

Українська мова 11 клас

Завдання 1–7 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ
Прочитайте текст і виконайте завдання 1–7.

(1) Пахне луг... (2) Вечірній туманець блаґеньким напиналом напнувся над усеньким лугом, а отам, коло лісу, начебто завис густіший і темніший морок. (3) А де лелеки, що прилетіли на/зустріч з вечірньою казкою? (4) Мабуть, поки вечеряв, то познімались і полетіли на лісові озера. (5) Вдивляєшся поміж кущів, поміж осоки – ніде не видно, тільки сумують вечірні сутінки. (6) А луг пахне де/далі сильніше, і груди не можуть умістити, увібрати всю його терпку свіжість бо за/малі. (7) Дихаєш і наче оновлюєшся, в/друге на світ народжуєшся.

1. У переносному значенні вжито в тексті виділене слово

А пахне луг

Б лелеки прилетіли

В сумують сутінки

Г дихаєш і оновлюєшся

2. Фразеологізмом є вжитий у тексті вислів

А напнувся блаґеньким напиналом

Б полетіли на лісові озера

В сумують вечірні сутінки

Г вдруге на світ народжуєшся

3. Окремо в цьому тексті пишуться слова

А на/зустріч

Б де/далі

В за/малі

Г в/друге

4. Прийменник виділено у словосполученні з тексту

А коло лісу

Б що прилетіли

В ніде не видно

Г наче оновлюєшся

5. Вставне слово вжито в реченні

А другому

Б четвертому

В п'ятому

Г шостому

6. Однорідні означення є в реченні

А другому

Б четвертому

В шостому

Г сьомому

7. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

А другому

Б третьому

В шостому

Г сьомому

Завдання 8–23 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ.

8. Велику літеру вжито правильно в усіх словосполученнях рядка

А поет Василь Стус, князь Данило галицький

Б Петро Гулак-Артемівський, Президент України

В шекспірівський сонет, Франкове «зів'яле листя»

Г «Слово про Похід Ігорів», спорткомплекс «Олімпійський»

Д Луганський національний університет, Бахчисарайський Район

9. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

А мал..овничий, з..омка, опрац..ований

Б давн..окиївський, чотир..ох, ра..он

В кра..овий, пен..ок, прац..овитість

Г с..орбати, сер..озний, багат..ом

Д с..огодні, пізн..ого, кол..оровий

10. Граматичну помилку допущено в рядку

А моє день народження

Б більш досконалий

В почнімо працювати

Г п'ятьмастами волонтерами

Д соковитих абрикосів

11. Префікс при- треба писати в усіх словах рядка

А пр..глушити, пр..м'ятий, пр..мудрість

Б пр..вчити, пр..булий, пр..морозок

В Пр..карпаття, пр..звисько, пр..їжджати

Г Пр..дністров'я, пр..гарний, пр..боркати

Д пр..милий, пр..чп, пр..соромлений

12. Неправильно утворено ім'я по батькові

А Степанівна

Б Геннадієвич

В Орестівна

Г Ігорович

Д Олександрівна

13. Закінчення -а має іменник у рядку

А станції харківського метр..

Б майстри поетичного кін..

В картини Марії Приймаченк..

Г звернутися до туристичного бюр..

Д гудзики до нового пальт..

14. Граматично правильне продовження речення «Занотовуючи результати експерименту, ...»

А деякі з них виявилися несподіваними.

Б у мене виникли сумніви.

В консультуйтеся з науковим керівником.

Г важливими є всі числові показники.

Д нарешті окреслюється подальший план роботи.

15. Неправильно побудовано словосполучення

А десять (хвилин) на шосту

Б чверть на шосту

В без п'ятнадцяти шість

Г пів на шосту

Д за десять (хвилин) шоста

16. У реченні «Шануйте здобуте трудом поколін(1)ь, помножьте його у пошан(2)і, в тім – корінь жит(3)я, крила стремлін(4)ь, діти мої кохан(5)і!» подвоєння літер відбувається на місці цифри

А 1 Б 2 В 3 Г 4 Д 5

17. Правильно вжито дієслівну форму в реченні

А Ходіте швидше на вершину цієї гори!

