la_subjetiv.pdf

Guattari “El devenir de la subjetividad”. Conferencias, Entrevistas, Diálogos (Chile, 1991)

Experiencia de la clínica psiquiátrica La Borde Acerca de las máquinas autopoiéticas Enfermedad mental y locura
https://esquizoanalisis.com.ar/wp-content/uploads/2026/09/Felix_Guattari_El_devenir_de_la_subjetiv.pdf

MAQUINA DE LOS DESEOS
Escritura en cualquier formato del sueño. Don de compartir lo imposible

ESPACIOS DE ENCUENTRO (red/bar)

Grupo Performance Deleuze **(espacio de escritura colectiva)**

Filosofía en el Bar **(espacio de pensamiento performático)**

Performance Deleuze **(Centro de Medicina y Arte)** **(pensamiento en red)**

Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte **(poetizar y anticipar la salud conectiva)**

COREOGRAFIA DEL PLAN 2027

Propuesta al Grupo de Performance 2026-2027

El Plan consiste en poner en juego los dispositivos de lectura en el sentido de arte performático , como una puesta en escena política.

Génesis de las fuerzas de desobediencia , disidencia, diversidad como potencia de afectación de lo que nos hace devenir un colectivo político como forma de vida.

Asi hacer marchar nuevamente a los poemas , las imagenes y las canciones como máquina de lucha . Máquina minoritaria , microleve, hecha de pedazos de ser o de fallas.

La Performance de la Infancia . Adopción y diversidad
Sandra.(Chile) , Ale.(Mexico) , Adrián.(Argentina)

La Performance de lo Microleve . Lo Molecular y la política

Jorge.(Chile) , Leonel.(Uruguay. Argentina) .




RESISTIR
RESISTIR
RESISTIR
RESISTIR
LÍNEAS DE FUGA


COVISIÓN
CLÍNICA
CENTRO DE
ESTUDIOS E
INVESTIGACION
DE MEDICINA Y ARTE
CLÍNICA DE OBRA · CLÍNICA DE ESCRITURA · CLÍNICA DE PENSAMIENTO
ESQUIZOANÁLISIS
CLÍNICA
Un modo
de recorrer la pregunta
Entra en escena
la piel
las corporalidades
la tecnología digital
los contextos
lo tribal
el grito colectivo
---cuerpo sin órganos
---intensidades
---cartografiar
---líneas de fuga
---devenir
---rizoma
---conexiones
---multiplicidad
---deseo y...
-agenciamientoss
(g. Deleuze)
CENTRO DE MEDICINA Y ARTE
+54 341 5557969
@centrodemedicinayarte
esquizoanalisis.com.ar



ttps://docs.google.com/document/d/1NofPyqVHLsHQi74_n6INVI22mJj07S9P/edit?usp=sharing&ouid=104444214700967879573&rtpof=true&sd=true

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE MEDICINA Y ARTE (1989)
Clínica de escritura.. Covisión. Una performance en el esquizoanalisis y en la medicina. Stella Angel Villegas
-esquizoanalisis.com.ar-medicinayarte.com -
Rosario- Argentina