



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ
ОБЛАСТІ

пр.Пушкіна, 36, м. Дніпро, 49006, тел/факс 31-25-82, 31-85-26, 32-08-97
E-mail: nmcptodp@ukr.net, <http://nmc-pto.dp.ua/>, код ЄДРПОУ 19097120

14.01.2022 № 13/4-18

Керівникам закладів професійної
(професійно-технічної) освіти

Про проведення обласного конкурсу
науково-дослідницьких та творчих
робіт для учнівської молоді «На
крилах єдності»

Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Дніпропетровській області інформує про проведення позашкільним навчальним закладом «Мала академія наук учнівської молоді» Дніпропетровської обласної ради» обласного конкурсу науково-дослідницьких робіт для учнівської молоді «На крилах єдності», що відбудеться на виконання регіональної цільової соціальної програми «Освіта Дніпропетровщини до 2024 року», затвердженої рішенням обласної ради від 05.11.2021 №121-8/VIII.

Мета конкурсу: вивчення та порівняння історії, навколишнього середовища, культури, мистецтва та традицій у розрізі Україна – країни Європейського Союзу, розширення знань у галузі інтеграції, формування умінь і навичок науково-дослідницької, пошукової і творчої діяльності учнівської молоді.

Конкурс відбудеться протягом січня – березня 2022 року за номінаціями:

- «Історія»
- «Літературно-мистецькі дослідження»
- «Екологія та охорона навколишнього середовища»

Роботи в кожній номінації мають бути науково-пошуковими, дослідницькими чи творчо спрямованими (методичні рекомендації додаються).

Етапи конкурсу:

- Перший (заочний) –січень-лютий 2022 року.
- Другий (очний) - березень 2022 року.

Для участі у першому (заочному) етапі необхідно до 01 березня 2022 року надіслати в електронному або паперовому вигляді роботу за однією з трьох номінацій та заявку (додається) на електронну адресу dnepr.obl.man@gmail.com.

Пропонуємо здобувачам освіти ЗП(ПТ)О виключно за бажанням узяти участь у обласному конкурсі науково-дослідницьких та творчих робіт «На крилах єдності».

Просимо довести зазначену інформацію до відома здобувачів освіти, викладачів і заступника директора з навчальної роботи закладу.

Додатково до листа надаємо «Методичні рекомендації щодо проведення обласного конкурсу науково-дослідницьких робіт для учнівської молоді «На крилах єдності».

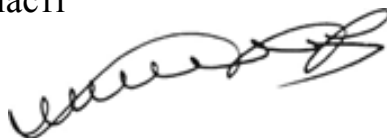
Додаткову інформацію можна отримати за тел. (0562)32-08-97, 096-00-79-694 у методиста НМЦ ПТО Тамари Кузь.

Додаток: 7 арк.

Директор НМЦ ПТО

у Дніпропетровській області

Віктор ВАСИЛИНЕНКО



Додаток 1
до листа НМЦ ПТО
від 14.01.2022 № 13/4-18

Заявка
на участь у I етапі конкурсу «На крилах єдності»

Тема роботи: _____

Номінація: _____

Прізвище: _____

Ім'я: _____

По батькові: _____

Число, місяць, рік народження: _____

Клас і курс: _____

Найменування загальноосвітнього /позашкільного/ навчального закладу:

Поштова адреса учасника:

Контактний телефон: _____ e-mail: _____

Науковий керівник:

/прізвище, ім'я, по батькові/

/місце роботи, посада/

Контактний телефон: _____ e-mail: _____

Керівник загальноосвітнього
/позашкільного/ навчального закладу

/підпис/

/П. І. Б./

М.П.

Методичні рекомендації щодо проведення
обласного конкурсу науково-дослідницьких та творчих робіт
для учнівської молоді «На крилах єдності»

1. Загальні положення

1.1. Методичні рекомендації визначають порядок організації та проведення обласного конкурсу науково-дослідницьких та творчих робіт для учнівської молоді «На крилах єдності» (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться щороку на добровільних засадах і є відкритим для учнів (студентів, вихованців) закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та позашкільної освіти.

