

ข้อมูลส่วนตัว	
ชื่อภาษาไทย	ลูเซเลีย วินด์เซอร์
ชื่อภาษาอังกฤษ	Lucelia Windsor

สัญชาติ	อังกฤษ	เพศ	หญิง
เชื้อชาติ	อังกฤษ	อายุ	20
วัน/เดือน เกิด	12/04	ส่วนสูง/น้ำหนัก	166/51
ยศ/ลำดับชนชั้น	บุตรีดยุค	ศาสนา	คริสต์
ที่อยู่	**คฤหาสน์หลัก :** เมืองเพนนิน่า หมู่บ้านนิว เครสต์ฮิลล์ บ้านหลังที่ 22 คฤหาสน์สามชั้นสีขาวสะอาดตา สร้างด้วยสถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิก มีเสาหินทรงโครินเธียนเรียงรายหน้าคฤหาสน์ บันไดหินอ่อนโค้งนำขึ้นสู่ประตูไม้โอ๊คบานใหญ่สลักตราตระกูล ด้านหน้ามีลานกว้างปูด้วยหินเรียบ ประดับด้วยน้ำพุหินอ่อนทรงกลมกลางสวนขนาดย่อม ตกแต่งด้วยพุ่มไม้ตัดแต่งและดอกกุหลาบสีอ่อน ส่วนด้านหลังมีสวนส่วนตัวและศาลานั่งเล่นสำหรับจิบชาในยามบ่าย คฤหาสน์ตั้งอยู่ริมถนน รายล้อมด้วยรั้วเหล็กดัดสีดำสูง และต้นไม้ใหญ่ที่ปลูกเรียงเป็นแนวอย่างมีระเบียบ **คฤหาสน์ประจำตระกูล :** คฤหาสน์วินด์เซอร์ในเขตปกครองทางตอนใต้ของอาณาจักร เป็นอาคารหินขนาดใหญ่ มีหลังคาโดมทรงสูงหลายยอด หน้าต่างเรียงเป็นระเบียบทั้งสามชั้น ผนังภายนอกประดับด้วยลายแกะสลักหรูหรา ด้านหน้าคฤหาสน์คือสวนดอกไม้กว้างขวางจัดแต่งอย่างประณีต มีลานน้ำพุหินกลางสวน รูปปั้นหินอ่อนประดับริมทางเดิน และระเบียงหินโค้งทอดยาวเป็นฉากหลัง		

สีตา	สีผม	สีผิว
Aquamarine #A9DEFF	Blonde #FFEOB1 / #E7C8AB	Fair- skinned #FFF7F2

โรคประจำตัว	-	กรุ๊บเลือด	A
สิ่งที่แพ้	-	รอยตำหนิ/บาดแผล	-

ประวัติโดยสังเขป

ลูเซเลีย วินด์เซอร์ ลูกสาวคนเล็ก หรือ บุตรีเพียงคนเดียวของ **ดยุคอลาริค วินด์เซอร์** และ **ดัชเชสอีฟเวอลีนา วินด์เซอร์** แห่งตระกูลวินด์เซอร์ ขุนนางเก่าแก่ผู้ครอบครองที่ดินขนาดใหญ่ในเขตที่อยู่ทางตอนใต้ของราชอาณาจักร , ตระกูลวินด์เซอร์มีรากฐานมั่นคงจากกรรมสิทธิ์ในที่ดินอันอุดมสมบูรณ์ ทั้งทุ่งข้าวสาลีอันกว้างไกล ทุ่งหญ้าสำหรับปศุสัตว์ และฟาร์มเลี้ยงสัตว์ที่ให้ผลผลิตประจำปีอย่างต่อเนื่อง

รายได้หลักของตระกูลมาจากการจัดสรรที่ดินให้เช่าทำกิน การเก็บผลตอบแทนจากผู้เช่าในรูปแบบค่าเช่าและผลิตผล ไม่ผูกขาดการค้า แต่ดำเนินการอย่างสมดุลและเป็นที่ยอมรับในหมู่ชาวบ้าน

