

ГАЛИЦЬКА ОЛЕНА ВАЛЕРІЇВНА
старший викладач кафедри Графічного дизайну, моди та стилю

Факультет, на якому працює особа		Факультет гуманітарних технологій
Кафедра, на якій працює особа		Кафедра графічного дизайну, моди та стилю
Найменування посади		старший викладач
Трудовий статус посади (<i>основне місце роботи, суміщення, сумісництво</i>)		основне місце роботи: Черкаський державний технологічний університет
Місце основної роботи у випадку, якщо вище вказана посада не є основною трудовою діяльністю (<i>найменування, посада</i>)		
Фізична особа. ПІБ		Галицька Олена Валеріївна
Фізична особа. Дата народження		7.03.1985р.
Фізична особа. Громадянство		Громадянство України
Фізична особа. Стать		жіноча
Дата початку науково-педагогічного стажу		24.09.2009
Контактна інформація	Мобільний номер	(093) 6681256
	Корпоративна електронна пошта	o.galytska@chdtu.edu.ua
	Електронна пошта	skiperich@ukr.net, olena.galycka@gmail.com
Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин))		<ol style="list-style-type: none"> 1. Довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) № 206/04, Черкаським національним університетом імені Богдана Хмельницького, від 02.10.2020 р., 180 год. (6 кредитів) 2. Підвищення кваліфікації НПП за накопичувальною системою, протокол засідання кафедри ГДМС ЧДТУ №17 від 21.02.2025 р., 257 год. (8,5 кредитів)

ДОСЯГНЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА ОСТАННІ 5 РОКІВ.

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>1. Храмова-Баранова, О. Л., Галицька, О. В., Кудревич, В. В., & Сасенко, А. А. (2025). Інформаційний дизайн фешн-видання як практика художнього оформлення: історія становлення і перспективи. Вісник гуманітарних наук, (8). https://doi.org/10.5281/zenodo.15687277 https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/article/view/98</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: Графічне зображення Арт-простір «Арт-Квадро» ЧДТУ (Храмова-Баранова О.Л., Гладкова І.П., Галицька О.В.) Свідоцтво № 135567 від 29 квітня 2025 р.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>1. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В. Західноєвропейське мистецтво (10-19 ст.). Становлення дизайну. Короткий курс лекцій. Навчальний посібник (МОН України) затверджено на Вченій раді ЧДТУ №6 від 17.02.2025 р. – ЧДТУ. – 2025 150 с.;</p> <p>2. Навчально-методичний посібник «Встановлення авторства в творах образотворчого мистецтва» з дисципліни «Інтелектуальна власність в дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. / авт.: І.П. Гладкова, О.В. Галицька, С.П. Деркач, К.В. Канюк (Електронний ресурс) Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №4 від 11.11.24 р. згідно з рішенням кафедри графічного дизайну, моди та стилю, протокол № 10 від 29.10.24 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2025. – 75 с., іл.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Вступ до фаху дизайнера-графіка» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електр.ресурс]. кафедри ГДМС ЧДТУ, протокол № 7 від 10.09.2024 р. Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №3 від 14.10.24 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2024. - 33 с.;</p> <p>2. Храмова-Баранова О.Л., Кудревич В.В., Галицька О.В. «Вивчення пам'яток дизайнерського мистецтва» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма Графічний дизайн) усіх форм навчання (Електронний</p>

	<p>ресурс) Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №6 від 25.12.23 р. згідно з рішенням кафедри дизайну, протокол № 6 від 05.12.23 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2024. –60 с.;</p> <p>3. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Графічні техніки і комп’ютерна графіка» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма «Графічний дизайн») усіх форм навчання М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2020. – 29 с. (Електронний ресурс) Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Зайцева В.С.;</p> <p>4. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Вступ до фаху дизайнера графіка» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] Храмова-Баранова О.Л., Саєнко І.Ф., Галицька О.В., Зайцева В.С., 50 с. Затверджено вченою радою ФКТМД, протокол № 4 від 02.12.20 р.;</p> <p>5. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Дизайн книги» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма «Дизайн (за видами)») усіх форм навчання. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2020 – 34 с. [Електронний ресурс] О.Л.Храмова-Баранова, О.В.Галицька.</p>
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного оппонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	<p>Стипендії на рівні держави, куратор проекту: Стипендія за рахунок міської програми «Надання стипендій для реалізації проектів у галузі культури м. Черкаси на 2024-2028 роки» у 2024 році, проект «БЛАГОДІЙНА ВИСТАВКА ХУДОЖНІХ РОБІТ «ДОБРИ ІСТОРІЇ»»</p>

