

ТЕМЫ ЭССЕ «БХАГАВАД-ГИТА КАК ОНА ЕСТЬ»

КАК ПИСАТЬ

Выберите одну, из приведенных ниже тем, и напишите по ней эссе.

Объём эссе – 400-600 слов, что, приблизительно, соответствует одной странице, набранного 12 шрифтом, печатного текста.

ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ:

- правильная философия,
- *вайшнавское* умонастроение,
- должно основываться на соответствующей части книги с цитатами и ссылками.

ХОРОШЕЕ ЭССЕ ДОЛЖНО ИМЕТЬ (БЫТЬ):

- исключительные цитаты,
- очень поэтическое,
- прекрасные примеры,
- личные примеры,
- очень хорошо выражено умонастроение и миссия Шрилы Прабхупады,
- чёткое вступление и завершение,
- последовательность изложения,
- хорошая структура,
- очень сильные аргументы,
- легко воспринимается и т.д.

Дополнительные рекомендации по написанию эссе вы найдёте в учебных материалах в отдельном файле.

1-6 ГЛАВЫ

ТЕМА 1

Обоснуйте своими словами, ссылаясь на *шлоки* 2.21,27 из «Бхагавад-гиты», аналогии и утверждения из комментариев Шрилы Прабхупады:

- Когда насилие оправдано?
- Почему любящий всех Кришна побуждает Арджуну к сражению?

ТЕМА 2

Объясните своими словами процесс контроля чувств с помощью сознания Кришны со ссылками на *шлоки*, комментарии, аналогии и примеры из «Бхагавад-гиты» (2.54-68 и 3.4-8).

ТЕМА 3

Используя соответствующие ссылки на вторую и третью главу «Бхагавад-гиты» и лекции Шрилы Прабхупады, объясните:

- Почему сознание Кришны трансцендентно по отношению к *варнашрама-дхарме*.
- Как применение принципов *варнашрама-дхармы* может помогать практике сознания Кришны.

ТЕМА 4

Опишите процессы *карма-канды*, *карма-йоги*, *гьяна-йоги* и *дхьяна-йоги* со ссылками на *шлоки* из «Бхагавад-гиты» и лекции Шрилы Прабхупады.

ТЕМА 5

Выделите основные принципы из описания вождения, которые приводит Кришна в «Бхагавад-гите» (3.36-43), и проанализируйте применение этих принципов в вашей собственной практике сознания Кришны.

ТЕМА 6

Докажите превосходство пути *бхакти* над остальными системами *йоги*. В своём ответе объясните следующее:

- другие системы *йоги* по сравнению с *бхакти-йогой* в Кали-югу непрактичны,

- *бхакти-йога* содержит все компоненты других систем *йоги*,
- *бхакти-йогой* можно заниматься, не практикуя другие системы *йоги*.

ТЕМА 7

Ссылаясь на *шлоки* 2.11-12 и 4.5-6 из «Бхагавад-гиты» объясните, почему Кришна не обусловлен материальной природой.

ТЕМА 8

Ссылаясь на *шлоки* 4.14, 5.14-15 и аналогии из «Бхагавад-гиты», объясните кто несёт ответственность за страдания обусловленного живого существа.

ТЕМА 9

Ученый-востоковед презентует вам свои собственные комментарии к «Бхагавад-гите», которые описывают: «Кришна – это природа. Мир – это Бог. Душа находится в вечной иллюзии». Что бы вы ему ответили?

7-12 ГЛАВЫ

ТЕМА 1

Оцените своими словами важность «*пунья-карманам*» как предпосылки для практики *кришна-бхакти*, со ссылкой на *шлоку* 7.28 из «Бхагавад-Гиты».

ТЕМА 2

Ссылаясь на *шлоки* 3.10-16, 7.20-23, 9.20-25 из «Бхагавад-гиты», объясните своими словами правильное понимание процесса поклонения полубогам.

