

Подготовка к ОГЭ по русскому языку. Выразительные средства. Сравнение.

Теория.

Сравнение- это уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку. Может быть выражено следующими способами:

1.сравнительным оборотом или придаточным сравнительным с союзами КАК, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ТОЧНО;

2.существительным в Т.п.

3.Лексически: при помощи слов «похож, подобен, похожий, подобный, походит, напоминает, наподобие, вроде и др.»

4.сравнительной степенью прилагательного или наречия

Этот черпак для него сейчас *дороже* воли, дороже жизни всей прежней и всей будущей.

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.
- 2) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.
- 3) Деда, ты починил? — не веря своим глазам, спросила Дина.
- 4) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.
- 5) Казалось, что деревья остоленели перед случившимся несчастьем.

2.Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.
- 2) Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.
- 3) Его охватила холодная, как вода, тьма.
- 4) Он глянул в самый тёмный угол — прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.
- 5) Ох и взвизгнул он, а потом засмеялся мелким, как дрожь, смехом и пошёл на эти глаза, ведь он разглядел под ними знакомую сивую бороду.

3. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.

2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.

3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.

4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

5) Я властвовала, повелевала — они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, как нахохлившийся воробушек, а домой не идёт: пусть те двое в тишине занимаются!

2) Сердце у меня за неё болит.

3) Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

4) И обязательно начинают повторять одно и то же, как попугаи.

5) И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет.

5. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

2) «Ты видишь!» — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна.

3) «Да, мешала!» — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

4) Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор, как слепой.

5) В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей.

6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Непоколебимый, как танк, он двинулся в коридор.

2) Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.

3) На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурок.

4) Просто рай, — произнесла учительница упавшим под конец голосом.

5) Носится по всей квартире, словно ракета.

7. Укажите предложения, в которых средством выразительности является СРАВНЕНИЕ

1) Кузница стояла у обочины посёлка, на берегу заросшего пруда.

2) Композитор понимал, что никакие заморские красоты не заменят ему этого скромного уголка России.

3) Смоляные кудри он подвязывал тесьмой на лбу, точь-в-точь как старинный оружейник.

4) Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный, весёлой, пёстрой стеной стоит над светлою поляной.

5) Иногда дул ветер с моря, но он не проникал даже в открытые окна веранды.

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнительный оборот.

1) Его старший брат стоял рядом с ним, с ужасом смотрел, как малыш бултыхается в воде, и тоже молчал от испуга.

2) И я тоже решил после школы поступать в институт физкультуры.

3) Он забыл о страхе, не осознавал, что рискует своей жизнью.

4) Дима ведь просто мог стоять рядом с полынёй, как другие мальчишки.

9. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

2) То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

3) Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся.

4) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

5) И вдруг я вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнительный оборот.

1) Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что.

2) Снежные снаряды, словно пушечные ядра, с глухим фырканием разрывались рядом с белкой, она вздрагивала всем маленьким телом, пушистый хвост прижимала к стене, как бы помогая себе даже им.

3) В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов, опять бы что-нибудь выкинул, может быть, а тут едва услышал.

4) Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе.

5) Газовый Баллон обернулся ко мне, глаза его, как у хитрой лисы, сощурились.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является сравнение?

1) Земля мгновенно раскисла и превратилась в суперклей.

2) Неизвестно, сколько бы времени мы шли, как вдруг услышали гул и увидели свет.

3) Порывы ветра раскачивали машину, и казалось, что она сейчас перевернётся и покатится вместе с нами, как перекаати-поле!

4) Ветер валил с ног.

5) Мы шли уже четыре часа, останавливались и стреляли в воздух, надеясь на чудо, но только свирепые льдинки, как зубы хищников, клацали у наших задубелых лиц.

12. Укажите предложения, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки.

2) Когда для человека главное – получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии.

3) Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя – ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот.

4) Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

5) Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка.

13. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Его хмурое, усталое лицо чуть-чуть посветлело...

- 2) Вон, смотрите: белые облака совсем как стадо белых слонов.
- 3) Пассажиры не отрываясь смотрели на тучу, которая надвигалась на самолёт, и беспокойно переговаривались между собой.
- 4) Полный набор: красные, синие, лазурные и так далее.
- 5) А вон облако словно кит.

14. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Пока совсем не стемнело, Сергей видел знакомые очертания гор и не боялся сбиться с пути
- 2) Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лег спать в сухой траве.
- 3) Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу.
- 4) Он горел неподвижно, словно где-то далеко светилося окошко.
- 5) Слышно лишь, как головки каких-то цветов щёлкают по голенищам сапог.

15. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Это была обыкновенная школьная тетрадка для рисования, найденная мною в куче мусора.
- 2) Дым пружинной поднимался к небу, и птички, как отчёркнутые галочки, виднелись в синем звёздном небе.
- 3) Я перевёртывал хрупкую на морозе бумагу, заиндевелые яркие и холодные наивные листы.
- 4) Железные нити казённого образца покрывали все заборы в детской тетрадке.
- 5) Акварельные краски, похожие на женские пуговицы, лежали в белой жестяной коробке.

16. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Вода в Истье была ласковой и смешливой.
- 2) Река петляла, словно пыталась сбежать и спрятаться от кого-то.

3) Это было прекрасно: уже не жаркий, пятичасовой, такой милый и лопоухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд.

4) Холод клокотал уже в груди.

5) Я вцепился в этот огонёк глазами, как в поплавок.

17. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

2) А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

3) Где ты взял кусочек солнца?

4) Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

5) Ты будешь навещать меня, как сегодня, а я буду работать.

18. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Гнетущие и безрадостные события в её жизни отдавались постоянной болью в сердце, окрасили мрачными тонами всё её существование.

2) Она ходила в театры, и там почти в каждой опере, в каждом балете была жизненная драма.

3) Музыка звёзд, музыка вечной жизни, она, как свет, возникла где-то в глубинах мироздания.

4) Музыка уже разлилась по всему небу, она достигла самой далёкой звезды и грянула на весь необъятный поднебесный мир.

5) Музыка словно разлилась по всему небу, она достигла самой далёкой звезды и грянула на весь необъятный поднебесный мир.

19. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!

2) Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы, похожие на пушистые шарики весеннего солнца.

3) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.

4) – Здорóво, юный жених!

5) Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

20. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией.

2) Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

3) Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

4) И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»

5) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

21. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм.

2) И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности.

3) А между тем в театре было тепло, в зале приятно и сложно пахло, в фойе гуляли нарядные люди, окна были укутаны шторами из парашютного шёлка, будто кучевыми облаками.

4) А вот совсем другое дело – кинотеатр «Арс», плохонький сарайчик на площади, как некое инородное тело среди больших строений.

5) От кино я именно и жду полного преобразования, окончательного обмана – «чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда».

22. Укажите варианты ответов, в которых нет сравнения.

1) – А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, – сказал мальчик.

2) Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятённой душе Андрейки, словно вихрь.

3) Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз.

4) Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.

5) Но дед кратко сказал: «Не трись!» – и поставил его рядом с собой.

Подготовка к ОГЭ. Выразительные средства. Сравнение. Ответы.

№ П/П.	Ответы.
1.	1,4.
2.	3,5.
3.	1(чем я как человек) 2 (словно, стараясь)
4.	1 (как нахохлившийся воробушек), 4 (как попугай)
5.	2 (словно натянутая).4 (как слепой)
6.	1 (как танк),2 (подобно лани), 5 (словно ракета)
7.	3(точь-в-точь старинный оружейник), 4 (точно терем расписной)
8.	4 (как другие мальчишки)
9.	3 (как будто заранее), 5 (как маленького братишку)
10.	2 (словно пушечные ядра), 5 (как у хитрой лисы)
11.	3 (как перекасти поле). 5 (как зубы хищников)
12.	4 (как парус), 5 (как старинное представление о прекрасном и несбыточном)
13.	2 (как стадо белых слонов), 5 (словно кит)
14.	3 (хуже, чем в лесу). 4 (словно где-то далеко светилось окно)
15.	2 (как отчёркнутые галочки),5 (похожие на женские пуговицы)
16.	2 (словно пыталась), 5 (как поплавок)
17.	1 (будто засахаревшая вата) 5 (как сегодня)
18.	3 (как свет). 5 (словно разлилась по небу)
19.	1 (как первый тёплый день), 2 (похожие на пушистые шарики)
20.	2 (как тренер), 5 (как масло на сковородке)
21.	3 (будто кучевыми облаками). 4 (как некое инородное тело)
22.	1, 5 –НЕТ СРАВНЕНИЯ.