เธอเติบโตในคฤหาสน์ประจำตระกูลกลางดินแดนทางใต้ ใช้ชีวิตวัยเยาว์ท่ามกลางความรักอบอุ่นจากครอบครัว **กระทั่งอายุได้สิบขวบ** ดยุคอลาริคจึงพาครอบครัวย้ายมายังเมืองเพนนิน่า เพื่อรับช่วงต่อโรงละครโอเปร่าจากน้องชายผู้ล่วงลับ ซึ่งไร้ทายาทสืบทอด

ในตัวเมืองหลวง ตระกูลวินด์เซอร์ถือครอง**โรงละครโอเปร่าขนาดกลาง** ที่ตั้งอยู่ไม่ไกลจากพิพิธภัณฑ์มากนัก ซึ่งแม้มิใช่โรงใหญ่เทียบเท่าโรงละครหลัก แต่ก็ถือเป็นอีกทางเลือกสำหรับเหล่าท่านหญิงท่านชายในเมืองใช้เป็นที่สังสรรค์และชุมนุมทางวรรณศิลป์ — เป็นทั้งแหล่งรายได้เสริม และเป็นเครื่องสะท้อนรสนิยม ศักดิ์ศรี และชื่อเสียงของตระกูลวินด์เซอร์ในแวดวงสังคม

ชีวิตของเธอเปรียบดั่งกลีบกุหลาบที่ค่อยๆ บานภายใต้แสงแดดอุ่นของฤดูใบไม้ผลิ—เป็นเด็กหญิงที่ได้รับความรักจากพ่อแม่อย่างเต็มเปี่ยม แต่ในขณะเดียวกันก็ไม่เคยลืมว่าสายเลือดของเธอคือชนชั้นสูงผู้ต้องดำรงศักดิ์ศรีและมารยาทต่อหน้าสาธารณชน

เธอเริ่มเรียนรู้การเดิน การนั่ง และการพูดอย่างสง่างามตั้งแต่อายุยังน้อย—ไม่ใช่เพราะถูกบังคับ แต่เพราะเธอรู้ดีว่า “สุภาพสตรีวินด์เซอร์” ต้องเป็นอย่างไร ลูเซเลียได้เรียนภาษาต่างประเทศ ดนตรี การเต้นรำ และมารยาททางสังคม โดยที่สามารถทำได้ดี และไม่มีข้อขาดตกบกพร่องใดๆ เลยแม้แต่น้อย

ถึงครอบครัวจะเป็นหนึ่งในตระกูลขุนนางผู้ทรงอิทธิพล แต่ดยุคและดัชเชสไม่เคยบังคับหรือลงโทษในการเลี้ยงดูเธอเลยสักครั้ง พวกเขายืนอยู่ข้างเธอด้วยรอยยิ้มและความเข้าใจ ทำให้ลูเซเลียเติบโตขึ้นมาเป็นหญิงสาวที่มั่นใจในตนเอง และมีหัวใจที่อ่อนโยนต่อผู้คนรอบข้าง

สำหรับลูเซเลียแล้ว— ชีวิตที่งดงามไร้รอยตำหนิ ทั้งในด้านวงศ์ตระกูล อำนาจ บารมี ทรัพย์สิน หรือแม้กระทั่งรูปโฉมอันเป็นที่ยอมรับ ล้วนประคองให้เธอเติบโตขึ้นมาในโลกที่อบอวลด้วยรอยยิ้ม ความสุข และเสียงหัวเราะอย่างแท้จริง

ชื่อบิดา	อลาริค วินด์เซอร์ (Alaric Windsor)	อายุ	47	ยศ/อาชีพ	ดยุคแห่งเฮลไชร์
ชื่อมารดา	อีฟเวอลีนา วินด์เซอร์ (Evelina Windsor)	อายุ	45	ยศ/อาชีพ	ดัชเชส
คุณลุง (น้องชายพ่อ)	เบเนดิกต์ วินด์เซอร์ (Benedict Windsor)	อายุ	33 (อายุตอนที่เสียชีวิต)	ยศ/อาชีพ	ลอร์ด เจ้าของโรงละครคนเก่า
พี่ชาย	ทริสตัน วินด์เซอร์ (Tristan Windsor)	อายุ	25	ยศ/อาชีพ	ว่าที่ดยุค (โสด)

