

EMANCIPAÇÃO CONTRA O PRECONCEITO: O FEMININO NÃO-IDENTICO NA TEORIA CRÍTICA

Comunicação oral - Grade de apresentações

O **tempo de apresentação** para cada comunicação oral será de **até 20 minutos**. Ao final haverá um momento para o debate. Em breve enviaremos o link para acesso ao ambiente virtual com as devidas instruções de acesso.

26/09/2024 – 14h00 às 17h30 - Sessão de Comunicações orais

Mediadoras: Profa. Dra. Welma Alegna Terra (SEE) e Profa. Dra. Bárbara Naves dos Santos (UFG)

1.

Reflexões sobre a sociedade como aparência e o influencer digital no instagram: indústria cultural, corpo, padrões de beleza, mercadoria e heteronomia

Luciano Campos de Amaral

Rômulo Fabriciano Gonzaga Pinto

Ricardo Lira de Rezende Neves

2.

A docência e o trabalho intelectual feminino: sociedade e preconceito

Bárbara Naves dos Santos

Silvia Rosa da Silva Zanolla

3.

A escuta psicanalítica em um Coletivo de Mulheres

Dieine Mércia de Oliveira

Ivan Ramos Estêvão

4.

A Potência Política da Flâneuse como Modo de Resistência Feminina no Conto de Aia: Da Distopia à Transformação da Realidade

Luiz Felipe Soares Araujo

Bruna Ferreira de Oliveira

Rose Gurski

5.

A binariedade como teoria da dominação nas danças de salão

Kesi Line de Moraes

27/09/2024 – 14h00 às 17h30 - Sessão de Comunicações orais

Mediadoras: Profa. Ma. Élide Ferreira (SMEGO) e Profa. Dra. Jussimária Almeida (SMEGO)

1.

Medidas socioeducativas e preconceito

Vanessa Ramon Wagna

Branca Maria de Meneses

2.

Pessoas com deficiência e o mundo do trabalho: inclusão ou exclusão?

Eleuse Adamo da Costa Leite Silva

Branca Maria de Meneses

3.

Violência e negação da diferença: estudos a partir das contribuições de Theodor W. Adorno

Cynthia Maria Jorge Viana

4.

Projeto Maria da Penha: educação para o conflito e a lei em defesa da mulher brasileira

Mário Junglas-Muniz

Iego Jereson Albuquerque Fernandes

Jeanne Cristina Pessoa Brandão

Jorge Luis Carneiro Lopes

5.

Feminismo e a violência política de gênero: uma perspectiva teórico crítica e a representação feminina no Congresso Nacional

Sharon Elizabet Rogoski