

Професійний тріумф педагогів Кіровоградщини Сергій Ворона

1. **Посада:** учитель історії та правознавства
2. **Місце роботи:** Комунальний заклад "Навчально-виховний комплекс "Спеціалізований загальноосвітній навчальний заклад I-III ступенів №26–дошкільний навчальний заклад–дитячий юнацький центр "Зорецвіт" Кіровоградської міської ради Кіровоградської області", 25015, місто Кропивницький, Студентський бульвар, 21, e-mail: kirovograd_nv26@ukr.net
3. **Згадаймо як це було, роздуми напередодні участі у конкурсі:** Рішення про участь у конкурсі «Учитель року-2015» у номінації «Правознавство» мені далось важко. 2015 рік - це рік укладення шлюбу, в найближчих планах було народження дитини і батьківство. Тому конкурс не був чимось пріоритетним для мене, тим більше, що я не є занадто амбітною людиною і за публічністю та успіхом ніколи не гнався. Досвід викладання правознавства був достатній – 13 років, результативність роботи – висока. Мене все влаштовувало. Я здогадувався, що доведеться пожертвувати вільним часом, менше уваги приділяти родині, більше працювати додатково, часто вночі. Тому й не поспішав погоджуватися на участь у конкурсі. Проте директор школи Олена Ярова мене вмовила. І я погодився. У мене, як з'ясувалось, була одна перевага: я вже мав свій авторський сайт, а його наявність була одним з конкурсних випробувань. Це дещо спростило мою підготовку до конкурсу і остаточно переконало в тому, що варто спробувати.
4. **Конкурс навчив мене** бути більш гнучким, комунікабельним, соціально мобільним, наполегливим, не боятися ризикувати, бути оптимістом, вміти гідно вигравати і програвати, не боятися публічності, відеозйомки, виступів у радіоефірі, а також - вмінням і навичкам акторської майстерності. Хоча я не став переможцем заключного фінального етапу конкурсу, проте остаточно зробив для себе висновки, що треба займати активну життєву позицію і не боятися починати щось нове. Цілком згоден зі словами Ліни Костенко: «І все на світі треба пережити, бо кожен фініш — це по суті старт. І наперед не треба ворожити, і за минулим плакати не варт».
5. **Після конкурсу можу сказати,** що це був корисний і дуже цінний життєвий та педагогічний досвід, проте вдруге брати участь у такому театралізованому дійстві я вже не хочу. З двох причини - такий конкурс відбирає весь вільний час і виснажує фізично, емоційно, морально. Хоча з іншої сторони перемоги в міському, обласному етапах та вихід у фінал у далекому 2015 році дарували мені виключно приємні емоції і відчуття, я б навіть сказав, що окриляли і надихали на нові перемоги і творчі досягнення. Майстер-клас на базі КОППО з колегами запам'ятався мені найбільше. Все пройшло просто чудово. **Посилання на відеозапис майстер-класу:** https://www.youtube.com/watch?v=4x0or_kk5Oc&feature=youtu.be
6. **Результати та досягнення у професійній діяльності.** Після участі в конкурсі я став працювати ще наполегливіше, ефективніше, результативніше, хоча це моя суб'єктивна оцінка. Але нарешті наважився написати методичний посібник для вчителів та студентів з практичними порадами під назвою «Комбінування елементів інноваційних технологій навчання як засіб розвитку правового мислення учнів». Після апробації посібника у 2017 році мені було присвоєно педагогічне звання «учитель-методист».
7. **Учителям, які мають внутрішню готовність робити щось по-іншому,** я раджу бути активними і творчими особистостями, готовими до сучасних викликів, ризиків і головне – психологічно стійкими оптимістами. Бути інноваційними учителями – це означає вміти комбінувати елементи різних технологій навчання в межах одного уроку, раціонально використовувати час, підтримувати постійний зворотний зв'язок зі здобувачами освіти, мати емпатійне мислення.
8. **Лайфхак від майстра.** В українській Вікіпедії лайфхаком називають «набір методів і прийомів «зламу» навколишнього життя для спрощення процесу досягнення поставлених цілей за допомогою різних корисних порад і хитрих трюків». Зазвичай лайфхакер не створює нових методик, а просто використовує вже наявні. Оскільки я

ніколи не шукав легких шляхів і незаслуженої перемоги чи винагороди, то можу дати моїм колегам та майбутнім учасникам конкурсу таку нехитру пораду – завжди залишайтеся собою, не зраджуйте своїм принципам і переконанням, але не бійтеся змінити структуру уроку в останню мить, використовувати традиційні методи і прийоми навчання навіть тоді, коли показуєте відкритий чи конкурсний урок. Чим зрозумілішим і простішим буде урок для всіх присутніх, тим краще.

