

Objetivos generales

- Lograr identificar los diferentes géneros literarios y sus características a través de las obras seleccionadas
- Producir textos a partir de la lectura de textos literarios
- Apreciar el valor cultural y estético de los textos seleccionados
- Analizar, interpreten los mensajes presentes en los textos literarios.
- Abordar en todas las unidades contenidos pertenecientes a los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral.
- Conocer y reflexionar sobre temáticas vinculadas a los Derechos Humanos.

Unidad N° 1

Tiempo previsto: primer cuatrimestre

Contenidos:

El género dramático: Estructura del texto teatral. Caracterización de personajes.

Conflicto.

Teatro Abierto y Teatro por la identidad.

Cuento realista. El verosímil realista

Caracterización de narradores.

Identificación del conflicto.

El cuento fantástico y de terror. El verosímil fantástico y de terror. Estructura narrativa.

Conflicto

El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato.

Estrategias metodológicas:

Exposiciones orales.

Lectura analítica de los textos teatrales y narrativos.

Resolución de cuestionarios y guías.

Producción de textos informativos y argumentativos.

Debates.

Evaluación:

Continua y permanente.

Individual y grupal.

Oral y escrita.

Trabajo práctico

Unidad N°2
cuatrimestre

Tiempo previsto: segundo

Novela policial. Análisis. La reflexión y el reconocimiento de: el amor romántico, el amor materno y los distintos modelos de familia. La infidelidad

Identificación del conflicto.

El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato, la infidelidad. El aborto y su problemática social.

El género lírico.

Revisión de recursos.

Selección de canciones y poemas de autores nacionales y universales sobre la expresión de los sentimientos amorosos a lo largo de la vida.

Recursos metodológicos:

Exposiciones orales.

Lectura analítica de los textos narrativos.

Resolución de cuestionarios y guías.

Producción de textos informativos y argumentativos.

Debates.

Evaluación:

Continua y permanente.

Individual y grupal.

Oral y escrita.

Trabajo práctico.

Observaciones: Los tiempos y temas de la planificación se ajustarán a las características y modalidades del curso.

Prof. María Martha Zavala Ortiz