นิสัย	**สุขุม มีมารยาท** เธอเป็นผู้หญิงที่มีท่าทีสุภาพ อ่อนโยน และรู้จักวางตัวในสังคม วาจาอ่อนหวาน สำรวมกิริยามารยาท แม้ในสถานการณ์ตึงเครียดก็ยังพยายามรักษาภาพลักษณ์ **สุภาพ อ่อนโยน แต่ก็เปี่ยมด้วยความมั่นใจ** เธอถูกสั่งสอนให้มีมารยาทและเคารพผู้อื่น แต่ในขณะเดียวกันก็ไม่ได้ขาดความมั่นใจเมื่ออยู่ต่อหน้าทุกคน ด้วยความที่ได้รับความรักและการสนับสนุนจากพ่อแม่ เธอจึงรู้คุณค่าในตัวเอง และมีศักดิ์ศรีแบบคนที่ “รู้ว่าตัวเองเป็นใคร” **ฉลาด มีไหวพริบ อ่านคนเก่ง** ลูเซเลียเติบโตมาในแวดวงชนชั้นสูง เธอจึงคุ้นเคยกับการพูดจาอ้อมค้อมและการฟังมากกว่าการพูด แม้จะไม่ได้แสดงอารมณ์ออกมา แต่เธอก็เข้าใจเจตนาที่ซ่อนอยู่ พอจะแยกได้ว่า สิ่งไหนเป็นเพียงแค่ “คำพูด” หรือ “ความจริง” **มีความเป็นตัวเองสูง** ซื่อตรงต่อความรู้สึกของตนเอง มีความยึดมั่นในศักดิ์ศรี ไม่ยอมให้ค่านิยมที่ตนคิดว่าไม่ใช่มาบังคับให้อยู่ในกรอบ แอบหัวดื้อหัวรั้น แม้จะเป็นคนไม่อคติต่อใครง่ายๆ แต่หากทำให้เธอไม่ถูกใจ คงมีด่ากลับซักเปรี้ยง **ปรับตัวเก่ง** สามารถปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงได้ดี ไม่ยึดติดกับสิ่งเดิมๆ ไม่ถือตัว เข้าได้กับคนทุกเพศทุกวัย รู้จักปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์หรือผู้คนได้ดีมาก หรือจะเรียกอีกนัยน์คือ “อยู่เป็น” **อ่อนไหว เก็บอารมณ์เก่ง** แม้จะมีความรู้สึกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แต่เธอมักจะเก็บอารมณ์ไว้ภายในและรักษาท่าทีสงบเสมอ เพราะลูเซเลียไม่ต้องการให้ใครมาเห็นใน

	ด้านที่อ่อนแอของตัวเธอเอง **ไม่ชอบการโดนดูถูก** เธอเกลียดคนประเภทชอบดูถูกคนอื่นเป็นที่สุด ทั้งต่อตัวเองและผู้อื่น แต่เพราะเกรงกลัวไม่อยากให้วงศ์ตระกูลเสื่อมเสีย จึงเลือกที่จะเงียบ —แค่เพียงชั่วคราว ก่อนจะโต้กลับด้วยถ้อยคำเรียบเย็นแต่เจ็บลึกยิ่งกว่าคำด่าใดๆ **โกรธยาก หายยาก** วาจาคมคาย เสียดสีได้เฉียบขาด อย่าคิดที่จะทำให้ลูเซเลียโกรธหรือไม่พอใจ เพราะเธอนั้นไม่เกรงกลัวการใช้คำพูดเพื่อกดขี่ศักดิ์ศรีผู้อื่น ทุกประโยคที่ถูกพ่นออกมา แม้จะเป็นคำพูดสั้นๆ ทว่าเจ็บจี๊ดไปถึงทรวงอก **ค่อยๆ เปิดใจเมื่อไว้ใจได้** จากคนสำรวม เรียบร้อย จะยอมเผยด้านจริงใจและอารมณ์อ่อนไหวกับผู้ที่พิสูจน์ตัวเองว่าสมควรได้รับความไว้วางใจจากเธอ