ТЕМА 3

Объясните почему преданным Кришны гарантировано достижение верховной обители. В своем ответе ссылайтесь на утверждения Кришны из восьмой главы «Бхагавад-гиты».

ТЕМА 4

Как утверждение «чистый преданный может жить где угодно и, служа Господу, создавать там атмосферу Вриндавана» (8.14) отражает настроение Шрилы Прабхупады?

ТЕМА 5

Объясните своими словами взаимоотношения Кришны с материальным миром со ссылками на *санскритские* термины и аналогии, приведенные в «Бхагавад-гите» (9.4-10).

ТЕМА 6

Ссылаясь на тексты 9.11-14 из «Бхагавад-гиты», объясните отличие в настроении и поведении *махатм* от *дуратм*. Как, по вашему мнению, необходимо выстроить свою жизнь *дуратме*, чтобы стать *махатмой*?

ТЕМА 7

Ссылаясь на *шлоку* 9.26 «Бхагавад-гиты», расскажите, как можно легко совершать процесс *кришна-бхакти*.

ТЕМА 8

Ссылаясь на соответствующие *шлоки* на санскрите из девятой главы «Бхагавад-гиты», объясните принципы чистого преданного служения.

ТЕМА 9

Объясните важные для вашей жизни аспекты из *чатур-шлоки-гиты*.

ТЕМА 10

Выделите важные составляющие из формулы сознания Кришны, данной в «Бхагавад-гите» 11.55, и объясните их.

ТЕМА 11

Проведите анализ отличия *ананья-бхакти* от *бхакти*, смешанного с *гьяной* и *йогой*. Ссылайтесь на все главы центрального раздела (в особенности на *шлоки* 8.14, 9.26, 9.34).

ТЕМА 12

Напишите, что нового о пути *бхакти* вы узнали при изучении 7-12 глав.

13-18 главы

ТЕМА 1

Ссылаясь на соответствующие места из комментария Шрилы Прабхупады, проанализируйте качество «аманитвам» (смирение). Какова его важность в духовной практике? (13.8-12)

ТЕМА 2

Выберите утверждения из комментариев Шрилы Прабхупады к четырнадцатой и шестнадцатой главе «Бхагавад-гиты», которые отражают аспекты его миссии. Какова их важность для будущего ИСККОН?

ТЕМА 3

Ссылаясь на соответствующие *шлоки*, комментарии и лекции Шрилы Прабхупады, на четырнадцатую, семнадцатую и восемнадцатую главы, объясните:

- Почему для практики сознания Кришны важно культивировать *гуну* благости?
- Почему сознание Кришны не зависит от *гуны* благости?

ТЕМА 4

Ссылаясь на соответствующие *шлоки*, комментарии и лекции Шрилы Прабхупады, на тринадцатую и пятнадцатую главы, объясните процесс обретения душой нового тела.

ТЕМА 5

Сделайте анализ изъятий деятельности *брахманов, кшатриев, вайшьев* и *шудр* в соответствии с комментарием Шрилы Прабхупады. Какой вывод вы можете сделать в связи с этим? (18.48)

ТЕМА 6

Каким образом Шрила Прабхупада определяет настоящего *санньяси*? Какова роль такого *санньяси* для общества ИСККОН? Каким образом домохозяева могут быть *санньяси*?

ТЕМА 7

Классический *майавади* из Бенареса бросает вам вызов. Основываясь на этих главах, приведите аргументы против философии *майавады*.

ТЕМА 8

Опираясь на *шлоки* с 68 по 71 из восемнадцатой главы «Бхагавад-гиты», опишите как может отличаться проповедь учения «Бхагавад-гиты» разным аудиториям?

ТЕМА 9

Некоторых возмущает то, что Кришна заставил Арджуну вступить в сражение, что, по их мнению, безнравственно. Опираясь на 78 стих восемнадцатой главы и комментарий к нему опровергните это утверждение.