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “судя міжнародної категорії”;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мистецька акція ВОЛЬНАНОВА за ініціативи Черкаського державного технологічного університету і Черкаського обласного художнього музею та за підтримки Інституту проблем сучасного мистецтва України, (14-17.04.25 р. в університеті Johannes Gutenberg Universität Mainz м. Майнц, Німеччина); 2. Міжнародна акція «ВОЛЬНАНОВА» в рамках французько-українського культурного проєкту ART PARADISE приурочена до Дня Європи (9.05.25 р., Черкаський обласний художній музей); 3. Міжнародна мистецька акція «ВОЛЬНАНОВА», проєкт «NEVERAGAIN #2022» до другої річниці повномасштабного вторгнення росії на територію України та Міжнародного дня підтримки жертв злочинів (представлено 2 плакати та диптих, Черкаський обласний художній музей); 4. Міжнародна мистецька акція «ВОЛЬНАНОВА», проєкт ART PARADIS (представлено 2 плакати, м. Лімож, Франція); 5. Міжнародний конкурс «СУЗІР'Я УКРАЇНА-ЄВРОПА» 18 сезон, робота «Пегас і синій птах»; 6. Виставка «ПЛАКАТ ПРОТИ ВІЙНИ» за підтримки генерального консула України у Вроцлаві Юрія Токара, академія мистецтв ім. ЄвгеніушаГепперта (м. Вроцлав, Польща), плакат «Україна за мир, але після перемоги!»; 7. Виставка міжнародної мистецької акції «ВОЛЬНАНОВА» «Вистоїмо! Переможемо! Відбудуємо!», Черкаський обласний художній музей; 8. Міжнародна мистецька акція «ВОЛЬНАНОВА» Черкаський обласний художній музей (роботи прийняті і опубліковані на онлайн-платформі Behance під номером Д-95, Д-96, Д-97, https://www.behance.net/volnanova); 9. V Всеукраїнський дистанційний конкурс образотворчого, декоративно-ужиткового та сучасного мистецтва «БИТВА ЖАНРІВ ART 5» від Творчої Агенції «UaFest», робота «По всьому світу стала новина: Україна перемогла!». лауреат I ступеня в номінації «Образотворче мистецтво»; 10. Всеукраїнський конкурс творчих проєктів «КОД НАЦІЇ. УКРАЇНСЬКА СНІЖНИЦЯ» у рамках Національного Фестивалю «Код Нації», номінація «Мальовнича Україна», 1 місце.
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>1.3 2022 р. наукове консультування у Черкаській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Тараса Шевченка. Консультування у науково-дослідній і творчій діяльності відповідає підписаному договору про співпрацю між ЧДТУ і ЧОУН</p>

	<p>бібліотекою ім.Т.Шевченка. (Довідка №151 від 20.09.2023 р.)</p> <p>2.Наукове консультування щодо виставкової діяльності, організація виставок, майстер-класів митецького спрямування у Черкаській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Тараса Шевченка. Консультування у науково-дослідній і творчій діяльності відповідає підписаному договору про співпрацю між ЧДТУ і ЧОУН бібліотекою ім. Т. Шевченка, договір 2023 р. (Довідка від 20 січня 2025 р.). Виконання проекту - рекламні плакати по митцям розстріляного відродження. (Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В., Іщенко Ю.П.)</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Публікація тез у збірнику до Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі» (ЧДТУ, 4.10.2024 р.), тези «Особливості визначення авторства в творах образотворчого мистецтва» у співавторстві з Гладковою І.П.; 2. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В., Саєнко А.А. Інформаційний дизайн фешн-видання як практика художнього оформлення: історія становлення і перспективи. «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. червень; 3. Галицька О.В., Мусатенко А.М. Тези «Культурно-естетична цінність акцидентного шрифту в Україні», III-я Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Культурно історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження», яку проводить кафедра історії та права Черкаського державного технологічного університету, 6 листопада 2020 р.; 4. Романенко Н.Г., Галицька О.В., Дихно Д.Г. «Особливості формоутворення рукописних кирилических шрифтів в їх сучасному застосуванні», збірник з II Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» 30 квітня 2020 р., Київський національний університет технологій і дизайну. 5. Толкушин В., Олексенко В.А., Галицька О.В., IV-ої Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Культурно історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження», яку проводить кафедра історії та права Черкаського державного технологічного