Б Ідємте до найближчої тролейбусної зупинки!

В Багато хто поміте недоліки цього видання.

Г Обов'язково дасиш мені свою електронну адресу.

Д Почнімо перегляд газети із заголовків.

18. Кома перед і ставиться в реченні (розділові знаки пропущено)

А Я в пісні молодість знайду і довго-довго буду з нею.

Б Вдалині хиталися дерева і синів задуманий прибій.

В Дітям здавалося що вже вечір і що вже невдовзі прийде мама.

Г Крізь темну ніч шумів весняний дощ і в унісон із ним шуміли сосни.

Д Коли він торкався смичком до струн скрипки все на світі зникало і залишалася тільки музика.

19. Літера у ставиться в реченні «(1)плив на підлеглих здійснюється (2) атмосфері міжособистісних (3)заємодій (4) груп і є важливим (5) аспекті управлінської результативності» на місці цифри

20. Разом пишуться всі прислівники в рядку

А на/пам'ять, на/жаль, до/купи

Б на/весну, до/віку, с/підлюба

В мимо/волі, на/завжди, в/основному

Г що/найвище, до/вподоби, без/вісти

Д о/півночі, на/двоє, на/перекір

21. Поширеним є речення

А Двоє музик продовжували грати.

Б Комплімет повинен бути щирим.

В А Максим вийшов сухим із води.

Г Григорію закортіло скупатися.

Д Холод стає помітнішим і помітнішим.

22. Підкреслена буква позначає той самий звук в усіх словах рядка

А увінчати, німий, кінь, петунія

Б важко, життя, обмеженість, сторож

В розписаний, слово, успіх, кількість

Г помітніший, торкнути, гуркіт, шістнадцять

Д розкіш, подушці, штучний, поширити

Завдання 23–28 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

23. З'ясуйте, який вид підрядного речення можна приєднати до поданого головного

Підрядне речення

А означальне

Б з'ясувальне

В обставинне часу

Г обставинне місця

Д обставинне допустове

Головне речення

1 Ця подія сталася саме тоді, ...

2 ... однак студенти склали іспит.

3 Це не та зупинка, ...

4 Журналістка повідомила,...

24. Доберіть приклад до кожного випадку вживання тире

Приклад

1 перед узагальнювальним словом

2 між підметом і присудком

3 при відокремленій прикладці

4 між частинами

безсполучникового речення

Випадок уживання тире

А мова – то пісня душі, покладена на слова.

Б І сльози, і прокльони – все мине.

В І ось прийшла неділя – день легкий.

Г Мало життя прожити – треба життя зрозуміти.

Д Я усміхнусь – і все навкруг сміється

25. З'ясуйте вид поданих односкладних речень

Вид речення

1 означено-особове

2 неозначено-особове

3 узагальнено-особове

4 безособове

А Вір своїм очам, а не чужим речам.
Б Візьми свій келих сонця у життя!
В Я прожив, моя мила, ці літа у найвищому щасті.
Г Вино мудрості п'ють із келиха розчарувань.
Д Без мови рідної, юначе, й народу нашого нема.

26. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені слова в реченні (цифра позначає наступне слово)

Ще (1)недавно дихало в мої думки (2)студеним пахом (3)зів'ялого листя, (4)а вже сьогодні лагідне шовковисте повітря весни купає мої очі.

А прикметник Б займенник В дієприкметник (форма дієслова) Г прислівник Д сполучник

Українська література

11 клас

Завдання 1 - 20 мають по декілька варіантів відповіді, із яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**.
(по 0,25 б - 6 балів)

1. У якому році і хто розпочав літературну дискусію XX століття?

