

各年級各領域/科目課程計畫自導性撰寫表格

依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列領域/科目課程計畫(部定課程)應包含之「必備項目」,並參採「鼓勵辦理項目」,提供各校撰寫表格如下。該表格中,均有相對應說明,協助各校理解相關名詞內容;項目順序之編排,旨在協助學校課程發展脈絡一致,並朝課程計畫品質精進方向前進。

臺北市北投國民中學 112 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)					
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 □上學期 □下學期 (若上下學期均開設者,請均註記)					
教材版本	■選用教科書:_____康軒版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節			
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。					
課程目標	第一冊 1.在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家,擴大閱讀層面。 第二冊 1.在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家,擴大閱讀層面。					
學習進度	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
週次	名稱	學習表現	學習內容			
	可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。					

第一學期	第1週	一、夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
	第2週	一、夏夜 二、吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
	第3週	二、吃冰的滋味	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
	第四週	三、善用時間的方法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。
	第五週	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J10 主動尋求多元的

					詮釋, 並試著表達自己的想法。	
第六週	語文天地一、標點符號使用法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本, 並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號, 增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。	
第七週	四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突, 尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第八週	四、差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境, 進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第九週	五、論語選	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。	
第十週	五、論語選 六、那默默的一群	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】	

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第十一週	六、那默默的一群		1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第十二週	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索		1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第十三週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索		2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品, 發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第十四週	七、下雨天, 真好 自學二、拄拐杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二		5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本, 並表現情感的起伏變化。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	公民

			6-IV-6 用資訊科技編輯作品, 發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	4.自我評量	式。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視, 並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	
第十五週	七、下雨天, 真好 八、紙船印象		1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號, 增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十六週	八、紙船印象		1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十七週	八、紙船印象 九、兒時記趣		1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術
第十八週	九、兒時記趣		1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	呈現的效果。			
	第十九週	十、鬧元宵	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	綜合活動
	第廿週	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	綜合活動
	第廿一週	依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二學期	第一週	一、傘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第二週	一、傘 二、近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康	

		<p>輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號, 增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第三週	二、近體詩選	<p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第四週	二、近體詩選 三、另一個春天	<p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	公民
第五週	三、另一個春天	<p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。</p>	公民

第六週	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則: 象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。 生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。	公民
第七週	語文天地一、文字構造介紹 自學一、賣油翁 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則: 象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	
第八週	四、背影	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第九週	四、背影 五、聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本, 並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
第十週	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本, 並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然	
第十一週	六、今夜看螢去	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然	
第十二週	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則: 象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	自然	
第十三週	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、再見, 西莎	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則: 象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係, 認識動物需求, 並關切動物福利。 【生命教育】		

						生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十四週	七、記承天夜遊 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十五週	七、記承天夜遊 八、謝天	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。	

第十六週	八、謝天	<p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU6 謙遜包容。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p>	
第十七週	九、音樂家與職籃巨星	<p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。</p>	音樂
第十八週	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	<p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識臺灣環境並參訪自然及文化資產, 如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	音樂 地理

第十九週	十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識臺灣環境並參訪自然及文化資產, 如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源, 判讀文本知識的正確性。	地理
第廿週	依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課~第十課	5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。	
教學設施 設備需求	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源					
備註						

