

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA



PUBLIKASI ILMIAH

**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata II
pada Program Studi Magister Informatika Fakultas Komunikasi dan
Informatika**

**Oleh:
NAMA LENGKAP MAHASISWA
L280XXXXXX**

**PROGRAM STUDI MAGISTER INFORMATIKA
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA

PUBLIKASI ILMIAH

oleh:

NAMA LENGKAP MAHASISWA
L200070150

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:
Dosen Pembimbing

Dr. Dosen Pembimbing, M.Sc.
NIDN.123

HALAMAN PENGESAHAN

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA

OLEH

NAMA LENGKAP MAHASISWA

L200070150

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari, 2023
dan dinyatakan telah memenuhi syarat**

Dewan Penguji:

- 1. Dr. Dosen Pembimbing, M.Sc. (.....)**
(Ketua Dewan Penguji)
- 2. Dosen Penguji, S. Pd. M.Hum. (.....)**
(Anggota I Dewan Penguji)
- 3. Dr. Dosen Penguji, M. Ed. (.....)**
(Anggota II Dewan Penguji)

Dekan
Fakultas Komunikasi dan Informatika

Ketua
Program Studi Magister Informatika

Prof. Dr. Nama Lengkap
NIDN. ...

Prof. Dr. Nama Lengkap
NIDN. ...

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta,

..... 2023

Penulis

NAMA LENGKAP MAHASISWA
L20070000

SURAT KETERANGAN LULUS PLAGIASI

:

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA
(Judul Artikel, Memberi Gambaran Penelitian yang Telah Dilakukan, Times New Roman 12,
spasi 1, *spacing after 6 pt*)

Abstrak (style Heading Abstrak)

Gaya selingkung (*style sheet*) adalah tata tulis yang dibakukan oleh editor sebuah jurnal ilmiah tulisan agar tulisan-tulisan yang dimuat memiliki kesamaan gaya (*style*). Selanjutnya, *template* adalah sumber baku penulisan ilmiah yang biasanya sudah disediakan dalam bentuk *file* untuk memudahkan penulis memenuhi persyaratan gaya selingkung yang telah ditetapkan. *File* ini dibuat untuk memudahkan mahasiswa S1 UMS menulis naskah publikasi ilmiah sebagai salah satu syarat kelulusan. Berikut adalah gaya selingkung yang dimaksud, dimulai dari Abstrak sampai Daftar Pustaka. Abstrak ditulis dengan paragraf tunggal dan memuat uraian singkat mengenai masalah dan tujuan penelitian, metode yang digunakan, dan hasil. Abstrak harus menggambarkan rangkuman penelitian secara lugas yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Panjang abstrak yang baik adalah 150 sampai dengan 300 kata. Abstrak diketik menggunakan *font* Times New Roman dengan ukuran 10. Abstrak sangat penting di era internet karena akan diindeks secara *online* dan akan sering dibaca. Kata kunci harus dicantumkan di bawah abstrak untuk menunjukkan istilah-istilah pokok atau spesifik yang terdapat di dalam bidang penelitian sebanyak 4 atau 5 buah kata atau frasa yang diurutkan sesuai alfabet dan dipisahkan dengan tanda koma.
(style abstrak)

Kata Kunci: artikel, gaya selingkung, penulisan ilmiah, template.

Abstract (style Heading Abstrak)

Style sheet is a manual detailing the house style of a particular publisher or publication. Template is a computer document that has the basic format of written text and that can be used many different times. An abstract is a brief summary of a research article, thesis, review, conference proceeding or any-depth analysis of a particular subject or discipline, and is often used to help the reader quickly ascertain the paper purposes. When used, an abstract always appears at the beginning of a manuscript or typescript, acting as the point-of-entry for any given academic paper or patent application. Abstracting and indexing services for various academic discipline are aimed at compiling a body of literature for that particular subject. Abstract length varies by discipline and publisher requirements. Abstracts are typically sectioned logically as an overview of what appears in the paper.
(style abstrak)

Keywords: article, style sheet, scientific publication, template.

1. PENDAHULUAN (STYLE HEADING)

Penulisan naskah publikasi ilmiah dimaksudkan sebagai syarat kelulusan mahasiswa S1 UMS sesuai dengan Surat Edaran Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 152/E/T/2012 tentang syarat kelulusan “Untuk program S1 harus ada makalah yang terbit di jurnal ilmiah”. Penulisan paragraf pertama pada setiap heading dan sub heading dibedakan, yaitu tanpa indentasi. Untuk memudahkan penulis, template ini menyediakan style “First Paragraph” yang dapat digunakan dengan cara memblok teks satu paragraf secara utuh, kemudian memilih menu styles dan memilih style “First Paragraph”. **(style First Paragraph)**

Bagian pendahuluan berisi pengantar topik penelitian yang dibahas, latar belakang permasalahan, deskripsi permasalahan, rumusan tujuan penelitian serta rangkuman kajian teoritik yang berkaitan dengan masalah yang diteliti. Pada bagian ini kadang-kadang juga dimuat harapan akan hasil dan manfaat penelitian. **(style Body Text)**