1.3. Метою проведення Конкурсу є вивчення та порівняння історії, навколишнього середовища, культури, мистецтва та традицій у розрізі Україна – країни Європи, розширення знань у галузі європейської інтеграції, формування умінь і навичок науково-дослідницької та пошукової діяльності учнівської молоді.

1.4. Основними завданнями Конкурсу є:

розширення знань учнів та студентів у галузі європейської історії, привернення уваги до розвитку українсько-європейських відносин у різних сферах суспільного життя;

поглиблене вивчення спільних та відмінних рис у історії, філології, педагогіці, культурі, мистецтві та традиціях України та країн Європи;

формування активної громадянської позиції та виховання в молодого покоління почуття патріотизму, національного самовизначення;

підвищення значущості ідеї єдності та дружби народів європейських країн;

формування толерантності, поваги до культури, історії, мови, звичаїв та традицій свого та інших народів;

встановлення взаємних дружніх відносин між дітьми та молоддю України та країн Європи;

формування умінь і навичок науково-дослідницької та пошукової діяльності учнівської молоді;

стимулювання творчого самовдосконалення обдарованих дітей та учнівської молоді;

підтримка талановитої молоді й творчої праці педагогів в напрямку міжнародної співпраці.

1.5. Об'єктом вивчення є Україна – Австрія та Угорщина.

Історичний досвід доводить, що реалізація одного із найважливіших для України зовнішньополітичних орієнтирів – західноєвропейського вектору як обов'язкової поєднуючої ланки до Великої Європи – можлива насамперед через розвиток відносин з центральноєвропейськими країнами, особливо з тими, до складу яких входили українські землі і де й сьогодні мешкає чимало українців.

Багатовікові історичні зв'язки між Україною та Австрією добре відомі. Особливого розмаху набули вони за часів входження західноукраїнських земель до Габсбурзької монархії після першого поділу Польщі. Саме завдяки політичній, релігійній, ідеологічній толеранції Австрійської держави у другій половині XIX – на початку XX ст. Відень перетворився в чи не найактивніший осередок української суспільної думки за межами етнічно українських територій. З Австрією пов'язані долі багатьох українських письменників, поетів, митців. Тут видавалися праці відомих вчених та політичних діячів.

Українсько-угорські відносини також мають давню історію. Їх стан та інтенсивність у різні часи зумовлювалися насамперед територіальною близькістю держав, кордони яких упродовж віків неодноразово змінювали конфігурацію. Говорячи про українсько-угорські громадсько-культурні зв'язки, слід відзначити, що вони мали місце впродовж майже всього тисячолітнього сусідства двох народів, розвивалися в різних галузях, про що свідчать українсько-угорські рецепції в літературі, мистецтві, музиці тощо.

1.6. Організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсу здійснює комунальний позашкільний навчальний заклад «Мала академія наук учнівської молоді» Дніпропетровської обласної ради» (далі – КПНЗ «МАНУМ» ДОР») за сприяння зацікавлених громадських організацій, товариств, благодійних фондів тощо.

1.7. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на сайті КПНЗ «МАНУМ» ДОР», а також у засобах масової інформації.

1.8. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2. Учасники Конкурсу

2.1. Участь у Конкурсі можуть брати учні (студенти, вихованці) 8-11 класів закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та позашкільної освіти.

2.2. Кожний учасник має право представити на Конкурс лише одну роботу.

2.3. До участі в Конкурсі допускаються науково-дослідницькі, науково-пошукові або творчі роботи учасників, виконані самостійно.

2.4. Кількість учасників, які можуть брати участь у I етапі Конкурсу від одного закладу освіти не обмежується.

2.5. У II етапі Конкурсу беруть участь конкурсанти, роботи яких набрали вищу кількість балів за підсумками I етапу Конкурсу у відповідних номінаціях.

3. Порядок і строки проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться за номінаціями: «Історія», «Літературно-мистецькі дослідження», «Екологія та охорона навколишнього середовища». Роботи у кожній номінації повинні бути науково-пошукового, дослідницького або творчого спрямування.

3.2. Конкурс проводиться у два етапи:

I етап – відбірковий (заочний) – проводиться у січні – лютому 2022 року;

II етап – фінальний (очний) – проводиться у березні 2022 року.

