

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO IIS “E. FERRARI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE

CLASSE V SEZIONE TGC

DISCIPLINA LABORATORI TECNICI

DOCENTE PROF.SSA VITULANO ANNA

DOCENTE ITP : PROF.SSA IMPARATO MARIAROSARIA

QUADRO ORARIO (N. 6 ore settimanali nella classe)

1.FINALITA’

Il percorso di grafica offre agli studenti l’opportunità di sviluppare le proprie attitudini artistiche e creative legate al linguaggio visivo con una particolare attenzione ai codici della grafica.

La programmazione di dipartimento prevede una stretta collaborazione tra le Discipline Grafiche e il Laboratorio di Grafica sia per quanto riguarda le procedure progettuali che per le fasi realizzative: le discipline grafiche concorreranno infatti a sviluppare nello studente le conoscenze teoriche, le abilità pratiche, le capacità creative e le competenze necessarie alla progettazione e alla produzione di elaborati grafici, digitali, prototipi e manufatti finiti.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione.)

La classe è composta da solo 12 alunni tra cui 6 maschi di cui uno diversamente abile e 6 femmine, Il gruppo-classe è piuttosto disomogeneo per il senso di responsabilità e le abilità di base. Solo una piccola parte della classe parte si distingue per l’impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni; desiderosi di apprendere, di migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Ma l’altra parte degli allievi dimostra una modesta motivazione nello studio, l’attenzione durante le lezioni è superficiale, nonostante le continue sollecitazioni dell’insegnante la loro partecipazione all’attività didattica è passiva. Si progetterà, quindi, una lezione attiva, dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto. Nel gruppo- classe, in questo primo periodo, gli alunni hanno formato due gruppi distinti, non solidali e non interagenti tra loro. Dal punto di vista disciplinare, anche se a volte vivaci, sono rispettosi verso i docente.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- ☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se sì, specificare quali).....
- ☒ tecniche di osservazione
- ☒ colloqui con gli alunni
- ☒ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Laboratori tecnici	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	_____	_____	_____
	N. Alunni..... (%).....	N. Alunni 5 (%).....	N. Alunni 2 (%).....

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

prove pratiche (elaborati grafici)

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: _____

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	<i>Saper affrontare le esercitazioni grafiche scolastiche ed PCTO in modo congruente con le caratteristiche del graphic designer.</i>
	<i>Saper risolvere il problema dato realizzando un progetto completo.</i>

	<i>. Produrre immagini conoscendo il valore comunicativo degli elementi usati e scegliendo la tecnica appropriata in relazione al fine comunicativo.</i>
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per	Sperimentare nella ricerca grafica le potenzialità espressive del segno alfabetico e del colore.	<i>Conoscere i termini e i fondamenti della ricerca visiva. La visualizzazione delle idee. I principi della composizione nello spazio.</i>
intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Riconoscere gli elementi storici, tipologici ed espressivi dei caratteri tipografici ed rielaborarli	<i>. L'identificazione di caratteri stilistici. I fondamenti del colore: terminologia, leggibilità, contrasto, armonia, associazione. Il colore come informazione.</i>
identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti	per la realizzazione di composizioni grafiche.	<i>Conoscere le teorie del colore. Conoscere, comprendere il linguaggio specialistico</i>

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(È possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

U.d.A. 1 UD 1 REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA PITTOGRAMMATICO

- Saper sintetizzare con forme visive il contenuto di un messaggio.
- Saper produrre immagini che siano coerenti dal punto di vista dello sviluppo e del contenuto
- Capacità di riconoscere i nuclei tematici e gli elementi formali di un messaggio

U.d.A. 2 2 LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA- LA CAMPAGNA COMMERCIALE

- Product advertising
- Corporate advertising (pubblicità istituzionale)
- Brand advertising
- La pubblicità commerciale
- La pubblicità non commerciale
- Comunicazione di parte
- Comunicazione imparziale
- progetti grafici realizzati utilizzando i software del pacchetto adobe

U.d.A. 3 IL WEB ADVERTISING

- Il nuovo consumatore postmodern
- Il sito

- Le forme della web advertising
- Il banner
- Il video
- Social media marketing
- progetti grafici realizzati utilizzando i software del pacchetto adobe

U.d.A. 4 IL WEB TECNICHE E LINGUAGGIO

- il web 2.0
- sito statico e sito dinamico
- il linguaggio html e browser
- introduzione all'html
- progettazione della mappa concettuale interattiva per l'esame di stato.
- progetti grafici realizzati utilizzando i software adobe illustrator, indesign,

5. MODULI INTERDISCIPLINARI che concorrono alla personalizzazione degli apprendimenti (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi) Eventuali collegamenti tra le discipline di Italiano e Inglese

6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Cogliere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

7. METODOLOGIE

Lezione frontale; lezione interattiva; lezione multimediale; *cooperative learning*, lavori individuali e di gruppo.

8. STRUMENTI DIDATTICI

- Testi adottati: 'La mia nuova letteratura'. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Dalle origini al Cinquecento e Divina Commedia (Vol. 1) Signorelli editore.

- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Dizionario della Lingua Italiana
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Libri di testo; Registratore; Biblioteca; Lettore DVD; Cineforum; Dispense, schemi; Compute; Mostre; Dettatura di appunti; L.I.M.; Visite guidate;
- d) Videoproiettore; Laboratorio di informatica
- e) Appunti, mappe concettuali, dispense.

9. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: test di profitto a scelta multipla, a risposta VERO/FALSO, a corrispondenza, a completamento, a riordinamento, a risposte multiple, a risposte aperte, analisi e produzione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo. Prove orali: con domande a risposta singol; con trattazione di uno o più argomenti; con interpretazione di fonti e documenti letterari.	N. 3 verifiche sommative previste per il I quadrimestre e 3 per il II quadrimestre
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
● Recupero curricolare:	● <i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato ed autonomo) ● Lezione interattiva ● <i>Problem solving</i> ● Lezione multimediale ● Schede e mappe concettuali.
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze Attività di potenziamento delle conoscenze/abilità/competenze, con metodologie <i>peer to peer</i> e <i>flipped classroom</i>

La Docente
prof.ssa Anna Vitulano

