

Викторина

1. Многие стихи этого поэта-фронтовика стали песнями. Кто это?



Ответ: поэт-бард Булат Шалвович Окуджава, его день рождения 9 мая

2. Что это? Одно слово (на основе подсказок-иллюстраций)



Ответ: пайка, паёк

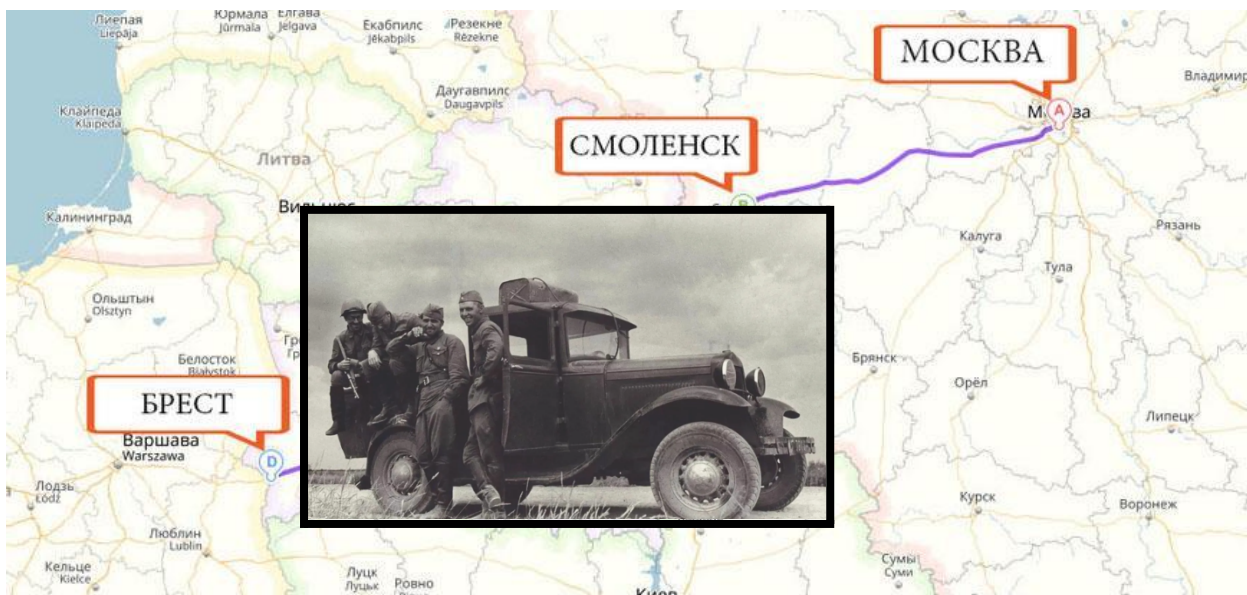
3. Это традиционный праздник у ряда народов, проживающих в Российской Федерации. И это слово же слово звучит в большом стихотворном произведении поэта - фронтовика по отношению к военным событиям разной величины.

Назовите слово, автора произведения и само произведение.

Ответ: сабантуй- татарский и башкирский национальный праздник окончания полевых работ.

Сабантуй - «малый сабантуй», «средний сабантуй», «главный сабантуй» в поэме А. Твардовского «Василий Тёркин»

4. Назовите авторов и песню



Ответ: «От Москвы до Бреста нет такого места, где бы не скитались мы в пыли» — это строчка из песни «Корреспондентская застольная» («Песенка военных корреспондентов»). Авторы песни: поэт Константин Симонов (слова) и композитор Матвей Блантер.