3.3. Для участі у I етапі Конкурсу необхідно до 01.03.2022 надіслати на електронну адресу КПНЗ «МАНУМ» ДОР» dnepr.obl.man@gmail.com письмову заявку та дослідницьку або творчу роботу.

3.4. Журі I етапу Конкурсу розглядає подані учасниками роботи та визначає в кожній номінації переможців, які запрошуються до участі в II етапі Конкурсу.

3.5. Загальний список переможців, запрошених до участі в II етапі Конкурсу, оприлюднюється на офіційному веб-сайті КПНЗ «МАНУМ» ДОР», не пізніше ніж за 10 днів до початку II етапу Конкурсу.

3.6. Строки та місце проведення II етапу Конкурсу визначаються та повідомляються листом КПНЗ «МАНУМ» ДОР».

3.7. II етап Конкурсу проходить у формі публічного захисту.

Під час виступу передбачається використання постерів (стендових плакатів), презентацій, роздаткових матеріалів. Для виступу учаснику надається до 7 хвилин; для відповіді на запитання – до 3 хвилин. Порядок виступу учасників визначається журі II етапу Конкурсу.

3.8. Результати Конкурсу затверджуються наказом департаменту освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації та оприлюднюються на офіційному веб-сайті КПНЗ «МАНУМ» ДОР».

3.9. Керівник учасника Конкурсу забезпечує своєчасне оформлення документів щодо участі у Конкурсі та збереження життя і здоров'я учня у дорозі у разі участі у II етапі Конкурсу.

3.10. Кращі дослідницькі роботи можуть бути видані окремою збіркою.

3.11. Роботи, надіслані пізніше вказаної дати, не розглядаються.

4. Організаційний комітет Конкурсу

4.1. Для організації та проведення I і II етапів Конкурсу створюється організаційний комітет, до складу якого входять педагогічні працівники

позашкільних навчальних закладів, працівники органів управління освітою та науково-методичних установ, працівники КПНЗ «МАНУМ» ДОР», представники громадських організацій, товариств, благодійних фондів тощо (за згодою).

4.2. Персональні склади організаційного комітету Конкурсу затверджуються наказом департаменту освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації.

4.3. Очолює організаційний комітет Конкурсу голова.

Голова організаційного комітету Конкурсу:

визначає і розподіляє повноваження членів організаційного комітету;

керує роботою з організації та проведення відповідного етапу

Конкурсу.

4.4. Члени організаційного комітету Конкурсу:

здійснюють організаційну роботу щодо проведення відповідного етапу

Конкурсу;

забезпечують порядок проведення відповідного етапу Конкурсу.

4.5. Секретар організаційного комітету:

оформлює документи щодо проведення та підведення підсумків

Конкурсу;

забезпечує зберігання документів і матеріалів щодо проведення

Конкурсу;

сприяє висвітленню результатів Конкурсу в засобах масової інформації.

5. Журі Конкурсу

5.1. Журі Конкурсу формується з метою забезпечення об'єктивності оцінювання науково-дослідницьких та творчих робіт учасників і визначення переможців та призерів Конкурсу.

5.2. Кількість членів журі в кожній номінації становить не більше 3-5 осіб. До складу журі в кожній номінації Конкурсу входять: голова журі, члени журі та секретар.

До складу журі входять педагогічні та науково-педагогічні працівники закладів освіти, наукових установ та організацій, фахівці у відповідній галузі (за згодою).

До складу журі не можуть входити особи, що є близькими родичами учасників.

5.3. Персональні склади журі Конкурсу затверджуються наказом департаменту освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації.

5.4. Журі Конкурсу очолює голова, який організовує роботу членів журі, проводить засідання журі, бере участь у визначенні переможців і призерів Конкурсу, підписує оціночні протоколи відповідного етапу Конкурсу.

5.5. Члени журі Конкурсу:

забезпечують об'єктивність оцінювання конкурсних робіт учасників та їх доповідей під час проведення відповідного етапу Конкурсу;

визначають переможців та призерів відповідного етапу Конкурсу.

5.6. Секретар журі Конкурсу забезпечує зберігання, систематизацію, оформлення документів і матеріалів відповідного етапу Конкурсу.