- А) 1922р.;
- Б) 1925р.;
- В) 1926р.;
- Г) 1928р.
- А) М.Хвильовий;

- Б) Ю.Яновський;
В) Сергій Пилипенко;
Г) Ю.Смолич.

2. У 1920-ті роки існували всі літературні угруповання, крім:

А. Вапліте. Б.МАРС. В. ЛуГоСад. Г. «Гарт».

3. Лідером «неокласиків» був: А. П.Тичина. Б. М.Рильський. В. М.Зеров. Г. Є.Плужник.

4. У формі сонета написана поезія:

А. «Бажання». Б. «Київ – традиція».

В. «Арфами, арфами...». Г. «Вчись у природи творчого спокою».

5.Уславлення борців за вільну Україну – провідна ідея поезії:

А. «Одчиняйте двері». Б. «Пам'яті тридцяти». В. «Молюсь і вірю». Г. «Для вас, історики майбутні».

6. Авангардистською є поезія:

А. «О панно Інно...» Б. «Місто». В. «Ніч... а човен як срібний птах». Г. «Солодкий світ».

7. Феномен «кларнетизму» характерний для поезії:

А. М.Рильського. Б. П.Тичини. В. М.Зерова. Г. Є.Плужника.

8. Який з процесів українського життя 20-хр.ХХст. відображено в п'єсі М.Куліша «Мина Мазайло»?

А) колективізація; Б) індустріалізація; В) голодомор; Г) українізація.

9.Твір “Марія” У.Самчук присвячує:

а) матерям, що загинули голодною смертю на Україні в 1932-1933 роках;

б) своїм батькам, які намагалися дати своїм дітям кращу освіту;

в) Марії Зоц, своїй дружині і вірному другу.

10. Який український гетьман згадується на початку роману І.Багряного «Тигролови»?

А) Дем'ян Многогрішний; Б) Богдан Хмельницький; В) Іван Мазепа; Г) Іван Брюховецький.

11. З яким образом у романі І.Багряного «Тигролови» порівнюється поїзд, що везе ув'язнених?

А) з образом каравану; Б) з образом тигра; В) з образом дракона; Г) з образом птаха.

12. Вислів «Любая, милая – чи засмучена ти ходиш, чи налита щастям вкрай» є в поезії

А «Лебеді материнства» Б «Так ніхто не кохав» В «Пісня про рушник» Г «Два кольори»

Д «Арфами, арфами»

1. Олесь Гончар назвав «витязем молодшої української поезії»

А Ліну Костенко Б Василя Стуса В Василя Симоненка Г Івана Драча Д Дмитра Павличка

14. 3-поміж перелічених письменників до шістдесятників належав

А Олександр Довженко Б Григорій Тютюнник В Василь Барка Г Євген Маланюк

Д Юрій Яновський

15. У кіноповісті «Україна в огні» вислів «Так не підкорятися і так умирати, як умирають українці, можуть лише люди високої марки» належить

А Василеві Кравчині Б Купріянові Хуторному В Лаврінові Запорожцю Г Антонію Пальмі

Д Ернсту фон Краузу

16. У степу під Компаніївкою розгортаються події твору

А «Марія» Уласа Самчука Б «Я (Романтика)» Миколи Хвильового

В «Вершники» Юрія Яновського Г «Три зозулі з поклоном» Григорія Тютюнника

Д «Україна в огні» Олександра Довженка

17. “Тому роду не буде переводу, в котрому браття милують згоду”. Кому належать ці слова у “Вершниках” Ю.Яновського?

а) Мусію Половцю; б) Андрію Половцю; в) Оверку Половцю; г) Івану Половцю.

18. Заклик «І жити спішити треба, Кохати спішити треба – Гляди ж не проспи!» належить

А Павлові Тичині

Б Володимирові Сосюрі В Василеві Симоненку Г Дмитрові Павличку Д Ліні Костенко

19. Під впливом пісні сліпого бандуриста написано твір

А «Маруся Чурай» Б «Подвійне коло» В «Три зозулі з поклоном» Г «Україна в огні»

Д «Жовтий князь»

20. Чиї слова на суді (“Маруся Чурай”) звучали на захист Марусі схвилювано і вирішально:

“Ця дівчина не просто так, Маруся.