История создания этой песни необыкновенно занимательна. В 1943 году фронтовой корреспондент "Красной Звезды" Константин Симонов по заданию редакции отправился на служебном "Виллисе" из Краснодара в Ростов. Дорога заняла почти двое суток, водитель попался очень неразговорчивый, и Симонов прямо в дороге начал сочинять стихотворение про фронтовых корреспондентов. Бумаги под рукой не было, поэтому он иногда декламировал получившиеся строки вслух под настороженные взгляды водителя. В Батайске Симонова встретили коллеги из местного корпункта "Красной Звезды" и, как водится, организовали застолье. На нем поэт впервые прочитал готовое стихотворение, которое тут же было переложено коллегами на мотив "Мурки", исполнено как песня и получило название "Корреспондентская застольная", поскольку пришлось на застолье. Однако мероприятие было прервано приходом военного врача из местной

комендатуры на предмет обследования Симонова "на психическую нормальность". Оказывается, водитель пожаловался на ненормального подполковника, всю дорогу выкрикивавшего строчки стихов. Инцидент "замяли", а стихотворение в том же году взял в работу композитор и хороший друг Симонова Матвей Блантер. Песня на музыку Блантера под названием "Песенка военных корреспондентов" была впервые исполнена актером Ростиславом Пляттом в спектакле "Жди меня", однако всенародную известность получила после исполнения Леонидом Утесовым. Это произошло все в том же 1943 году. Текст песни весьма сильно был изменен цензурой и в исправленном виде был включен впоследствии во все сборники стихов Симонова.

5. В этом музее поэту-фронтовику посвящен стенд. Через много лет после окончания ВОВ поэт получил звание Героя Советского Союза, хотя всю его жизнь можно назвать подвигом.

Кто он?

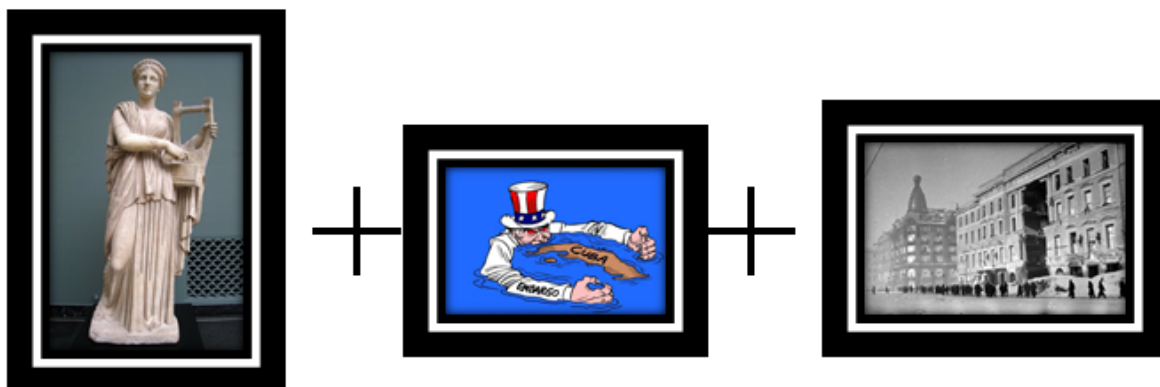


Ответ: Эдуард Асадов

6. Ему принадлежат слова на главном монументе, который увековечил память всех безымянных героев ВОВ. Кто он?

Ответ: Мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата», надпись на плите Вечного огня: "Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен". Автор эпитафии-Сергей Владимирович Михалков

7.Её так называли. Кто она?



Ответ: муза блокадного Ленинграда Ольга Бергольц

8. Этого писателя - фронтовика, получившего серьезные ранения, по ошибке **записали умершим** , но он оказался живым.

Ответ: Быков Василь Владимирович. Получив серьезные ранения во время Кировоградской операции (ранен в ногу и живот), по ошибке был записан как погибший. Домой отправили похоронку. События после ранения легли в основу его повести «Мёртвым не больно».

● **Комментарий.**

- ✓ *Варианты ответов, где писателя-фронтовика, тяжело раненного , приняли за умершего, не засчитываются (н-р, Фёдор Абрамов). Речь должна идти о случае, когда человека по документам уже провели как умершего.*

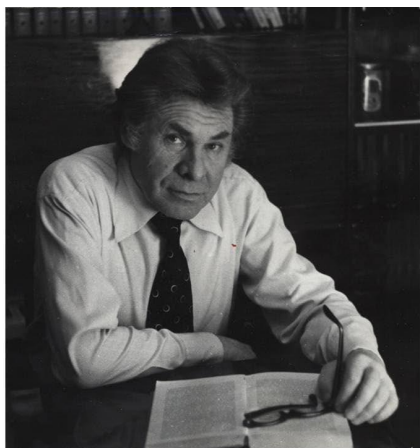
9. Это проекции аппарата, созданного в годы войны нашим конструктором в единственном экземпляре. В серийное производство он не вышел.