	університету, 7-8 жовтня 2021 ЧДТУ. – С.150-155
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обов'язку не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	<p>1. Підготовка ЗВО до участі у:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Студентська наукова конференція ЧДТУ з публікацією тез (студентка III курсу, групи ДЗ-21 Єлизавета Смакограй доповідь «Акцидентний шрифт: трансформація традиційної української орнаментики», посіла I місце); - IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження», кафедра історії та права Черкаського державного технологічного університету, 07.10. 2021, Канів (Антон Кузьменко «Дизайн-проект серії графічних листів «Скіфське золото», кер. Галицька О.В.; <p>2. Керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних та Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Міжнародний онлайн конкурс цифрових плакатів «Свій-Чужий» (студентки III курсу групи ДЗ-21 Анастасія Корнієнко і Милослава Гаврилюк); - Міжнародний мистецький проект «De Facto Status WAR» у межах проекту «Мистецтво під час війни» (III місце, диплом переможця, медаль та подарунки за розпис в номінації Арт-предмети інтер'єру. Отримала студентка III курсу, групи ДЗ-21 Анастасія Корнієнко); - XXIII Міжнародний онлайн конкурс із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки (2 місце у номінації «Краща Gif-анімація» посіла студентка IV курсу групи ДЗ-11 Анна Сухоносова); - XV Всеукраїнська і VI Міжнародна виставка «Графіка у Харкові – 2025» (до експозиції ввійшли роботи студенток групи ДЗ-21 Єлизавети Смакограй та Анастасії Корнієнко); - Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт зі спеціальності «Дизайн», «Дизайн-проект серії графічних листів» Анфіси Колісник (перший (бакалаврський) рівень), науковий керівник старший викладач Олени Галицької, здобув III місце); - Всеукраїнська виставка «МОЛОДІЖНА МИСТЕЦЬКА ПАЛІТРА» за сприяння Національної спілки художників України (до експозиції ввійшли роботи випускниці спеціальності 022 «Дизайн» ОП «Графічний дизайн» Євгенії Бабченко, та студенток IV курсу групи ДЗ-11 Анни Сухоносової, III курсу групи ДЗ-21 Єлизавети Смакограй);

	<ul style="list-style-type: none"> - Міжнародний онлайн конкурс цифрових плакатів «Свій-Чужий» (студентки III курсу групи ДЗ-21 Анастасія Корнієнко і Милослава Гаврилук); - VII Міжнародний конкурс екслібриса пам'яті Фелікса Кідера (дипломи III ступеню отримали ст. 4 к. гр. ДЗ-01 Лілія Іваній у номінації «Традиційний екслібрис» та Дар'я Чередніченко у номінації «Комп'ютерний екслібрис»; ст. гр. ДЗ-31 Назар Кулинич дипломом I ступеню у номінації «Комп'ютерний екслібрис»); - Другий Всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого мистецтва «Патріотична палітра» (диплом I ступеня ст. гр. ДЗ-11 Анастасія Манн «Косівська абетка»); - Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт за першим та другим рівнем вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за підтримки Міністерства освіти й науки України (II місце – Іван Удод за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, ОП «Графічний дизайн»); - Міжнародна виставка-конкурс кафедри дизайну ЧДТУ «ІНКЛЮЗІЯ:ДИЗАЙН ІДЕЙ» відкриття 11.11.2021 року у Черкаському обласному художньому музеї («Розробка дизайну дитячої книги Алли Запорожець «Оповідки лісовика. Оповідка перша «Ліки для лікаря»» Алла Запорожець, Ірина Ван, Анастасія Мусатенко, Вікторія Кудревич, кер. Галицька О.В.; «Графічне зображення жестів як засіб вираження літер дактильної абетки» Ірина Ван, кер. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., отримано відзнаки); - Міжнародний конкурс ілюстрацій COW 2020 ILLUSTRATION BIENNALE COW International Design Festival м. Дніпро, Дніпровська центральна міська бібліотека, вул. Воскресенська, 23 (ст. гр. МДЗ-61, Анастасія Мусатенко, проекти оформлення книг «Канікули в Англії» й «Майстер Яків та ерудовані вівці» – ввійшла в ТОП 10 в номінації «Дизайн книги»); - VI Міжнародний конкурс книжкового знаку пам'яті Фелікса Кідера проходив у Херсонському національному технічному університеті 06.11.2020 року: ст. гр. ДЗ-61, Марина Бережна, авторський exlibris BEREZHNA – III місце у номінації «Традиційний екслібрис».
--	---

