

Booktrailer

Tre-akter-modellen



Kilde: DFI <http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/tre-akter-modellen>

FØRSTE AKT: INTRODUKTION

I første akt bliver vi præsenteret for filmens vigtigste **karakterer**, **konflikter**, temaer og miljø (se også opslaget **Location**). Vi får et indtryk af personernes forhold til hinanden. I slutningen af første akt indtræffer **første vendepunkt**. Det kaldes også for **første plot point**. Det er en begivenhed, der ændrer historiens retning. **Hovedpersonen** får et nyt mål og/eller står i en ny situation.

ANDEN AKT: KONFRONTATION

Anden akt er den længste af de tre akter. Her udvikler filmens handling sig. Der opstår nye og flere konflikter, og hovedpersonen udsættes for prøvelser og skal overvinde forhindringer. Midt i anden akt ligger **filmens midtpunkt**, der svarer til **point of no return** i **berettermodellen**. Her sker en afgørende begivenhed. Nu er en konflikt uundgåelig, og hovedpersonen er tvunget til at handle. Anden akt bygger op til **andet vendepunkt**, hvor der igen sker noget betydningsfuldt, som får historien til at ændre retning.

TREDJE AKT: RESOLUTION

I tredje akt når dramaet sit højdepunkt. Konflikterne bliver sat på spidsen, og det er afgørelsens øjeblik. 'Resolution' betyder beslutning eller løsning: Der kommer en løsning på filmens hovedkonflikt. Tredje akt ender som regel med en eller flere afsluttende **scener**, hvor situationen falder til ro.

En booktrailer kan bygges op efter treakter-modellen.

En booktrailer er en mellemting mellem en reklame og en præsentation.

Den skal få nogen til at få lyst til at læse bogen – men den skal også holde det, den lover, derfor skal den være sandfærdig i forhold til historien.

Den må ikke afsløre – med skal vise små bidder og stille spørgsmål til bogens indhold.

I skal:

Snakke om, hvilke ting i bogen, I gerne vil have med i booktrailereren. Brug arbejdsarket.

Lave et storyboard.

Spille og filme.