Template ini dibuat dengan program komputer MS Word 2010, dan disimpan dalam format docx. *File template* ini dapat diunduh di laman <http://skripsi.ums.ac.id>. *Template* ini memungkinkan anda untuk menyiapkan manuskrip artikel naskah publikasi dengan cepat dan akurat untuk kemudian diunggah ke dalam repository ilmiah atau e-jurnal Universitas Muhammadiyah Surakarta. Manuskrip adalah naskah yang belum dipublikasikan dengan format seperti dalam template ini. Penulisan paragraf kedua dan seterusnya pada setiap *heading* maupun *sub-heading* menggunakan font: Times New Roman 12, regular, spasi 1.5, spacing before 0 pt, after 0 pt. **(style Body Text)**

2. METODE (STYLE HEADING)

Bagian ini diawali dengan penjelasan latar belakang permasalahan penelitian dan rangkuman metode yang akan digunakan. Setelah itu, akan dituliskan rincian prosedur, algoritma atau langkah-langkah yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian. Penulisan bagian ini menggunakan font Times New Roman 12, regular, spasi 1.5, *spacing before* 0 pt, *after* 0 pt. Penulisan paragraf pertama pada setiap heading dan sub heading dibedakan, yaitu tanpa indentasi. Untuk memudahkan penulis, *template* ini menyediakan *style* “First Paragraph” yang dapat digunakan dengan cara memblok teks satu paragraf secara utuh, kemudian memilih menu *styles* dan memilih *style* “First Paragraph”. **(style First Paragraph)**

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (STYLE HEADING)

Bagian ini menyajikan hasil penelitian dan pembahasannya secara lugas. Hasil penelitian dapat berupa data hasil evaluasi metode yang telah digunakan atau data tambahan yang diambil dari metode lain yang

dijadikan acuan sebagai pembandingan. Pembahasan hasil penelitian dapat berisi ringkasan hasil penelitian secara menyeluruh. Pada bagian tersebut juga dapat ditambahkan perbandingan antara hasil penelitian yang dilakukan dengan hasil penelitian sebelumnya yang telah dijadikan acuan. Tabel dan grafik dapat ditampilkan pada bagian ini dan harus diberi penjelasan/pembahasan secara verbal untuk memperjelas penyajian hasil penelitian. Jika ditemukan kekurangan atau batasan-batasan di dalam hasil penelitian, maka perlu ditambahkan analisisnya. Pada bagian ini juga diijinkan untuk menuliskan pengembangan penelitian ke depan berdasarkan hasil yang telah didapat. **(style First Paragraph)**

3.1 Sub-Heading (Diketik menggunakan font Times New Roman 12, Bold, spasi 1, spacing before 6 pt, after 2 pt) (style Sub-Heading)

Penulis diperbolehkan menambahkan sub-heading jika diperlukan dan ditulis dengan penomoran urut. Nomor pertama harus sama dengan nomor bagian dimana sub-judul itu ditulis. kemudian diikuti tanda titik lalu nomor sub-judul tersebut. Jangan meGangakhiri penomoran sub-judul dengan tanda titik (contoh '1.1' bukan '1.1.'). Batang tubuh teks menggunakan font Times New Roman 12, regular, spasi 1.15, spacing before 6 pt, after 6 pt. (style First Paragraph)

3.2 Singkatan dan Akronim (style Sub-Heading)

Singkatan yang sudah umum seperti seperti SD, UMS, TNI, UNICEF, tidak perlu diberi keterangan kepanjangannya. Akan tetapi, akronim yang tidak terlalu dikenal atau akronim buatan penulis perlu diberi keterangan kepanjangannya. Pemberian keterangan hanya dituliskan sekali di bagian paling depan dan tidak perlu diulang-ulang di bagian lainnya. Jangan gunakan singkatan atau akronim pada judul artikel, kecuali tidak bisa dihindari. (style First Paragraph)

3.3 Persamaan (style Sub-Heading)

Tuliskan persamaan dalam font Symbol. Jika terdapat beberapa persamaan, beri nomor persamaan. Nomor persamaan seharusnya berurutan, letakkan pada bagian paling kanan, yakni (1), (2), dan seterusnya. Penomoran ditulis dalam tanda kurung dengan menggunakan margin kanan. Apabila dalam satu sistem terdapat dua persamaan atau lebih, baris penomoran disejajarkan dengan persamaan terakhir. Anda direkomendasikan untuk menggunakan *equation editor* untuk membuat sebuah persamaan. (style First Paragraph)

$$2 + 2 = 2 \tag{1}$$

$$\begin{aligned} x_1 - 2x_2 + x_3 &= 8 \\ 2x_2 - 8x_3 &= 0 \\ -4x_1 + 2x_2 + 9x_3 &= 0 \end{aligned} \tag{2}$$

