

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Η Νατάσσα Μπλάτσιου εργάζεται στον χώρο του ντοκιμαντέρ ως ανεξάρτητη σκηνοθέτις, συγγραφέας και παραγωγός, πιο πρόσφατα και ως εκπαιδευτικός. Οι μικρού μήκους ταινίες της έχουν προβληθεί και βραβευτεί σε διεθνή φεστιβάλ, διηγήματα της έχουν διακριθεί και συμπεριληφθεί σε ανθολογίες. Με μια μακροχρόνια πορεία στην συγγραφή και στην δημοσιογραφία, έχει εργαστεί ως συντάκτρια σε διάφορα ελληνικά μέσα, έχει θητεύσει ως αρχισυντάκτρια στα ταξιδιωτικά περιοδικά της εφημερίδας Καθημερινή, όπως επίσης έχει εργαστεί ως ερευνήτρια και τοπική παραγωγός σε διεθνή τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ. Στα πιο πρόσφατα έργα της περιλαμβάνεται η μικρού μήκους ταινία «Τις –

Στο πέρασμα του κυκλώνα» που γυρίστηκε στην Μαδαγασκάρη σε συνεργασία με τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα, έκανε πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας (2023) και σήμερα ταξιδεύει σε ελληνικά και διεθνή Φεστιβάλ. Επίσης, το ηχητικό ντοκιμαντέρ «Άκου το ποτάμι» αφιερωμένο στις ιστορίες των ανθρώπων του ποταμού Αώου και του παραπόταμου του Σαραντάπορου που παρουσιάστηκε πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Βωβούσας (2023) και απέσπασε εύθυμο μνεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (2024). Ερευνά και κινηματογραφεί στην ευρύτερη περιοχή των Αγράφων από το 2019.

Το 2022 τιμήθηκε ως υπότροφος καλλιτέχνης Fulbright στο εργαστήριο Open Documentary Lab του Πανεπιστημίου MIT (Βοστώνη, 2022) του οποίου συνεχίζει να είναι μέλος και ήταν Fellow στο διεθνές ερευνητικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα Onassis AiR (2023). Έχει παρακολουθήσει το καλοκαιρινό σχολείο ντοκιμαντέρ του NTFS (Λονδίνο, 2013), έχει συμμετάσχει στο Summer Documentary Lab στο UNIONDOCS (Brooklyn, 2017) και στην εκπαιδευτική πρωτοβουλία European Social Documentary (2020). Είναι κάτοχος πτυχίου στα Διεθνή και Ευρωπαϊκά Οικονομικά από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και MSc στις Διεθνείς Σχέσεις και Στρατηγική από το Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Έχει προσκληθεί να παρουσιάσει την δουλειά της στο Emerson College της Βοστώνης (2022& 2024) και στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2022). Έχει συμμετάσχει σε επιτροπές επιλογής καλλιτεχνών για τις υποτροφίες Fulbright και το πρόγραμμα Onassis AiR. Δίδαξε το μάθημα «Ντοκιμαντέρ στην πράξη» στο προπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στο Πανεπιστήμιο ΕΚΠΑ (2024).

Φιλμογραφία

Titi – Στο πέρασμα του κυκλώνα (2023) <https://vimeo.com/883875943/18a7434b08>

Άκου το ποτάμι (2023) https://soundcloud.com/natasha-blatsiou/listen-to-the-river-22-teaser?si=7c701ad5de7643449eba473d34f33471&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

K2 – Αγώνας για την κορυφή (2022) <https://vimeo.com/527667219/af846dcc11>

THE REFUGE (2020)

Islanders (2013)

Επίσης:

Ο Όλυμπος στο μικροσκόπιο (2022) www.youtube.com/watch?v=BRwn72WE6OE