9. Портрет педагога через призму педагогічної спільноти (матеріали про конкурсанта) Народився я в місті Бобринці Кіровоградської області – місті, де жили і творили корифеї українського професійного театру. Дитинство і юність провів у місті Кіровограді. Саме тут я зростав, мужнів, здобував повну загальну середню та вищу педагогічну освіти. Мій степовий край відомий на весь світ славними педагогічними традиціями, пов'язаними з діяльністю Василя Сухомлинського, Івана Ткаченка, Олександра Хмури. Тому не випадково, що одна з моїх дитячих мрій здійснилася – я обрав професію Учителя. І вже 18 років працюю в стінах рідної школи – Кропивницькому НВК № 26 – на посаді вчителя історії та правознавства, хоча за дипломом здобув спеціальність ”вчитель історії та народознавства“. Без самоосвіти якісно викладати правознавство було практично не можливо. Тому я разом з моїми учнями вчився на підручниках І.Б.Усенка, І.І.Котюка, В.С.Журавського, систематично знайомився з новинками законодавства та педагогічної преси. Та найбільший вплив на моє професійне становлення як вчителя правознавства справили методичні та дидактичні розробки вчителів-практиків Олександра Наровлянського та Віктора Машіки, Сергія Терно. І закрутилось-завертілось. Вивчення і викладання правознавства стали одним із моїх захоплень. Я з радістю складаю юридичні ребуси, рівняння, задачі, тести, завдання для олімпіад, конкурсів та інтелектуальних ігор, досліджую та активно впроваджую у навчально-виховний процес інноваційні технології та форми навчання. Окрім традиційних предметів освітньої галузі ”Суспільствознавство“ маю досвід викладання курсів за вибором: ”Права дитини“, ”Права людини“, ”Громадянська освіта“, ”Досліджуючи гуманітарне право“, ”Історія рідного краю“. Декілька років очолював шкільний історичний клуб ”Кліо“. Був ініціатором створення і керівником шкільних клубів юних правознавців ”Ренесанс“, ”Слуги Феміди“. Для плідної і результативної співпраці з моїми вихованцями, їхніми батьками, колегами у вересні 2011 року я створив персональний сайт <http://femida-nvk26kir.at.ua/>. Даний сайт допомагає мені самореалізуватися не лише як творчому вчителю- предметнику, а й як керівнику шкільного методичного об'єднання вчителів освітньої галузі ”Суспільствознавство“. Мої учні та учениці щороку стають переможцями міських та обласних олімпіад з правознавства, міських та обласних етапів конкурсу-огляду на кращого знавця Конституції України та права, Міжнародного учнівського конкурсу юних істориків ”Лелека“, II та III етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України в номінації ”Історія“. Випускники теж мене радують своїми здобутками: високими результатами на ЗНО з історії України, навчанням за державним замовленням на юридичних та історичних факультетах у найкращих вузах України. Чимало моїх вихованців працюють зараз в органах прокуратури, юстиції, внутрішніх справ, адвокатурі. У вільний від роботи час я пишу вірші, захоплююсь етнографією, психологією, культурологією, релігієзнавством, ейдетикою, англійською мовою. Люблю природу, намагаюсь жити з нею в гармонії. Обожаю подорожі, море і гори, отримую психоемоційну насолоду від плавання, стрибків у воду, снорклінгу та гірськолижного спорту.

Дотримання сімейних цінностей, родинних звичаїв та традицій, допомога ближньому, толерантність, активна громадянська позиція, повага до прав інших людей, чесність і відповідальність – це найголовніші орієнтири в моєму особистому та професійному житті.

Конкурсний урок <https://youtu.be/J9uuERyEl7M?si=EZ8wI9QaWt8x0lva>