<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>1. Член постійно діючого наукового гуртка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - МК з опанування техніки графіки монотипія «Спадщина Трипілья в монотипії» в межах фестивалю Art Fest 2025 «Малюй майбутнє», присвячений Всесвітньому Дню дизайнера. (ЧДТУ, «Noosphere Engineering School»); - МК із вивчення можливостей техніки графіки «Український скоропис», за планом наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка» та у межах договору про співпрацю (01.06.25 р., Відділ мистецтв Черкаської ОУН бібліотеки імені Тараса Шевченка); - МК із вивчення можливостей рукописного шрифту «Український скоропис» (09.11.24 р., «Noosphere Engineering School» ЧДТУ); - МК з опанування техніки графіки монотипія в рамках наукового гуртка «Графічні техніки, композиційна графіка» (410 а. IV корпусу ЧДТУ); - МК з опанування техніки письма шрифтом український скоропис «Лист до Св. Миколая» в рамках наукового гуртка «Графічні техніки, композиційна графіка» (412 а. IV корпусу ЧДТУ); - МК з опанування техніки графіки монотипія 27.04.2023 р. в 410 а. IV корпусу ЧДТУ, в рамках наукового гуртка «Графічні техніки, композиційна графіка»;

- МК з опанування техніки письма шрифтом «Український скоропис» 16.11.2022 р. в 410 а. IV корпусу ЧДТУ, в рамках наукового гуртка «Графічні техніки, композиційна графіка»;
 - МК з опанування техніки графіки туш-перо 06.10.2021 р. в 410 а. IV корпусу ЧДТУ, в рамках наукового гуртка «Графічні техніки, композиційна графіка».
2. Волонтерська діяльність
2024-2025 н.р.
- Розробка меморіалу «Наші захисники нескореної України», ЧДТУ;
 - Проект зовнішнього вигляду фасаду Черкаського центру паліативної допомоги в рамках співпраці з Клінічним центром онкології, гематології, транспланталогії та паліативної допомоги ЧОР;
 - Благодійна виставка художніх робіт «Добрі історії» в рамках міської Програми надання стипендій для реалізації проектів у галузі культури м. Черкаси (відкриття 5.11.24 р., артпростір ЦНАПу);
 - Благочинна подія «Добрі історії про пухнастих і хвостатих» для допомоги підопічним тваринам БФ «Доброкіт» завдяки стипендії міської програми «Надання стипендії для реалізації проектів у галузі культури у м.Черкаси в 2024-2028 рр.» за сприяння Департаменту освіти і гуманітарної політики Черкаської міської ради (19 та 20.10.24 р., кінотеатр «Україна»);
 - Благодійна виставка художніх робіт «Добрі історії» у межах міської Програми надання стипендій для реалізації проектів у галузі культури м. Черкаси на 2024-2028 рр. (відкриття 12.09.24 р.) Черкаська обласна універсальна бібліотека ім. Т. Шевченка.
 - Робота з учнівською молоддю:
 1. Розробка рекламної поліграфічної продукції для Всеукраїнської конференції Черкаської філії УСП «PRO-ЖИТТЯ: відновлення через стосунки», разом з Єлизаветою Смакограй (31.05.25 р., Черкаський обласний художній музей);
 2. МК із розпису шоперів, для дітей загиблих, полонених та поранених захисників України, організатор Анастасія Назаренко (18.01.25 р., Черкаська міська бібліотека імені Лесі Українки);
 3. МК із розпису екошоперів, за ініціативи волонтерки Анастасії Назаренко та згідно плану наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка» з Павлом Бурмиляк, 13.11.24 р., Черкаська центральна міська бібліотека імені Лесі Українки;
 4. МК із розпису гільз для дітей військовослужбовців, за ініціативи волонтерки Анастасії Назаренко (разом з Милославою Гаврилюк і Єлизаветою Смакограй, 06.07.24 р., Черкаська