6. Вимоги до робіт, критерії їх оцінювання

6.1. Дослідницька, науково-пошукова робота.

6.1.1. Дослідницька, науково-пошукова робота – це самостійно виконане наукове дослідження з тієї чи іншої проблеми, яке відповідає науковим принципам, має певну структуру, містить результати та власні висновки.

6.1.2. Дослідницька, науково-пошукова робота має бути проведена учнем самостійно під керівництвом наукового керівника – фахівця у відповідній галузі (педагогічного чи науково-педагогічного працівника загальноосвітнього, професійно-технічного, позашкільного або вищого навчального закладу).

6.1.3. Робота повинна бути виконана та оформлена відповідно до Основних вимог щодо написання, оформлення та представлення учнівських науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук, які розміщено на офіційному веб-сайті КПНЗ «МАНУМ» ДОР». Обсяг роботи 12-15 сторінок.

6.1.4. Дослідницька, науково-пошукова робота та її захист оцінюються за такими критеріями:

На I (заочному) етапі конкурсу:

чіткість постановки проблеми, мети та завдання дослідження, відповідно до основних завдань конкурсу «На крилах єдності» (10 балів);

самостійність, оригінальність і доказовість суджень, наявність елементів наукової новизни (20 балів);

обґрунтованість поданих висновків, їх відповідність темі, поставленим завданням і меті дослідження (15 балів);

наявність і доцільність додаткового матеріалу, що унаочнює основні результати дослідження (5 балів).

На II (очному) етапі конкурсу:

культура мовлення (10 балів);

вільне володіння матеріалом (20 балів);

кваліфіковане ведення дискусії (20 балів).

6.2. Творча робота.

6.2.1. Творча робота – це ліричний чи прозаїчний твір, в якому відображені власні думки, враження автора (вірш, есе, малюнок).

6.2.2. Творча робота має бути надрукована шрифтом Times New Roman текстового редактору Word розміром 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4; обсяг творчої роботи: поезія – до 5 віршів; проза – до 10 друкованих сторінок формату А4.

6.2.3. Творча робота має бути написана державною мовою з урахуванням норм сучасного українського правопису.

6.2.4. Творча робота та її захист оцінюються за такими критеріями:

На I (заочному) етапі конкурсу:

повнота розкриття теми відповідно до основних завдань Конкурсу (15 балів);

оригінальність образно-художнього мислення (10 балів);

композиційна цілісність (10 балів);

грамотність викладу та культура оформлення (10 балів);

наявність і доцільність додаткового матеріалу, що унаочнює творчу роботу (мультимедійна презентація, схеми, таблиці, малюнки, роздатковий матеріал тощо) (5 балів).

На II (очному) етапі конкурсу:

культура мовлення (10 балів);

вільне володіння матеріалом (20 балів);

кваліфіковане ведення дискусії (20 балів).

Максимальна кількість балів, яку може отримати учасник за результатами участі у двох етапах конкурсу, – 100 балів.

6.3. Роботи, які подані несвоєчасно, не відповідають тематиці конкурсу, оформлені з порушенням встановлених правил, з ознаками плагіату, до участі в конкурсі не допускаються.

6.4. Подані на Конкурс творчі та дослідницькі роботи не рецензуються і не повертаються.

7. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

7.1. Переможці та призери Конкурсу визначаються журі в кожній номінації за кількістю набраних балів, окремо оцінюються дослідницькі (науково-пошукові) та творчі роботи.

7.2. Кількість призових місць (перших, других, третіх) за результатами Конкурсу становить не більше 50 відсотків від загальної кількості учасників у кожній номінації окремо з орієнтовним розподілом їх у співвідношенні 1:2:3.

7.3. Переможці та призери Конкурсу нагороджуються дипломами I, II, III ступенів.

7.4. Учасники відзначаються дипломами учасників Конкурсу.

7.5. Науковим керівникам, які координували діяльність і підготовку робіт переможців та призерів Конкурсу, вручається грамота департаменту освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації.

7.6. Результати проведення Конкурсу затверджуються наказом департаменту освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації.

8. Фінансові умови Конкурсу

Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.