Назовите аппарат.

Ответ : А-40 Летательный аппарат (Летающий танк)

Гибрид планёра и танка, созданный О.К. Антоновым на базе лёгкого танка Т-60, «Крылья танка - 60».

10. Одна на двоих. О чем речь? И кто они?



Ответ: писатели - фронтовики Евгений Носов (1) Константин Воробьёв (2) разделили литературную премию А. Солженицына за произведения, которые «в полновесной правде явили трагическое начало Великой войны, её ход, её последствия для русской деревни и позднюю горечь пренебрежённых ветеранов».

Очень красивый ответ был дан командой – одна родина на двоих, Курская область. Поэтому этот вариант тоже засчитывается.

11. Кем был сделан такой "автограф", последний в жизни писателя - героя. Кто он?



Ответ: А.П. Гайдар

12.Как вы думаете, кто объединяет всех этих людей- фронтовиков, изображённых на картине? Это вымышленный сюжет.

Ответ: А.С.Пушкин, они все его потомки

На одном полотне за чтением стихов своего великого прадеда и прапрадеда сошлись авиамеханик-моторист, боец народного ополчения, моряк Балтийского флота, командующий отделением связи, командир боевого расчета зенитного полка и партизан отряда особого назначения.

Владимир Перяславцев «Групповой портрет потомков А. С. Пушкина», 1957.

13.Герои его книг носили фамилии настоящих его погибших фронтовых товарищей в память о них.

Ответ:

- писатель Георгий Бакланов
- писатель Анатолий Митяев (рассказы далеки от очерков и в них много авторского, действующим лицам автор дал имена фамилии солдат своего взвода – в память о фронтовом товариществе)

Не засчитываются:

✓ **Васильев Борис Васильев** и его произведение «В списках не значился». один из героев книги, Николай Плужников, носит имя **школьного друга автора**, погибшего на войне. (в вопросе говорится о РЕАЛЬНЫХ ФРОНТОВЫХ ТОВАРИЩАХ ПИСАТЕЛЯ)

✓ **И**, конечно, речь идёт о художественных произведениях, а не о публицистике, документальных очерках

14.Назовите книгу



+



+



Ответ: Е. Ильина. Четвёртая высота

15. Эту повесть предваряет эпиграф - строка известного стихотворения другого автора - классика русской литературы. Что это за стихотворение, кто его автор?

Памятники персонажу как собирательному безымянному герою стоят по всей нашей стране. Автор книги поднял тему, получившую общенародное признание.

Кто он? Назовите тему.

Нужно дать ответы на все части вопроса

Ответы:

- **«Сын полка»** Валентина Катаева.

*Эпиграфом к произведению автор выбрал строчку из стихотворения **Н. А. Некрасова** — «**Это многих славный путь**» (поэма «**Школьник**»). Памятники безымянным сынам полка как собирательному безымянному герою стоят по всей нашей стране
Тема повести — дети на войне.*

- Повесть **К. Воробьева** "**Убиты под Москвой**", эпиграф **А. Т. Твардовского** из стихотворения "**Я убит подо Ржевом**".
Тема патриотизма и героизма русских солдат

- Повесть **Анатолия Наумовича Рыбакова** «**Неизвестный солдат**» предваряет эпиграф – строка: «**Я знаю, никакой моей вины в том, что другие не пришли с войны, в том, что они — кто старше, кто моложе остались там, и не о том же речь, что я не смог, их не сумел сберечь, речь не о том, но всё же, всё же, всё же...**» из стихотворения **Александра Трифоновича Твардовского** «**Я знаю, никакой моей вины...**».

Памятники Неизвестному солдату (как собирательному образу безымянного героя) стоят по все нашей стране. Автор книги (Анатолий Наумович Рыбаков), обращаясь к вечным ценностям, поднимает тему связи между прошлым и настоящим, важность настойчивости в поиске правды и справедливости, личной ответственность за сохранение исторической памяти.