Внутренние правила студии балета «Жете»

1. Посещение занятий

1.1. Посещать занятия следует в назначенное время и в отведенном месте, согласно расписанию занятий.
1.2. Необходимо заблаговременно приводить ребенка на занятия (за 10-15 минут до начала), чтобы ребенок мог спокойно переодеться и настроиться на урок.
1.3. Дети заходят в танцевальный класс только с разрешения педагога.
1.4. В случае опоздания на урок необходимо дождаться окончания музыки и выполнения движений, после – с разрешения педагога зайти в зал.
1.5. Дети обязаны соблюдать технику безопасности в балетном зале: не висеть на балетном станке, не бегать по залу, не находиться на занятиях со жвачкой вотрту или иными продуктами питания. Не разрешается портить балетный инвентарь(коврики, кубики, резинки).
В случае порчи балетного инвентаря или другого имущества студии, родитель компенсирует ущерб в размере стоимости нового оборудования или покупает новое оборудование самостоятельно.
1.6. Педагог имеет право отстранить ребенка от занятий, если ребенок мешает проведению урока. А также если ребенок находится на занятии со жвачкой во рту или иными продуктами питания .
1.7. В случае регулярного нарушения дисциплины, ребенку будет рекомендовано отказаться от посещения занятий.
1.8. Если педагог не может провести занятия по уважительной причине, он вправе предложить родителям провести занятия в другое время, либо занятие будет проведено любым другим педагогом студии.
1.9. На уроках допускается фото- и видеосъемка, которая может быть выложена в социальные сети студии.
1.10. Балетная студия не занимается лечением и профилактикой различных деформаций позвоночника, стоп и пр. Поэтому в начале учебного года родитель обязан предоставить справку от врача об отсутствии противопоказаний занятиями хореографией у ребенка. Дети без справки к занятиям не допускаются.
1.11. По окончании занятия дети должны находиться под присмотром родителей.

ВАЖНО !
Уважаемые родители , помогите своим детям быть организованными: самостоятельно переодеваться и посещать туалет перед занятием, вовремя приходить в зал , соблюдать правила дисциплины на уроке!
Педагоги студии являются именно учителями хореографии, а не воспитателями. И важно , чтобы дети были готовы к занятиям .

2. Форма для занятий , открытых уроков и костюмы для выступлений.

2.1.Ребёнок должен посещать занятия в соответствующей форме на каждый день и в соответствующей форме на открытые уроки, мастер-классы и мероприятия студии. Форма и аккуратный внешний вид помогают ребенку настроиться на урок, быть сосредоточенным в процессе занятия и избежать травм.
Форма включает в себя одежду, обувь , причёску (пучок или иным способом убранная голова, никаких хвостов и кос) , балетное белье.

Перед уроком и выступлением необходимо снимать все украшения (браслеты, цепочки, часы, кольца, длинные серьги и пр..). Допускается ношение крестика на уроках, на выступлениях необходимо снимать крестик.

2.2. Запрещено приходить на открытые уроки и выступления с ярким маникюром и яркими волосами.

2.3.Педагог имеет право не допустить ребенка на занятия без соответствующего внешнего вида.

2.4.Новый ученик студии вправе в течении первого месяца посещать занятия в любой форме до момента приобретения студийной формы.

2.5.Родители приобретают своим детям костюмы за свой счёт либо совместно со студией.

2.6. В случае покупки костюмов совместно со студией стоимость . костюмов согласовывается сторонами.

2.7.Если ребёнок уходит из студии, студия может выкупить данные костюмы у родителя.

2.8.Если студия внесла за костюм не менее 50 % оплаты - то костюм числится за студией.

2.9 Обязанность каждого ученика студии сохранять костюмы в идеальном порядке и чистоте. Всё должно быть пришито, подшито, отглажено и отпарено. Не должно быть никакой небрежности во внешнем виде ребёнка.

2.10.В костюмах запрещается есть и пить.

2.11Если какие то детали костюма потеряны, родители самостоятельно докупают и дошивают утерянные детали.

3. Оплата и компенсации

3.1 Оплата занятий за следующий месяц осуществляется ежемесячно до 5-го числа текущего месяца.