центральні міська бібліотека імені Лесі Українки);

5. Розробка персонажів різної вікової категорії, дрес-коду працівників Черкаського Центру надання адмінпослуг, серії коміксів-розмальовок для дітей, які можуть завітати зі своїми батьками до ЦНАП м.Черкаси, (студентки групи ДЗ-21 Дана Чупрун, Діана Чупрун, Олександра Гротовицька, Анна Сліпець, Дар'я Луценко);
6. Розпис стіни в офісі волонтерського руху «ВETERAN ПРО» в Департаменті соціального захисту населення Черкаської обласної державної адміністрації (Анастасія Костенко, Чупрун Дана і Діана, Ксенія Мусюра, Жанна Мазурова, а також Павло Бурмиляк);
7. Розпис гільз та художніх робіт для аукціону з метою збору коштів на лікування студентки першого курсу факультету інформаційних технологій і систем Софії Ходос (акція відбулась 3.04.24 р. в ЧДТУ на День благодійності).

2023-2024 н.р.

- Благодійної виставки робіт молодих митців «РОЗПОВІДІ ПРО ЖИТТЯ» (Черкаська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Т. Шевченка);
- Благодійна виставка робіт студентів спеціальності 022 «Дизайн» «ДОБРО ТВОРИ» (409 а. 4 к. ЧДТУ, співорганізатор Ткаченко М.Ю.);
- Благодійний мистецький аукціон до Всесвітнього Дня захисту тварин, спільно з благодійним фондом «Життя» О. Савицької, за підтримки Студентської ради ЧДТУ та Відділу студентського розвитку і культурних програм (хол 1 к. ЧДТУ);
- Мурал на фасаді Черкаської ЗОШ І-ІІІ ст. № 24 (співавтори Д. Дихно та О. Галушко);
- Розробка знака Черкаського центру надання адміністративних послуг;
- Робота з учнівською молоддю:
 1. Проведення МК з розпису горняток для дітей військовослужбовців благодійного юнацького клубу «СвіТи Черкаси» разом з М. Гаврилук і Є.Смакограй – ст. гр. ДЗ-21;
 2. Розпис протитанкових їжаків для музею трофейної військової техніки у парку «Перемоги» - «Парк трофейної техніки», яке приурочили до Дня захисників і захисниць України і Дня територіальної оборони України (співавтори Суржиков І.В., Кудревич В.В., Ткаченко М.С.);
 3. Підготовка до флеш-мобу приуроченого до річниці повномасштабного вторгнення Росії на територію України на Соборній площі (розробка схеми та нанесення розмітки);
 4. Розпис рекреаційної зони та їдальні Черкаського геріатричного пансіонату;

5. Розпис гільз для аукціону з метою збору коштів на придбання основ маскувальних сіток для ЗСУ, організованого волонтеркою та дружиною воїна А.Назаренко;
6. Розпис гільз для продажу на виставці Центру дитячої та юнацької творчості Драбівської селищної ради з метою збору коштів для ЗСУ, співорганізатор ст. гр. ДЗ-21 А. Корнієнко.