Це - голос наш. Це - пісня. Це – душа!

Коли в похід виходила батава, -

Її піснями плакала Полтава.

Що нам було потрібно на війні?

Шаблі, знамена і її пісні””?
а) Леська Черкеса; б) Івана Іскри; в) Мартина Пушкаря; г) Богдана Хмельницького.

Завдання 21– 23 передбачають ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ. (3 бали)

21. Установіть відповідність між автором та уривком із його вірша

- 1 Павло Тичина
- 2 Андрій Малишко
- 3 Василь Симоненко
- 4 Іван Драч

А Можна вибрати друга і по духу брата,
Та не можна рідну матір вибирати.
Б Красиве засмагле сонце
В золотих переливах кучерів, червоній сорочці навипуск,
Що їхало на велосипеді,
Обминаючи хмари на небі...
В Мене водило в безвісті життя,
Та я вертався на свої пороги,
Переплелись, як мамине шиття,
Мої сумні і радісні дороги.
Г Ви знаєте, як сплять старі гаї?
Вони все бачать крізь тумани.
Ось місяць, зорі, солов'ї...
«Я твій» – десь чують дідугани,
А солов'ї!..
Та ви вже знаєте, як сплять гаї!

22. Установіть відповідність між псевдонімом і справжнім прізвисьмом письменника					
		С п р а в ж н є п р ї з в и щ є			
Псевдонім					
1	Остап Вишня	А	Іван Тобілевич		
2	Марко Вовчок	Б	Павло Губенко		
3	Леся Українка	В	Іван Лозов'ягін		
4	Іван Багряний	Г	Марія Вілінська		
		Д	Лариса Косач		

Художній засіб

- А Малого сліду не покину
На нашій славній Україні,
На нашій – не своїй землі(Т.Шевченко)
Б Ми йшли кривавими стежками,
нам тільки снився волі згук.
І похоронно над полями
Кричав і плакав чорний крук(В.Сосюра)

В Мерехтить в очах
Безконечний шлях,
Гине, гине в синіх хмарах
Слід по журавлях (Б.Лепкий)

Г Не хилися, явороньку, ти ще зелененький!
Не журися, козаченьку, ти ще молоденький!
Не рад явір хилитися, - вода корінь миє,
Не рад козак журитися, да серденько ние!
(Нар.пісня)

Д Панські Петро для чинів тре кутки.
Федір-купець обдурити прудкий,
Той зводить дім свій на модний манір,
Інший гендлює, візьми перевір!(Г.Сковорода)

24. Дайте відповідь на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності.

1. На основі особливостей художнього стилю уривка заповніть «паспорт» твору:

«... українці здебільшого високого зросту, стрункі... А ви хіба не струнка? Широкі в плечах (ну це про мужчин), довгоногі... Нема гірш, як коротконога жінка! Ні у вас українські ...З дуже напігментованою шкірою, себто смугляві, пишноволосі або кучеряві ... А ви не ймете віри. Круглоголові, довгобразі, високо та широколобі, темноокі, прямоносі, рот помірний, невеликі вуха ... Як про вас писано ...».

1. Автор

2. Назва твору

3. Рік видання

4. Жанр

5. Літературний рід

6. Тема

7. Головна ідея

8. Сюжетні лінії

9. Проблематика (1,5 б)

ВЛАСНЕ ВИСЛОВЛЕННЯ (1,5 б)

Підтримайте або спростуйте думку:

«Без ядра горіх ніщо, так само, як і людина без серця».

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, які найкраще підтвердять Ваші міркування. Проілюструйте Ваші думки посиленнями на приклади з художньої літератури (зазначте назву твору, укажіть проблему, порушену письменником, назву твору, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.