

Рекомендации по написанию эссе

*«Поэтому читайте Шримад Бхагаватам, усвойте прочитанное и проповедуйте его на своём языке. Или повторяйте всё, что там есть в комментариях. Вчера мне доставило большое удовольствие прочитать несколько эссе нашего Бали Мардана даса. Точно так же и вы пишете. **Писать — это изложить своими словами усвоенную мысль.** Шравана-киртана. Тот, кто действительно внимательно слушал, после этого он будет... как это объяснить, киртана. Шравана-киртана. Следующим шагом того, кто внимательно слушал своего духовного учителя, будет воспевать это, повторять. Это естественно. Шраванам киртанам вишних смаранам пада-севанам... (ШБ 7.5.23) Таковы девять разных методов.*

Мы издали так много книг не просто для продажи другим. Мы также должны их читать, усваивать и писать статьи в нашем журнале «Домой к Богу». Это вдумчивость. Одним из качеств вайшнава является то, что он поэт. Это не означает писать только возвышенную многотомную поэзию, хотя это также может присутствовать. Поэт — это тот, кто может излагать письменно. Среди двадцати шести качеств вайшнава, одним из них является то, что каждый вайшнав должен быть опытным экспертом в изложении письменно и (...неразборчиво...). Это необходимо. Такова квалификация».

(Лекция по отъезду из Гонолулу, 20 июня 1975)

Виды эссе по литературной форме

Суть и анализ своей работы студенты могут оборачивать в любую повествовательную форму. Хорошо подобранная литературная форма помогает сделать эссе более интересным.

- **Рассуждения с элементами анализа.** Классическая форма эссе, где автор пишет свои мысли в виде рассуждений
- **Письмо кому-то.** Эссе оформляется в виде письма другу, заведующему научной кафедрой, самому себе и т.д.
- **Рецензия/отзыв.** Вы можете писать профессиональную рецензию на какие то события, чье-то поведение и т.д.
- **Страничка из дневника.** Можно описать события прошедшего дня или любого отрезка времени
- **История с сюжетом.** Эссе может быть оформлено как законченная история, в которой есть разные персонажи, конфликты, развязка и т.д.
- **Заметки.** Форма эссе, в котором отражаются Ваши наблюдения, заметки, переживания и т.д.
- **Стихотворная форма.** Эссе может быть написано в стихах, в форме басни или баллады.

Темы и задача

Прежде всего как следует изучите тему Вашего будущего эссе и убедитесь, что Вы ее поняли. Проясните сомнения и возникшие вопросы с преподавателем и однокурсниками.

Проведение анализа темы

Для проведения хорошего анализа темы можно:

- выделять главные тезисы темы;
- выделять основные элементы;
- составлять последовательность тезисов и логические связи;
- сопоставлять между собой различные тезисы;
- прописывать положительные и отрицательные стороны тезисов;
- отслеживать правильное и неправильное использование, применение тезисов;
- применять тезисы в разных условиях и обстоятельствах;

- выводить принципы из приведенного анализа (логически анализ должен к чему-то привести).

Фактически любая работа, проделанная с заданной темой, может считаться анализом. Выше были приведены лишь некоторые инструменты анализа, которыми можно пользоваться.

Поиск информации и цитат

Важным элементом анализа является поиск информации для эссе.

- Нужно четко понимать, что Вы ищите.
- Поиск цитат по предметным указателям в книгах.
- «Прахупада-шикшамрита» – сборник писем Шрилы Прахупады, рассортированный по темам.
- Поисковики через ключевые слова в Gitabase и Vedabase.

Использование цитат, ссылок, примеров и аналогий

Для подтверждения Ваших аргументов и выводов, пожалуйста, опирайтесь на ссылки и цитаты из *шастр*, а также на уместные примеры и аналогии. Используйте цитаты только для себя, чтобы подтвердить, но не полностью заменить Ваши аргументы. Если это возможно, излагайте суть цитаты своими словами, при этом обязательно указывайте источник. Не размещайте цитаты сами по себе, сопровождайте их комментариями и объясняйте смысл. Используйте знаки цитирования («»») и приводите ссылку на все цитаты.

Структура

Заранее продумайте структуру своего эссе, какой объем Вы отводите вводной части, какой объем – основной части, выводам. Делайте структуру четкой и понятной. Используйте нумерацию и фразы-переходы.

Дополнительные приемы

- Цитаты в тему.
- Поэтичность.
- Моделирование реальной ситуации: письмо другу, вымышленный разговор и так далее.
- Актуальные примеры и аналогии.
- Загадочность.
- Вопрос – ответ (задаете вопросы и сами на них отвечаете).

Частые ошибки в написании эссе

- Уход в сторону от заданной темы, размывание темы.
- Затянутое введение.
- Отсутствие цитат либо цитаты не к месту.
- Смазана концовка эссе.
- Голый анализ без ввода, принципов.

Требования к структуре

1. **Введение.** Указывайте, пожалуйста, то, о чем будет эссе, что будете доказывать. Введение должно быть ясным, без намеков на обсуждаемую тему. Прочитав его, читатель сразу должен понять, о чем идет речь.
2. **Основная часть.** Доказываете, сравниваете, анализируете, обсуждаете, аргументируете заданную тему:
 - Прямо (положительные аргументы и доказательства);
 - Косвенно (что будет, если «хорошо», и что произойдет, если «плохо»).

3. **Заключение.** Приводите вывод/обобщение, который демонстрирует, что поставленная тема раскрыта и доказана.

Требование к цитатам и ссылкам

1. **Цитата** – это точное воспроизведение текста из источника с указанием источника. Должна быть либо цитата санскритского текста с переводом, либо цитата текста Шрилы Прабхупады из комментария.
2. **Ссылка** – воспроизведение текста своими словами с указанием источника.
 - Цитаты и ссылки должны быть из изучаемой книги/раздела. Соотношение цитат к своим мыслям – 15%. Оптимальное количество – три цитаты.
 - Цитаты выделяются кавычками.
 - Используя цитату или ссылку, необходимо всегда указывать источник. Источник указывается либо перед цитатой. Либо после нее (в скобках).

Требование к содержанию

1. Правильное изложение философии: в духе Шрилы Прабхупады, сохраняя вайшнавское настроение, без отклонений, без оскорблений и личных претензий.
2. Четкое следование теме и направлению эссе от начала до конца.
3. Использование ссылок, цитат, уместных аналогий и примеров.

Объём

Объём 400-600 слов.

Обращайте внимание на количество слов.

(выдержки из книги «Бхакти-шастри» Девакинанданы даса)