2022-2023 н.р.:

- Участь у благодійному аукціоні «МИСТЕЦТВО МАЄ КРИЛА», організованому волонтером Петром Ільченком спільно з Черкаським осередком Національної спілки художників України та Черкаським обласним художнім музеєм з метою збору коштів на професійний дрон для ЗСУ, робота «По всьому світу стала новина: Україна перемогла!»;
- Робота з учнівською молоддю:
 1. Участь у мистецькій акції на підтримку Збройних Сил України «НАМАЛЮЄМО ПЕРЕМОГУ!» до Дня Гідності і Свободи 21.11.2022р. у Черкаському обласному краєзнавчому музеї, розпис стріляних гільз;
 2. Участь у Великодньому фестивалі, розпис стріляних 100 мм. гільз (ст. викладач Суржиков І.В.);
 3. Розпис сховищ 1 та 10 к. Черкаського державного технологічного університету;
 4. Розпис гільз для аукціону з метою збору коштів на придбання дронів для ЗСУ, організованого родинами загиблих воїнів за підтримки Черкаської міської ради, приуроченого до Дня вишиванки (разом з ст. викладачем Гладковою І.П., Деркачем С.П.).

2021-2022 н.р.:

- Організація виставки студентських робіт кафедри дизайну, секція «Графічний дизайн». присвячена приверненню уваги до проблем безпритульних тварин, відкриття 20.10.2021 р. в холі І корпусу ЧДТУ;
- Співорганізація виставки художніх робіт молодих митців Черкащини в рамках благодійного проекту «Здоров'я в кольорі» «ТАМ, ДЕ ПАНУЄ СПОКІЙ» Черкаська ОУНБ ім. Т.Г. Шевченка, відкриття 21.12.2021, співорганізатор К. Лоза;
- Робота з учнівською молоддю:
 1. Створено для воїнів ЗСУ листівки та писанки до Великодня, мотиваційні листівки і плакати до Дня Конституції України (разом з старшим викладачем Гладковою І.П.);
 2. Передано роботи студентів кафедри дизайну, дитячі малюнки та листи від всіх небайдужих на підтримку мешканців Черкаського геріатричного пансіонату (разом зі старшим викладачем Гладковою І.П. передано 150 малюнків та 50 листів).

2020-2021 н.р.:

	<ul style="list-style-type: none">- Співорганізація виставки Володимира Перенесенка «НАСНАГА ДУШІ»: 03.07.2020 в on-line форматі, Черкаський обласний художній музей, 06 - 31.08.2020 в of-lineформаті, Черкаський обласний краєзнавчий музей, координатори М. Бугеря, О. Галицька, С. Лисенко.
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	

ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ РІВЕНЬ ОСВІТИ ТА
КВАЛІФІКАЦІЮ ПРАЦІВНИКА

Диплом бакалавра	<i>серія</i>	EP
	<i>номер</i>	32405998
	<i>спеціальність</i>	6.020210 «Дизайн»
	<i>кваліфікація</i>	Бакалавр з дизайну
	<i>ким виданий</i>	Черкаським державним технологічним університетом
	<i>дата видачі</i>	30 червня 2007 р.
Диплом спеціаліста	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>спеціальність</i>	
	<i>кваліфікація</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Диплом магістра	<i>серія</i>	EP
	<i>номер</i>	37367698
	<i>спеціальність</i>	8.020210 «Дизайн»
	<i>кваліфікація</i>	Магістр з дизайну
	<i>ким виданий</i>	Черкаським державним технологічним університетом
	<i>дата видачі</i>	30 червня 2009 р.
Атестат доцента	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>вчене звання</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
	Атестат професора	<i>серія</i>
<i>номер</i>		
<i>вчене звання</i>		
<i>ким виданий</i>		
<i>дата видачі</i>		
Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника)		<i>серія</i>
	<i>номер</i>	
	<i>спеціальність</i>	
	<i>вчене звання</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Диплом доктора наук	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>науковий ступінь</i>	
	<i>наукова спеціальність</i>	
	<i>тема дисертації</i>	
	<i>ким виданий,</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Диплом кандидата наук	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>науковий ступінь</i>	

	<i>наукова спеціальність</i>	
	<i>тема дисертації</i>	
	<i>ким виданий,</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2)	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Посвідчення про почесне звання	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>почесне звання</i>	
	<i>ким видане</i>	
	<i>дата видачі</i>	

Дата

Підпис

_____ Олена ГАЛИЦЬКА _____

ПІБ

Завідувачка кафедри ГДМС _____

Підпис

_____ Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА _____

ПІБ