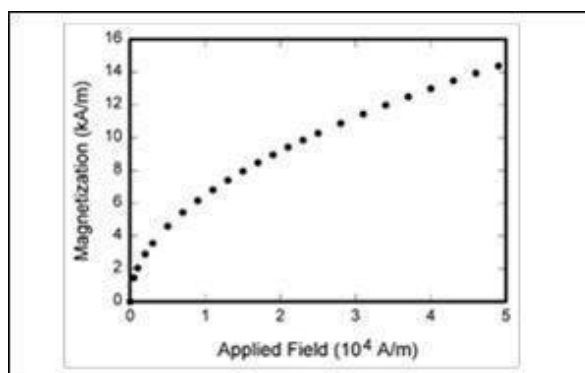
3.4 Gambar dan Tabel (style Sub-Heading)

Tempatkan label tabel di atas tabel, sedangkan label gambar di bagian bawah gambar. Tuliskan tabel tertentu secara spesifik, misalnya Tabel 1, saat merujuk suatu tabel. Disarankan untuk menggunakan fitur *text box* pada MS Word untuk menampung gambar atau grafik, karena hasilnya cenderung stabil terhadap perubahan format dan pergeseran halaman dibanding *insert* gambar secara langsung. Contoh penulisan tabel dan keterangan gambar adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Nilai constant ratio untuk berbagai kombinasi pasangan

Id	Pasangan	Rata-Rata CR*
R1	a – c1	0,0193233
R2	b – c1	0,0132334
R3	c – c2	0,3423423
R4	d – d3	0,0234443

*CR – Constant ratio



Gambar 1. Contoh keterangan gambar

3.5 Kutipan dan Acuan (style Sub-Heading)

Salah satu ciri naskah publikasi ilmiah yang baik adalah menampilkan gagasan orang lain untuk memperkuat dan memperkaya gagasan penulisnya. Gagasan yang telah lebih dulu diungkapkan orang lain ini diacu, dan sumber acuannya dimasukkan dalam Daftar Pustaka. (style First Paragraph)

Penyajian gagasan orang lain di dalam artikel dilakukan secara tidak langsung. Disarankan menuliskan kutipan mengacu pada panduan penulisan referensi APA (*American Psychological Association*) atau yang disarankan oleh program studi masing-masing dalam laman <http://skripsi.ums.ac.id>. Contoh penulisan kutipan dari pengarang tunggal dapat dilihat pada kalimat berikut ini: Diani (2000) claims that the perspective of social movements is developed in the sociology tradition of religious movement. Sedangkan untuk penulisan kutipan dengan dua pengarang dapat dilihat pada kalimat berikut ini: Understanding others' mental states is a crucial skill that enables the complex social relationships that characterize human societies (Kidd & Castano, 2013). Untuk variasi pengutipan lainnya dapat dilihat pada laman <http://www.apastyle.org> atau dapat dicari melalui Google dengan kata kunci “APA citation style”.

(style Body Text)

Untuk mendapatkan hasil kutipan yang benar, konsisten dan rapi, penulis diwajibkan menggunakan aplikasi *reference manager* semisal [Mendeley](#) atau [Zotero](#). **(style Body Text)**

3.6 Penulisan Daftar Pustaka (style Sub-Heading)

Daftar Pustaka merupakan daftar karya tulis yang dibaca penulis dalam mempersiapkan artikelnya dan kemudian digunakan sebagai acuan (dikutip). Dalam artikel ilmiah, Daftar Pustaka harus ada sebagai pelengkap acuan dan petunjuk sumber acuan. Penulisan daftar pustaka mengacu pada panduan penulisan referensi APA (*American Psychological Association*) atau yang disarankan oleh pihak program studi masing-masing dalam laman <http://skripsi.ums.ac.id>. Untuk menulis daftar pustaka dengan benar, konsisten dan rapi, penulis diwajibkan menggunakan aplikasi *reference manager* semisal [Mendeley](#) atau [Zotero](#) **(style First Paragraph)**

4. PENUTUP (STYLE HEADING)

Berisi kesimpulan yang menyajikan ringkasan dari uraian mengenai hasil dan pembahasan yang mengacu pada tujuan penelitian. Tuliskan kesimpulan dari penelitian yang artikelnya Anda tulis ini tanpa mengulang hal-hal yang telah disampaikan di Abstrak. Kesimpulan dapat diisi pula tentang pentingnya hasil yang dicapai dan saran untuk aplikasi dan pengembangannya **(style First Paragraph)**

PERSANTUNAN (style Heading Persantunan)

Jika diperlukan, ucapan persantunan dapat disertakan kepada pihak-pihak yang telah memberi bantuan untuk penelitian skripsi dan penulisan artikel ilmiah. **(style First Paragraph)**

DAFTAR PUSTAKA (style Heading Daftar Pustaka)

Diani, M. (2000). The Concept of Social Movement. In K. Nash (Ed.), *Reading in Contemporary Political Sociology* (p. 157). Massachusetts: Blackwell Publisher.

Kidd, D. C., & Castano, E. (2013). Reading Literary iction improves theory of mind. *Science (New York, N.Y.)*, 342(6156), 377–80. <http://doi.org/10.1126/science.1239918>

(style Isi Daftar Pustaka)