สิ่งที่ชอบ	- ชาทุกชนิด - โอเปร่า ละครเวที - หงส์ขาว นกไนติงเกล - งานศิลป์ บทประพันธ์ - ผ้าลูกไม้ฝรั่งเศส ชุดเดรสผ้าไหม - กลิ่นหอมอ่อนของลาเวนเดอร์หรือกุหลาบ - เม้าท์มอยกับสาวๆ	สิ่งที่ไม่ชอบ	- คนที่เสียงดัง หยาบคาย หรือการแสดงออกเกินขอบเขต - การแต่งกายที่ไม่ประณีต หรือการพูดจากร้าวรานในโรงละคร - คนจู้จี้ น่ารำคาญ
งานอดิเรก	- ชมละครโอเปร่า - เขียนบทละครสั้นหรือไดอารี่ลับๆ - เดินเล่นในสวน อ่านหนังสือเงียบๆ ใต้ต้นไม้ - ออกงานสังคม เช่น งานน้ำชา นิทรรศการศิลปะ ฯลฯ. - สะสมของสวยงาม เช่น กล่องดนตรี พัดลาย หรือหนังสือบทกวี		
ความสามารถพิเศษ	- ความสามารถด้านดนตรี (เปียโน) - ชำนาญเรื่องมารยาทและการเข้าสังคม - สามารถพูดได้ 4 ภาษา อังกฤษ ฝรั่งเศส อิตาเลียน เยอรมัน - มีเซนส์ด้านศิลปะการแสดง สามารถให้คำแนะนำเบื้องต้นได้ - ความจำเป็นเลิศ สามารถจดจำเนื้อหาที่เรียนมาได้ครบถ้วน		

