

**Составитель:** Стенина Любовь Ниловна, воспитатель высшей категории МДОУ № 108 Калининского района г Челябинска.

**Тема работы:** Этапы работы над сказкой В.Сутеева «Под грибом» с детьми ЗПР.(*слайд № 1*)

**Цель работы:** Систематизировать работу над сказкой с детьми ЗПР.

**Оборудование:** ПК, экран, проектор, костюмы сказочных героев, иллюстрации книги В Сутеева «Под грибом», декорации леса

**Предварительная работа** чтение сказки Сутеева «Под грибом»,загадки о животных и явлениях природы, пословицы о дружбе, работа с мнемотаблицами, дидактические игры « Кто где живет?»,«Угадай по контуру»,хороводные игры- имитации , лепка «Грибы» , конструирование «Грибная полянка», аппликация «Уральская осень»

**Индивидуальная работа:** учить Ярослава и Полину вести диалог, преодолевать робость и страх

#### **Ход работы:**

Работа над сказкой состоит из четырёх этапов, которые можно распределить на месяц по одному этапу на неделю.

#### **1 этап: ( слайд № 2)**

- знакомство детей со сказкой (читаем текст)

Выбор сказок соответствует тематическому планированию группы, рекомендованных программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под редакцией С.Г.Шевченко

- рассматривание иллюстраций к сказке (обращаем внимание на героев сказки, отмечаем характерные особенности: внешний вид, позы, манера поведения, взаимоотношения друг с другом; место действия)
- повторное рассматривание иллюстраций(после чтения или рассказывания сказки) с целью формирования у детей более точных представлений о литературных героях.

Вопросы, для установления связи с текстом:

- Кто нарисован на картине?
- Что делают действующие герои: муравей, бабочка, воробей, заяц, лиса, лягушка?
- Какое у героев сказки настроение?
- Какие позы? Почему?
- Как они смотрят друг на друга?
- Где происходят действия?
- беседа по содержанию:
  - Какие насекомые и животные встретились в сказке?
  - Что застало их в лесу?
  - Как поступили герои сказки?
  - Кому помогли спрятаться от хитрой лисы?
  - Что они ответили лисе?
  - Как вы думаете, правильно ли поступили герои сказки , прогнав лису? Почему?
  - Что произошло с грибом, когда закончился дождь?
  - Почему лягушка смеялась?
- игровые упражнения на развитие психических процессов «Азбука эмоций»(*слайд № 3*)
  - на отображение положительных черт характера «Смелый заяц»;
  - на радость «После дождя»
  - на выражение интереса «Лисичка ищет зайца»
  - на выражение удивления « Гриб вырос»
  - на выражение печали « Муравей устал», «Бабочка промокла»Дети понимают свои эмоции и эмоциональные реакции окружающих, учатся управлять своими чувствами и поведением.
- этюды (театрализация): «Радость». «Грусть», «Заяц испугался», «Лиса прислушивается», «Под дождём».

## **2 этап(слайд № 4)**

- распределение ролей:  
(по желанию детей; участие в конкурсе, где дети выбирают того, у кого лучше получается роль; кто отгадал загадку о персонаже сказки и т. д.)

### **(слайд № 5)**

- передача характера героев с помощью мимики, интонаций, жестов перед зеркалом.

## **3 этап (слайд № 6)**

- подбор костюмов или его элементов детьми для передачи образа персонажа  
(дети самостоятельно выбирают костюмы к спектаклю, представляют себя в образе героя);
- инсценировка сказки с использованием музыкального сопровождения  
(поют песенки, придумывают движения под музыку);
- работа над выразительностью речи;
- работа на сцене:  
(дети преодолевают сценическое волнение, робость, свободно и естественно держатся на сцене; услышав аплодисменты, выходят на поклон);

### **1. этап: (слайд № 7)**

- оформление афиши, приглашений для детей и родителей;
- инсценировка сказки.

