

Примітка: жовтим позначені ключові слова

Декор міжкімнатних дверей у Львові

Зараз майже кожна велика компанія-виробник міжкімнатних дверей здатна запропонувати десятки, а може й сотні варіантів обробки деревини для оздоблення поверхні дверей, але все ж спробуємо класифікувати двері по їх декору та дизайну обробки.

Сучасні **виробники двірей у Львові**, як правило, пропонують готові до встановлення комплекти, в які входять: власне двері, дверна коробка, лиштва і фурнітура. Сюди також входить лиштва, яка обрамляє дверний отвір, декоруючи та обмежуючи вхідний простір. Вся різноманітність цих виробів поділяється на декілька типів: **пласкі, фасонні (закруглені), телескопічні та фігурні**.

Конфігурація лиштви повністю залежить від стилю дизайну кімнати, найпоширенішими серед них є пласкі. Як матеріал для них зазвичай використовують MDF або все теж дерево.

Які бувають міжкімнатні двері:

1) Скляні двері

Зовсім недавно **у Львові** був мало поширений в інтер'єрах такий дизайн дверей, проте зараз ситуація кардинально змінюється. Мода на мінімалізм та стиль «high tech» дуже актуальна в сучасному житті. Крім цього, *скляні, особливо прозорі, двері дозволяють по-новому зонувати простір – не розділяти його, а навпаки – об'єднувати*. Тепер перехід з вітальні до кухні або з передпокою до вітальні не обов'язково приховувати за «глухими» дверима.

Скляні двері візуально збільшать площу приміщень, а за порадою деяких фахівців такі двері можна ставити навіть у ванній кімнаті. Багато хто в подібній ситуації скаже, що, згідно зі здоровим глуздом, в цих випадках скло повинно бути матовим або непрозорим. Але офіційних обмежень з цього приводу не існує і все залежить від індивідуального задуму дизайнера та господаря будинку.

Скло у дверях може бути абсолютно прозорим (безбарвним або кольоровим) і матовим. Дуже часто скляні вставки у міжкімнатних дверях прикрашають малюнком, який наносять шляхом гравіювання,

піскоструминної обробки або травленням. Особливої уваги заслуговують вітражі та вставки з муранського скла, які дійсно можна вважати справжніми витворами мистецтва.

Гравіювання – надзвичайно популярний і традиційний захід, що використовується для створення малюнка на склі. Гравіювання роблять як вручну, так і за допомогою спеціального, іноді надзвичайно складного комп'ютеризованого обладнання, так зване лазерне гравіювання, яке дозволяє створювати в товщі скла тривимірні, об'ємні зображення.

Деякі фабрики виробляють двері з кришталевого полотна, скло має бути найвищої якості та прозорості, його потрібно загартовують з додаванням свинцю. Світло, яке пронизує ці кришталеві двері, проходить крізь вигадливий візерунок, відображається на підлозі, стелі та стінах приміщення і надає надзвичайно чарівного ефекту в кімнаті.

Хімічне травлення здійснюється під впливом плавикової кислоти на незабарвленій поверхні скла, в результаті чого виходить або прозорий, або матовий малюнок. Цей процес дуже трудомісткий і, відповідно, дорогий, тому частіше використовується піскоструминна обробка. Таке скляне полотно обробляється спеціальним складом від забруднення, бо шорстка поверхня скла завжди потребує більшого захисту, ніж гладка.

Розмалювати прозоре скло або зробити його монохромним можна багатьма способами, скажімо, за допомогою художнього розпису або керамічних фарб, які наносять на поверхню полотна і піддають термічній обробці. Такий «запечений» малюнок дуже стійкий до ушкоджень і тому навіть через декілька років виглядає яскраво і свіжо.

Але якщо вже говорити про емоційний вплив скляних дверей, то в цьому відношенні вітражі поза всякою конкуренцією. *Стилізовані квіти та гілки дерев дуже близькі в стилізації до модерну, якій деякі фахівці називають переосмисленням минулого, чудово винайдене в сучасному світі.* Особливо серед вітражів виділяються вставки з муранського скла у популярній техніці виконання millefiori ("тисяча квітів").

Перехідною ланкою між повністю зашклененими та глухими дверима є моделі з вставками зі скла або дзеркала. Погодьтеся, що *вставки зі строкатих рибок з муранського скла і справжні польові квіти з бісером, укладені в товщу прозорого матеріалу – стильний та незвичний елемент декору, який зможе прикрасити будь-який інтер'єр.* Приклади подібних прикрас можна приводити безліч разів і всі вони вражають.

2) Глухі міжкімнатні двері

Вибір моделі в цьому випадку визначається стилем інтер'єру. Оздоблення на таких дверях може бути від золота до алюмінію, від оксамиту до нейлону, всі ці матеріали дуже добре поєднуються з деревиною. *Деякі двері, виготовлені з масиву, інкрустуються або обробляються шпоном з рідкісних цінних порід деревини.*

Важливо! Якщо в вашому будинку рівень вологості занадто великий від стандарту, то незабаром з такими дверима почнуться неминучі малоприємні зміни, коли прикраса на дверях почне розтріскуватися чи відпадати під впливом перепаду температур. Тому найкраще головним елементом декору до таких дверей використовувати теж саме оздоблення, з якого виготовлені самі двері.

Дуже часто на повністю дерев'яній поверхні використовують техніку інкрустації (інтарсію), застосовуючи різноманітність текстур і відтінків деревини.

Фантазія майстра в цьому випадку майже безмежна, але сам процес інтарсії дуже важкий та трудомісткий, тому такі **двері дорогі**, хоча той «королівський» вигляд, який надає дверям цей процес обробки, виправдовує всі витрати. Наприклад, масив рожевого дерева інкрустований палісандром – це щось надзвичайне.