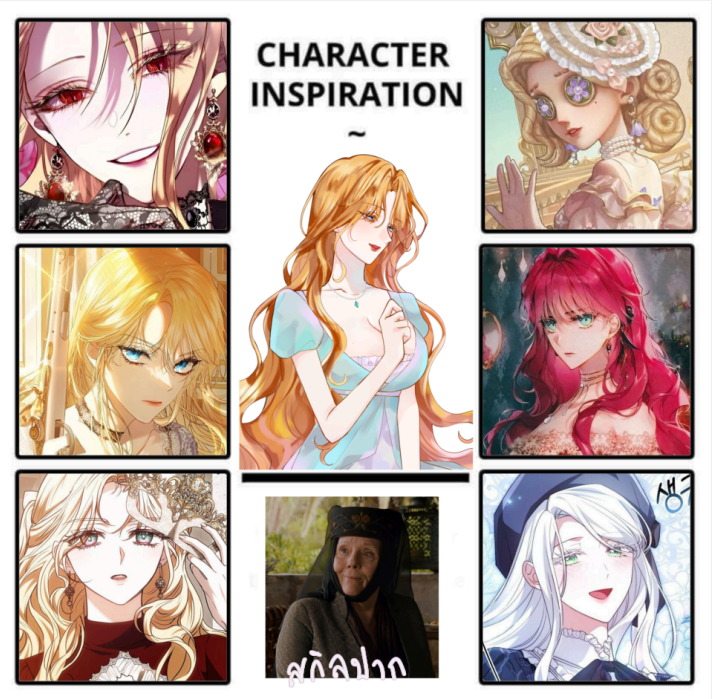


Penina lady Community

อื่นๆ	**Theme song : Ofelia** **Cv : Once upon a december - Liz callaway** - เปิดตัวตอนอายุ 18 ปี หรือ สองปีก่อน - ลูเซเลียมีความสนิทสนมกับพี่ชายมาก เวลาที่เธอมีปัญหาอะไรก็มักจะไปปรึกษาทริสตันเป็นประจำ ถึงแม้จะเป็นเรื่องแฟชั่นของสาวๆ ก็ตาม - หากไม่ได้อยู่ในช่วงฤดูกาลเข้าสังคม เธอมักจะกลับไปพักผ่อนที่คฤหาสน์ประจำตระกูลซึ่งตั้งอยู่ทางตอนใต้ของอาณาจักร - แม้จะเป็นลูกสาวที่คนในครอบครัวตามใจเสมอมา แต่ดยุคอลาริคก็มักกังวลเกี่ยวกับชีวิตคู่ของเธอ เขาจึงพยายามแอบส่งจดหมายเพื่อขอให้เธอดูตัวอยู่บ่อยครั้ง ทว่าก็ต้องล้มเหลวทุกครั้งเนื่องจากการคัดค้านอย่างหนักแน่นของดัชเชส - เลี้ยงแมวขนยาวสีขาวฟูฟ่อง เพศเมีย อายุ2ขวบ ชื่อ เลดี้ (ลำดับที่3) - เป็นเพื่อนสนิทของ**เลดี้มีเรีย** บุตรีไวเคานต์ลีฟเวอร์ลีน - รู้จักออดอ้อน เวลาต้องการอะไรก็มักจะทำตัวออดอ้อนคล้ายลูกหมา
แนวทางการเล่น	> NOL (ล็อคคู่) ♡ โรลเพลย์หน้าไมค์ หลังไมค์ / วาด เวิ่น / DM Ok! ♡ **การแอคทีฟ :** มากน้อยสลับกันไปแล้วแต่ช่วงเวลา เนื่องจากป่วยบ่อยจึงทำให้เวลาตอบไม่แน่นอน แต่จะตอบDMไวกว่าตอบโรลหน้าไมค์ค่ะ ♡ **ภาษาในการโรล** ไม่ใช่ภาษาที่สละสลวย นุ่มละมุนอ่านแล้วลื่นปรื๊ดแต่อย่างใด ผปค.เพิ่งกลับมาเล่นคอมมูได้ไม่นาน ห่างจากการโรลเพลย์มาพอสมควร ตอนนี้กำลังพัฒนาให้ดีขึ้นทีละนิดอยู่ค่ะ ♡ วาดให้ ≠ จีบ สามารถนำไปวาดรูปประกอบโมเม้นท์ทีเคยเล่นด้วยกันได้ ไม่ซีเรียสเรื่องเฉดสีผม ขอแค่บลอนด์ทอง ตาสีฟ้า ก็เพียงพอแล้วค่ะ ในกรณีที่โคกันแล้ว สามารถกล่าวถึงตัวละคร(ในทางที่ไม่เสียหาย)ได้ตามสะดวกค่ะ ♡ ไม่ซีเรียสเรื่องโรลสั้น-ยาว ไม่มีทริกเกอร์ สามารถเล่นได้ทุกพล็อต ตั้งแต่หวานหอมไปจนขมปี๋ ธงเขียว ธงแดง ธงดำ สตอรี่เข้มๆ ได้ทั้งหมดเลยค่ะ ♡ ชอบหวีดโมเม้นท์ โดยเฉพาะมิตรภาพสาวๆ จะใจฟูสุดแสนจะฟินเป็นพิเศษ ผปค.เฟรนด์ลี่คุยง่าย อาจหายไม่ได้ตอบแชทบ้างบางเวลา
ช่องทางติดต่อผปค.	Sudarat Sancaiya
แอคเคานท์ตัวละคร	@Lucelia_PIL

Penina lady Community







ตารางความสัมพันธ์

สามารถเพิ่มค่าความสัมพันธ์ได้จากการพูดคุยและโรลเพลย์ ไม่ว่าจะหน้าไมค์ /หลังไมค์ รวมถึงอีเว้นท์คอมมูก็ตาม
อัปเดตข้อความ และ ตารางความสัมพันธ์หลังจบรูททุกครั้ง
ปล. ผู้ปกครองชอบใส่อักขระ (— , ; :) ในโรลเป็นปกติ

ค่าความสัมพันธ์ 0-6 | เฉพาะความชอบ-ไม่ชอบ

ค่าความสนิท/ความรู้สึกด้านบวก	ไม่ชอบ/ความรู้สึกด้านลบ	น่าเอ็นดู	น่าสนใจ
เคารพ	ความรู้สึกพิเศษ	ไว้ใจ	รู้สึกผิด
อยากสนิทให้มากกว่านี้	ปกติ (อัพค่าได้จากโรล)	เปิดโหมดแมว	

อื่นๆ

รูปลูเซเลียไม่เหมือนกัน = ผปค.ชอบวาดหลายสไตล์(ปกติถนัดเส้นญี่ปุ่น) + ขึ้นอยู่กับความขี้เกียจเก็บดีเทลและสี

งานท่วมตัว จะพยายามเข้ามาตอบนะคะ (..)