Педагогический замысел и программные задачи (слайд № 8 ,слайд № 9)

### **Работа с родителями: (слайд № 10)**

- участие в разучивании роли в семейном кругу;
- пошив элементов костюмов к театрализации;
- чтение книги сказок В. Сутеева «Под грибом»;
- посещение Челябинского театра кукол Челябинского театра оперы и балета им. М.И.Глинки

### **Ожидаемые результаты:**

- формируется положительное отношение к игре – драматизации;
- развиваются творческие способности;
- формируются волевые качества поведения;
- развиваются положительные качества личности, как: смелость, самостоятельность, инициативность, доброжелательность, выдержку;.
- появляется желание выступать с коллективом сверстников;
- ребёнок согласовывает своё исполнение с действиями партнёра: слушает не перебивая; говорит, обращаясь к партнёру.

**Составитель:** Стенина Любовь Ниловна, воспитатель высшей категории МДОУ № 108.

**Тема работы:** Этапы работы над сказкой В.Сутеева «Под грибом» с детьми ЗПР.

**Цель работы :** Систематизировать работу над сказкой с детьми ЗПР.

Работа над сказкой состоит из четырёх этапов, которые можно распределить на месяц по одному этапу на неделю.

#### **1 этап:**

- знакомство детей со сказкой (читаем или рассказываем сказку )

Выбор сказок соответствует тематическому планированию группы, рекомендованных программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под редакцией С.Г.Шевченко

- рассматривание иллюстраций к сказке (обращаем внимание на героев сказки, отмечаем характерные особенности : внешний вид, позы, манера поведения, взаимоотношения друг с другом; место действия)

- повторное рассматривание иллюстраций (после чтения или рассказывания сказки) с целью формирования у детей более точных представлений о литературных героях.

Вопросы , для установления связи с текстом:

-Кто нарисован на картине?

-Что делают действующие герои: муравей. бабочка, воробей, заяц, лиса, лягушка?

-Какое у героев сказки настроение ?

- Какие позы ? Почему?

- Как они смотрят друг на друга?

- Где происходят действия?

- беседа по содержанию:

-Какие насекомые и животные встретились в сказке?

-Что застало их в лесу?

-Как поступили герои сказки?

-Кому помогли спрятаться от хитрой лисы?

-Что они ответили лисе?

-Как вы думаете, правильно ли поступили герои сказки, прогнав лису? Почему?

-Что произошло с грибом, когда закончился дождь?

-Почему лягушка смеялась?

- игровые упражнения на развитие психических процессов
- этюды (театрализация) на выражение эмоций: «Радость». «Грусть», «Заяц испугался», «Лиса прислушивается», «Под дождём». (с целью преодоления страха, повышения уровня эмоциональных состояний через мимику, движения, речи)

## **2 этап:**

- распределение ролей:  
(по желанию детей участие в конкурсе, где дети выбирают того, у кого лучше получается роль, кто отгадал загадку о персонаже сказки, по считалке и т. д.)
- передача характера героев с помощью мимики, интонаций, жестов перед зеркалом.  
(создавая игровой образ, ребёнок не только выражает своё отношение к выбранному герою, но и проявляет личностные качества; игровые образы у детей всегда индивидуальны; перед зеркалом совершенствует свои движения, делая их более точными, красивыми, выразительными)

## **3 этап:**

- подбор костюмов или его элементов детьми для передачи образа персонажа  
(дети самостоятельно выбирают костюмы к спектаклю, могут составить
- представление о себе (узнать себя в костюме)
- инсценировка сказки с использованием музыкального сопровождения
- работа над выразительностью речи, ведению диалогов
- работа на сцене:  
(ребёнок согласовывает своё исполнение с действиями партнёра: слушает не перебивая; говорит, обращаясь к партнёру)
- развивать у детей в соответствии с индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, робость, свободно и естественно держаться на сцене; выходить на поклон.
- желание выступать вместе с коллективом сверстников

## **1. этап:**

- оформление афиши, приглашений для детей и родителей
- инсценировка сказки.