

Õppematerjali (tund, projekt jne) kirjeldamise alus

Pealkiri, teema: Erinevad vaatenurgad pildistamisel

Sihtgrupp: 4.-6.klass

Lõimuvad ained:

arvutiõpetus, eesti keel, kunstõpetus

Planeeritavad õpitulemused:

Õpilane teab, kuidas laadida pilte arvutisse. Õpilane oskab objekte pildistada erinurkadest ja -külgedest ning tunneb kompositsiooni reeglit (3x3).

Õppeprotsessi kestvus ak/h: 2x45min

Ettevalmistus ja vajalikud vahendid (märkida ka digivahendid, rakendused/äpid):

fotokaamerad, HAKOLA klass MAC ja Windows arvutid

Projekti lühikirjeldus (mida konkreetset tehakse):

Tunnis õpitakse huvitavaid ja häid pilte tegema. Esmalt antakse õpilastele loovülesanne teha pilte erinurkadest. Seejärel tutvustatakse õpilastele kompositsiooni reeglit, mis samuti heade piltide loomisele kaasa.

Õppematerjalid või lingid õppematerjali(de)le:

- <https://www.digital-photo-secrets.com/tip/6074/using-unique-angles-create-spectacular-photos/>
- <https://digi.geenius.ee/rubriik/hea-nipp/kuidas-androidiga-telefonist-pilte-arvutisse-laadida/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=gsYQFMNfd30&t=160s>
- https://www.youtube.com/watch?v=F_oaqDGknzg

Õppematerjali koostajad:

Karina Voogla

Tegevuste käik:

1. Sissejuhatus tundi:

Kui me kaamera kätte võtame, mis on tavaline asend pildistamisel? Püsti, eks? Pidevalt ühe külje alt pildistades võib pikapeale tekkida probleem, et pildid on üksluised ja igavad. Kuidas teha oma pilte huvitavaks? Näita klassile järgmisi pilte: <https://www.digital-photo-secrets.com/tip/6074/using-unique-angles-create-spectacular-photos/> . Analüüsige, kuidas need pildid tehtud on. Küsi õpilastelt, miks üks pilt pole kunagi piisav? (võid hiljem avastada, et pilt on udune; erinevad vaatenurgad - sul on valikuvõimalus kahe või mitme pildi vahel). Täiendavalt võib koos õpilastega vaadata naljakaid fotograafide poose pildistamisel (mida kõike peab tegema hea pildi saamiseks): https://www.youtube.com/watch?v=F_oaqDGknzg

2. Pildistamisülesanne 1 - õpilastele jagatakse kätte loetelu asjadest (näiteks vahtraleht, pink, raamat, aken, veelomp, pliiats, trepid, midagi rohelist, mänguväljak, vari).

Pildista igat asja erinevatest nurkadest. Reegel: väldi pildistamist otse!

3. Pildistamisülesanne 2 - pildistades maastiku, tänavaid, puid, on selle idee tabada hetki sellisena nagu nad on. Aga kui me räägime näiteks portreedest (inimeste pildistamine), toidust, esemetest (näiteks pliiatsid), on selle idee ehitada stseen mitte milleski. Loomine mitte millestki ei ole kerge ülesanne. Mängida saab näiteks tausta, valguse ja varjudega. Kuidas mitmeid esemeid ühe raami sisse asetada, kuidas need peaksid seal olema?

Lase õpilasel valida 3 eset, ükskõik mis. Pole oluline, kas nad on sarnased või mitte. Nüüd lase õpilastel ette kujutada, et nad on fotosessioonil ja nemad on fotograafid ning neil tuleb sättige kolm eset oma pildile. Tehke seda mitu korda, vahetades esemete kohti ja pildistamise vaatenurki.

4. Kui õpilased saavad tagasi, laevad nad pildid õpetaja juhendamisel arvutisse.

Õpetused, mis aitavad pilte arvutisse laadida:

<https://digi.geenius.ee/rubriik/hea-nipp/kuidas-androidiga-telefonist-pilte-arvutisse-laadida/>

<https://www.youtube.com/watch?v=gsYQFMNfd30&t=160s>

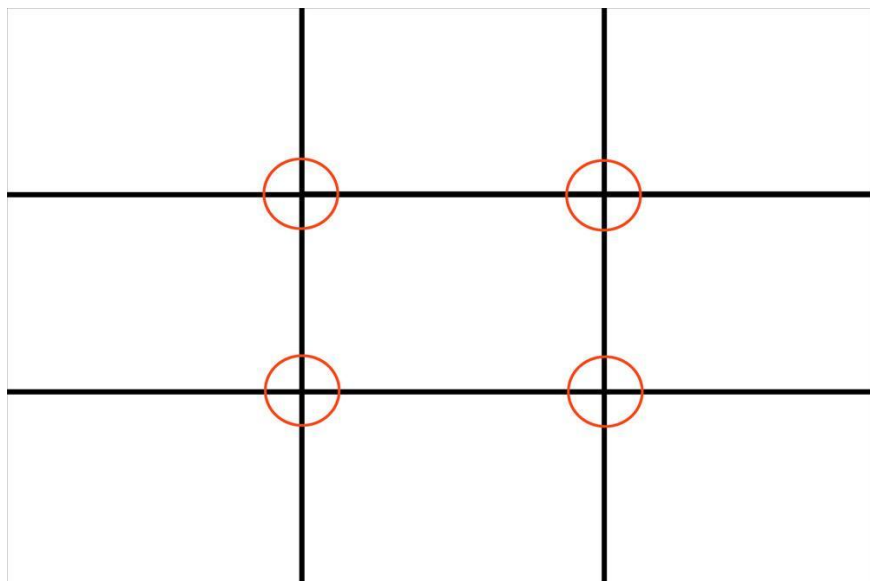
5. Järgmise ülesandena valivad õpilased välja oma lemmiku pildi, mis nad tegid ning tutvustavad tahvli ees seda teistele (näiteks võivad õpilased pildid laadida ühisesse blogisse). Õpilased jagavad tagasisidet.

6. Loomaks häid ja huvitavaid pilte, on oluline teada ka kompositsiooni reegleid.

Õpetaja tutvustab õpilastele uut terminit: kompositsioon. Kompositsioon on tasakaal värvide, teravuse ja valguse vahel. Teisisõnu tuleb pildistavaid objekte paigutada nii, et nad moodustaksid terviku ja tõmbaks pildi vaataja silmad sellele. Hea pildi loomisele aitab kaasa 3x3 reegel.

7. 3x3 reegel. Näita õpilastele siit leheküljelt 3ndat pilti:

<https://www.ephotozine.com/article/9-top-photography-composition-rules-you-need-to-know-17158> . Paljudel telefonidel ja kaameratel on 3x3 funktsioon olemas ning kompositsiooni reegleid järgides, tuleb ese/elusolend jätta keskmise ruudu nurkadesse (punased ringid).



8. Saada õpilased uuesti pildistama (näiteks lille), kuid seekordne ülesanne on jälgida 3x3 kompositsiooni reeglit (5. punkt). Tagasi tulles, laevad õpilased pildid uuesti arvutisse. Tutvutakse üksteise piltidega.