มีเรีย ลีฟเวอร์ลีน โฟลเรนเซีย

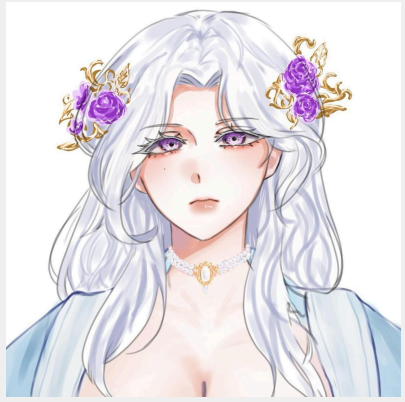
เพื่อนรัก (แก๊งค์สามสาว)

“มูลค่าเพชรพันเม็ดยังไม่เทียบกับความงามของเราเลยนะคะ”

[1] พบกันครั้งแรกเมื่อครั้งอายุ 6 ขวบ —DM

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- พอรู้จักกันมานานจึงติดนิสัยปากเสียมาจากอีกคน
- หลายครั้งการที่ได้อยู่กับมีเรีย ทำให้ลูเซเลียกล้าแสดงละคร หรือ เล่นอะไรเป็นเด็กออกมาได้



อิเนส มาเซริโอ

เพื่อนรัก (แก๊งค์สามสาว)

“เลดี้ที่1 2 3 ฉันแนะนำให้อิเนสรู้จักหมดแล้ว”

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- รู้จักกันสมัยย้ายมาอยู่ที่เพนนิน่า แวะเวียนไปเยี่ยมอยู่บ่อยครั้ง จนสุดท้ายก็สนิทกันจนถึงปัจจุบัน
- ได้แนะนำเลดี้ที่1 2 3 ให้รู้จัก | หมายเหตุ : เลี้ยงแมวที่ละตัว ใช้ชื่อเดียวกัน ต่างแค่ลำดับ



โอลิเวอร์ เรย์มอนด์

ท่านอัศวินในอนาคต

"ยังจำได้ไหม? เดบูตองต์ครั้งแรกที่เราได้พบกัน"

[1] พบกันครั้งแรกที่งานเดบูตองต์เมื่อ 2 ปีก่อน —DM
[2] ฤดูร้อนเมื่อ 13 ปีก่อน —DM
[3] สวนสาธารณะโรเธอร์แฮม

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- เพื่อนต่างเพศที่ทำให้รู้สึกสบายใจ บ่อยครั้งมักจะใช้เขาเพื่อกีดกันบุรุษอื่นที่หวังจะเข้ามาจีบ
- ความนึกคิดที่คล้ายกัน ทำให้กลายเป็นเซฟโซนทางใจยามต้องพบปะผู้คนโดยไม่รู้ตัว
- เศษเสี้ยวความทรงจำในวัยเยาว์ที่จางหายไปกับกาลเวลา [2]
-



ออสติน เจมส์ มิลล์ฟอร์ด

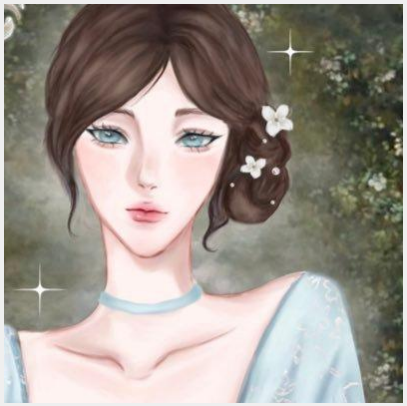
ท่านไวเคานต์ / ชายผู้เก็บผ้าเช็ดหน้า

" ฉันชักสงสัยแล้วว่า ถ้าประตูบานนั้นถูกเปิดออกโดยใครบางคน คุณจะรับมืออย่างไร ? "

[1] งานเลี้ยงเต้นรำ — [PIC | PIC | PIC | PIC | PIC] SONG
[2] - [PIC | PIC]

