

НАТ. АВТОВУСНАЯ ОСТАНОВКА – НОЧЬ.

По тротуару мимо автобусной остановки нетвердой походкой на сломанных каблуках идет ЖЕНЩИНА(35). В порванном расстёгнутом пальто. С растянутым шарфом на шее. С сумочкой в руке.

На остановке одиноки ютится в осеннем плаще МУЖЧИНА(40). Он горбится, прячет руки от холода в карманах плаща, а голову уткнул в высоко поднятый воротник.

Женщина останавливается. Возвращается и устало садиться рядом. Ставит сумочку на скамейку. Смотрит перед собой.

МУЖЧИНА

(смотрит на Женщину)

Хотите, я выслушаю, что с вами случилось?

ЖЕНЩИНА

(устало)

С чего ты взял, что со мной что-то случилось?

МУЖЧИНА

Тогда давайте я вам помогу.

ЖЕНЩИНА

Да не нужна мне твоя помощь!

МУЖЧИНА

Тогда разрешите... Я расскажу, что случилось со мной!

Женщина вздыхает, жестом показывает – валяй.

МУЖЧИНА

У меня был самый обычный день. И тот подошел к концу...

(отводит взгляд)

Я сижу на автобусной остановке, жду автобус. Как вдруг – мимо проходит красивая женщина! Медленно так – словно не хочет никуда идти.

(улыбается)

Но вот она уже сидит рядом со мной. А я пытаюсь с ней заговорить. Или познакомиться. Или помочь, в конце концов. Но она сопротивляется.

(вздыхает)

И это самое интересное, что случилось со мной за весь день...

(Женщине)

Может, тогда вы мне поможете?

Их взгляды встречаются.

МУЖЧИНА

Что нужно сделать, чтобы женщина
обратила на меня внимание?

ЖЕНЩИНА

(после паузы)

Ты действительно хочешь мне помочь?

Мужчина неуверенно кивает.

ЖЕНЩИНА

Даже, если придется убить человека?

МУЖЧИНА

Я готов!

(расплывается в улыбке)

За одну только вашу улыбку готов
стать серийным убийцей! Кого надо
убить?

Мужчина оживлённо вскакивает.

ЖЕНЩИНА

Меня.

Мужчина замирает. Некоторое время смотрит на Женщину.
Садится. Потом опять встает. Делает несколько лихорадочных
шагов и останавливается. Смотрит сверху вниз.

МУЖЧИНА

Хорошо. Тогда... Может перед
убийством хотя бы...

Мужчина делает руками характерный жест руками — потрахаемся.

ЖЕНЩИНА

Что...

МУЖЧИНА

А что? Вам уже всё равно. А мне
приятно... Ну так как?

ЖЕНЩИНА

Нет, конечно! Идиот...

МУЖЧИНА

(вздыхает)

Жаль. Тогда может поужинаем? Глупо
умирать на пустой желудок...

ЖЕНЩИНА

Все, хватит! Я так и знала, что ты
трепло...

Женщина встает. Мужчина хватает её за локоть.

МУЖЧИНА

Постойте. Как мне вас убить? Чем?

ЖЕНЩИНА

Не знаю. Ты ведь убийца. Придумай.

Мужчина растерянно смотрит по сторонам.

МУЖЧИНА

Можно размозжить голову... Или задушить шарфом... Или толкнуть под автобус!

ЖЕНЩИНА

Господи!

Женщина достает из сумочки и протягивает пистолет.

ЖЕНЩИНА

На - возьми.

Мужчина моргает и долго смотрит на пистолет.

МУЖЧИНА

Так вот оно что... Не хотите брать грех на душу.

(после паузы)

Ну спасибо! То есть мне, по-вашему, можно стать убийцей! Убить ни в чём неповинного человека. И не попасть в рай. Так — да?

ЖЕНЩИНА

Хватит трепаться! Ты будешь стрелять или нет?

МУЖЧИНА

Да!

Мужчина грубо хватывает пистолет и делает шаг назад. Вскидывает руку с пистолетом и прицеливается Женщине в голову. Женщина зажмуривается и замирает.

Напротив останавливается пустой автобус. Двери открываются.

Женщина сильнее вжимает голову в плечи. Не дышит.

Двери автобуса с шумом закрываются. Автобус уезжает.

А Женщина выдыхает. Вместе с выдохом из груди вырывается стон, а по щекам тонкими чёрными струйками текут слёзы.

МУЖЧИНА

С этого и надо было начинать.

Женщина прячет лицо в ладони и рыдает. Мужчина опускает пистолет и делает шаг вперед, чтобы обнять Женщину.

МУЖЧИНА

Так откуда, говоришь, у тебя этот пистолет?