

Составитель: Стенина Любовь Ниловна, воспитатель высшей категории МДОУ № 108 Калининского района г Челябинска.

Тема работы: Этапы работы над сказкой В.Сутеева «Под грибом» с детьми ЗПР.(слайд № 1)

Цель работы: Систематизировать работу над сказкой с детьми ЗПР.

Оборудование: ПК, экран, проектор, костюмы сказочных героев, иллюстрации книги В Сутеева «Под грибом», декорации леса

Предварительная работа чтение сказки Сутеева «Под грибом», загадки о животных и явлениях природы, пословицы о дружбе, работа с мнемотаблицами, дидактические игры « Кто где живет?», «Угадай по контуру», хороводные игры- имитации , лепка «Грибы» , конструирование «Грибная полянка», аппликация «Уральская осень»

Индивидуальная работа: учить Ярослава и Полину вести диалог, преодолевать робость и страх

Ход работы:

Работа над сказкой состоит из четырёх этапов, которые можно распределить на месяц по одному этапу на неделю.

1 этап: (слайд № 2)

- знакомство детей со сказкой (читаем текст)

Выбор сказок соответствует тематическому планированию группы, рекомендованных программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под редакцией С.Г.Шевченко

- рассматривание иллюстраций к сказке (обращаем внимание на героев сказки, отмечаем характерные особенности: внешний вид, позы, манера поведения, взаимоотношения друг с другом; место действия)
- повторное рассматривание иллюстраций(после чтения или рассказывания сказки) с целью формирования у детей более точных представлений о литературных героях.

Вопросы, для установления связи с текстом:

-Кто нарисован на картине?

-Что делают действующие герои: муравей, бабочка, воробей, заяц, лиса, лягушка?

-Какое у героев сказки настроение?

- Какие позы? Почему?

- Как они смотрят друг на друга?

- Где происходят действия?

- беседа по содержанию:

-Какие насекомые и животные встретились в сказке?

-Что застало их в лесу?

-Как поступили герои сказки?

-Кому помогли спрятаться от хитрой лисы?

-Что они ответили лисе?

-Как вы думаете, правильно ли поступили герои сказки , прогнав лису? Почему?

-Что произошло с грибом, когда закончился дождь?

-Почему лягушка смеялась?

- игровые упражнения на развитие психических процессов «Азбука эмоций»(слайд № 3)

- на отображение положительных черт характера «Смелый заяц»;

- на радость «После дождя»

- на выражение интереса «Лисичка ищет зайца»

- на выражение удивления « Гриб вырос»

- на выражение печали « Муравей устал», «Бабочка промокла»

Дети понимают свои эмоции и эмоциональные реакции окружающих, учатся управлять своими чувствами и поведением.

- этюды (театрализация): «Радость». «Грусть», «Заяц испугался», «Лиса прислушивается», «Под дождём».

2 этап(слайд № 4)

- распределение ролей:
(по желанию детей; участие в конкурсе, где дети выбирают того, у кого лучше получается роль; кто отгадал загадку о персонаже сказки и т. д.)
(слайд № 5)
- передача характера героев с помощью мимики, интонаций, жестов перед зеркалом.

3 этап (слайд № 6)

- подбор костюмов или его элементов детьми для передачи образа персонажа
(дети самостоятельно выбирают костюмы к спектаклю, представляют себя в образе героя);
- инсценировка сказки с использованием музыкального сопровождения
(поют песенки, придумывают движения под музыку);
- работа над выразительностью речи;
- работа на сцене:
(дети преодолевают сценическое волнение, робость, свободно и естественно держатся на сцене; услышав аплодисменты, выходят на поклон);

1. этап: (слайд № 7)

- оформление афиши, приглашений для детей и родителей;
- инсценировка сказки.

Педагогический замысел и программные задачи (**слайд № 8 ,слайд № 9**)

Работа с родителями: (слайд № 10)

- участие в разучивании роли в семейном кругу;
- пошив элементов костюмов к театрализации;
- чтение книги сказок В. Сутеева « Под грибом»;
- посещение Челябинского тетра куколи Челябинского театра оперы и балета им. М.И.Глинки

Ожидаемые результаты:

- формируется положительное отношение к игре – драматизации;
- развиваются творческие способности;
- формируются волевые качества поведения;
- развиваются положительные качества личности, как: смелость, самостоятельность, инициативность, доброжелательность, выдержку;.
- появляется желание выступать с коллективом сверстников;
- ребёнок согласовывает своё исполнение с действиями партёра: слушает не перебивая; говорит, обращаясь к партнёру.

Составитель: Стенина Любовь Ниловна, воспитатель высшей категории МДОУ № 108.

Тема работы: Этапы работы над сказкой В.Сутеева «Под грибом» с детьми ЗПР.

Цель работы : Систематизировать работу над сказкой с детьми ЗПР.

Работа над сказкой состоит из четырёх этапов, которые можно распределить на месяц по одному этапу на неделю.

1 этап:

- знакомство детей со сказкой (читаем или рассказываем сказку)

Выбор сказок соответствует тематическому планированию группы, рекомендованных программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под редакцией С.Г.Шевченко

- рассматривание иллюстраций к сказке (обращаем внимание на героев сказки, отмечаем характерные особенности : внешний вид, позы, манера поведения, взаимоотношения друг с другом;место действия)
- повторное рассматривание иллюстраций(после чтения или рассказывания сказки) с целью формирования у детей более точных представлений о литературных героях.

Вопросы , для установления связи с текстом:

-Кто нарисован на картине?

-Что делают действующие герои: муравей, бабочка, воробей, заяц, лиса, лягушка?

-Какое у героев сказки настроение ?

- Какие позы ? Почему?

- Как они смотрят друг на друга?

- Где происходят действия?

- беседа по содержанию:

-Какие насекомые и животные встретились в сказке?

-Что застало их в лесу?

-Как поступили герои сказки?

-Кому помогли спрятаться от хитрой лисы?

-Что они ответили лисе?

-Как вы думаете, правильно ли поступили герои сказки , прогнав лису? Почему?

-Что произошло с грибом, когда закончился дождь?

-Почему лягушка смеялась?

- игровые упражнения на развитие психических процессов

- этюды (театрализация) на выражение эмоций: «Радость». «Грусть», «Заяц испугался», «Лиса прислушивается» , «Под дождём».(с целью преодоления страха, повышения уровня эмоциональных состояний через мимику, движения, речи)

2 этап:

- распределение ролей:

(по желанию детей участие в конкурсе, где дети выбирают того, у кого лучше получается роль, кто отгадал загадку о персонаже сказки, по считалке и т. д.)

- передача характера героев с помощью мимики, интонаций, жестов перед зеркалом.

(создавая игровой образ , ребёнок не только выражает своё отношение к выбранному герою, но и проявляет личностные качества; игровые образы у детей всегда индивидуальны; перед зеркалом совершенствует свои движения, делая их более точными, красивыми, выразительными)

3 этап:

- подбор костюмов или его элементов детьми для передачи образа персонажа

(дети самостоятельно выбирают костюмы к спектаклю, могут составить

- представление о себе (узнать себя в костюме)

- инсценировка сказки с использованием музыкального сопровождения

- работа над выразительностью речи, ведению диалогов

- работа на сцене:

(ребёнок согласовывает своё исполнение с действиями партёра: слушает не перебивая; говорит , обращаясь к партнёру)

-развивать у детей в соответствии с индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, робость, свободно и естественно держаться на сцене; выходить на поклон.

-желание выступать вместе с коллективом сверстников

1. этап:

- оформление афиши, приглашений для детей и родителей

- инсценировка сказки.