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- ลูเซเลียไม่เข้าใจความรู้สึกวาบหวามในท้อง อึดอัดในอก คล้ายหายใจไม่ออก ยามเมื่อสบตากับดวงตาคู่นั้น [1]
- ทำให้รู้ว่ายังมีสิ่งที่น่าสนใจรอคอยอยู่ในอนาคตข้างหน้า แม้จะเป็นเพียงแค่บทสนทนาในช่วงเวลาสั้นๆ แต่กลับทำให้เป็นตัวของตัวเองอยู่ไม่น้อย ออสตินสร้างความประทับใจที่ไม่มีวันลืมโดยที่เจ้าตัวไม่ทันรู้ [1]



เจเนวีฟ มินเนตต์ ไรแลนด์

เลดี้คนสนิท

“ในสายตาฉัน เลดี้คือกัลยาณมิตรที่ดีค่ะ”

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- เพราะความชื่นชอบนั้นคล้ายกัน จนทำให้เกิดความสนิทสนมในที่สุด



เดลลีธีนา สแตนส์เฟลด์

เพื่อนร่วมปาร์ตี้น้ำชา

“เลดี้เดลลีธีนา สำหรับฉันเธอเปรียบเสมือนพี่สาวคนหนึ่งค่ะ”

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- มีโอกาศได้ร่วมวงน้ำชาอยู่บ่อยครั้ง เพราะอยากมีพี่สาว จึงสนิทสนมกับเลดี้เดลลีธีนา
- บางครั้งก็เผลอเรียกว่า “พี่สาว” ออกมาโดยไม่รู้ตัว



ฟรานซิส ซิลเวสเตอร์

รักแรกครั้งในวัยเยาว์

“เขาเป็นชายที่มีความสามารถ”

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- ได้เรียนรู้ความเจ็บปวดจากความรักที่ไม่สมหวัง ถึงอย่างนั้นก็เดินหน้าต่อไปโดยไม่ยึดติดกับอดีต
- ปัจจุบันหลงเหลือเพียงความชื่นชมเขาในฐานะคนคนหนึ่งเท่านั้น



มารีแอนน์ ซิลเวสเตอร์

สาวงามที่เคยพบ

“เพชรน้ำหนึ่งฤดูกาลก่อน คิดไว้ว่าอยากทำความรู้จักให้มากขึ้น”

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- เคยพบเจอผ่านสถานที่ต่างๆ จนคุ้นตา อีกทั้งเลดี้มารีแอนด์ยังเป็นเพชรน้ำหนึ่ง ไม่แปลกใจนักหากลูเซเลียอยากเข้าไปทำความรู้จักกับเธอจากความประทับใจแรกที่มีให้



คาเมล แมนเดอวิลล์

คนนิสัยเสีย

“คุณเป็นเด็กไม่ดีเอาซะเลยนะคะ”

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- แม้หน้าตาจะตรงสเปคของลูเซเลีย ทว่านิสัยกลับตรงกันข้าม เธอเกลียดพวกคนหยาบคาย และเขาเป็นคนประเภทนั้น
- ลูเซเลียรู้สึกโชคร้าย เมื่อพบว่าตนนั้นเป็นเลดี้ที่อดีตดัชเชสแมนเดอวิลล์กำลังจับตามองและพยายามหว่านล้อมให้เข้ามาเป็นสะใภ้ ดังนั้นการไปดื่มชาที่คฤหาสน์ของเขาจึงเป็นสิ่งที่เลี่ยงไม่ได้



อัลริค รีส แอชคอมบ์

หนุ่มเจ้าสำราญ

“คนเสียมารยาท”

(1) โต้ตอบจดหมายกันไปมา รวม 9 ฉบับ —DM

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- ในสายตาของลูเซเลีย เขาเหมือนผู้ชายคนอื่นที่เข้ามาเกี้ยวพาราสี ทว่ากลับมีความรู้สึกบางอย่างที่ทำให้หล่อนแอบเหนื่อยใจยามที่เขาเข้าใกล้
- จดหมายแสนหวานที่ได้รับ ไม่เคยทำให้ใจเต้นหรือทำให้มีรอยยิ้มแสนหวานเลยสักครั้ง ปากบอกอีกอย่าง แต่ของขวัญที่แนบมาให้กลับเป็นอีกอย่าง (1)