3.2 Необходимо предъявить документ об оплате (квитанция, чек, подтверждение перевода или т.п.) педагогу и администратору в срок до 5-го числа текущего месяца.

3.3 В случае регулярного нарушения сроков оплаты ребенок может быть отчислен из студии.

3.4 Выплата компенсаций в случае пропуска занятий производится только по причине болезни ребёнка, если пропуск занятий составляет 50% и более (2 недели и более) от общего количества занятий в текущем месяце, при наличии справки. Иные пропуски (по семейным обстоятельствам и болезням менее 2 недель) – не компенсируются.

3.5 Перерасчет стоимости услуг в случае пропуска занятий производится в следующем за месяцем, в котором были пропущены занятия, месяце, на основании письменного заявления родителя. (152 кабинет)

3.6. Если ребенок не может посещать занятия в течение 1 месяца и более, необходимо расторгнуть договор, а после возвращения заключить новый договор.

4. Открытые уроки , отчетные спектакли ,концерты и прочие мероприятия.

ВАЖНО!

Балетная студия предоставляет прежде всего процесс обучения!

Чтобы родители могли видеть как ребенок осваивает материал , для родителей проводятся открытые уроки.

В отчетных мероприятиях студии (1-2 раза в год) педагоги стараются задействовать всех детей студии, но если ребенок по мнению педагогов не готов к выступлению, студия вправе не допустить его для участия в мероприятии.

В конкурсах , городских концертах , фестивалях и иных мероприятиях , концертах и мероприятиях КЦ Астахова и КЦ Онежский принимают участие наиболее подготовленные дети.

4.1. Студия проводит открытые уроки : один раз в год для средних и старших групп (группы № 2, 3 , 4 и 5), и два раза в год для младших групп.(группы №6 и №1) Родителям присутствующим на занятии, запрещается разговаривать по мобильному телефону, общаться с ребенком во время урока и делать ему замечания. Все интересующие вопросы можно задать педагогам по окончании занятия.
4.2. 1-2 раза в год (в декабре и/или в мае) в КЦ им И.А. Астахова , КЦ Онежский или на другой площадке проводятся отчётные концерты /спектакли или иные мероприятия с участием детей, занимающихся во всех филиалах студии.
4.3. Педагоги имеют право не допустить ребенка до участия в отчетных мероприятиях или не поставить ребенка в номер если : ребёнок не справляется с хореографией номера, не знает текст и рисунок номера, теряется и не ориентируется на сцене; как минимум за 8-10 занятий/репетиций до спектакля/ концерта ребёнок не появляется на занятиях и репетициях. А также если ребёнок пропустил по болезни занятия и репетиции предшествующие выступлению.
4.4. Форма на занятия и открытые уроки должна быть опрятная и чистая. Балетки на концерты, спектакли , мероприятия – чистые ! Костюмы на выступление должны быть отлаженные, отпаренные, чистые .
📍Если ребенок пришел на выступление в грязном, мятом костюме, без каких либо важных деталей и аксессуаров – он не будет допущен к выступлению автоматически.
4.5.В случае нарушения условий, обеспечивающих художественную целостность спектакля и/или нарушения внутреннего распорядка студия вправе отказать ребенку в участии в мероприятии.
4.6.Дети самой младшей группы (группа №6) на первом году обучения, как правило, не принимают участие в отчетных мероприятиях . Для детей , влившихся в группы, обучающиеся не первый год, первое выступление возможно не ранее чем через полгода обучения. Итоговое решение об участие в мероприятии остается за педагогами студии.
4.7.Студия вправе установить регистрационный взнос за участие в отчетном концерте, спектакле, или каком – то ином мероприятии, проводимом студией, который пойдет на расходы, связанные с организацией спектакля. Или же устанавливается платный вход в зрительный зал (платные билеты).
4.8.Также ученики студии принимают участие в хореографических фестивалях, концертах и мероприятиях КЦ им.Астахова, КЦ Онежский на различных городских мероприятиях и площадках г. Москвы. Участие в этих мероприятиях принимают наиболее подготовленные дети по усмотрению педагогов .