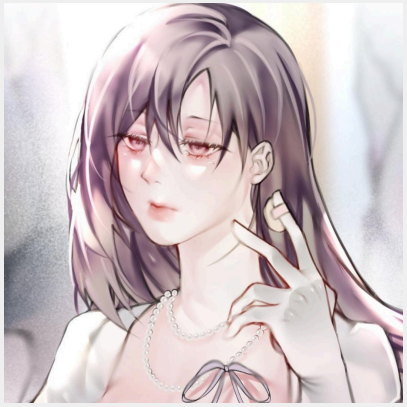
เมอริเดียร์ โรเวนกรีน

พี่สาวใจดี

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

- ลูเซเลียเคยเล่าเกี่ยวกับชายหนุ่มในอุดมคติให้เมอริเดียร์ฟัง “เธอชอบชายที่มีอายุมากกว่า สุภาพบุรุษ และหล่อเหลา”
- รู้จักออดอ้อน การกระทำแสนหวานคล้ายเด็กติดแม่ ความจริงเธอแค่อยากมีพี่สาว



พริสซิลล่า คอร์นวอลลิส

เพื่อนทางจดหมาย

“หวังว่าเลดี้จะไม่หักโหมเกินไปนะคะ”

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



เชอลีเน่ วาลมอร์รา

พี่สาวระแวกบ้านเดียวกัน

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



เซราฟิน่า มอนต์แคลร์

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

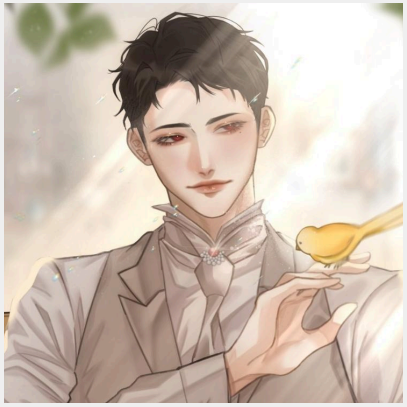


วาเลเรียน เพเรกรินน์

นักปรุงน้ำหอม

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



ฟิลิปเป้ เฮอฮาร์ท

คนรู้จักผ่านตระกูล

เก็บรูท / รูปภาพ

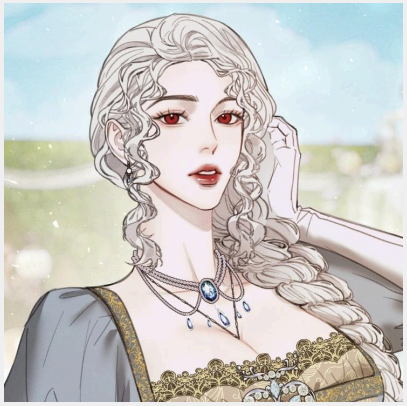
สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



คาลิปโซ เอลันน่า เวอร์เดนเกลน

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



จอร์เจียน่า วาลัวส์

เก็บรูท / รูปภาพ

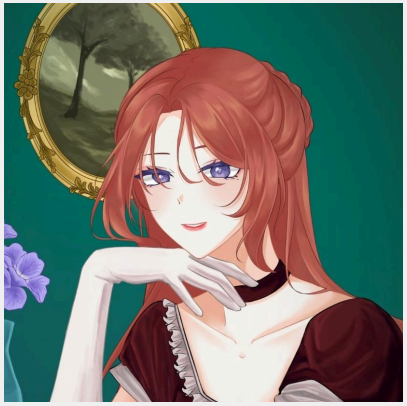
สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



เมราดี้ บัลลาด

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



เรเชล มัวร์

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



[1] ห้องสมุดประจำเมือง

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



บุรุษที่เคยมาเกี้ยว

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



เบอริล เพนเซมเบิร์ก

คนคุ้นหน้า

“สตรีผมสั้นสีแดงอันเป็นเอกลักษณ์”

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



วิลเลียม เฮนสลีย์

คนคุ้นหน้า

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



ลอยด์ แอชบอร์น

คุณลุง

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์



อูลฟริก โลเบรนวูด

บุรุษที่เคยช่วยลูเซเลีย

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

เก็บรูท / รูปภาพ

สิ่งที่ดรอปจากโรลเพลย์

ไกด์สีผมสามารถอิงได้จาก





