



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM STUDI DRAMA DAN PEMENTASAN AUD

Revisi Ke-1 Tanggal: 22 Agustus 2023

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Matakuliah : Seni Drama
Kode Matakuliah : PUD121123
SKS : 2 (Dua)
Matakuliah Prasyarat : -
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Semester : 5 (lima)
Dosen Pengampu : Ratna Pangastuti, M.Pd.I

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

S... (Kode Sikap) : A-08 : Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
KU... (Kode Keterampilan Umum) : B-02 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
P.... (Kode Pengetahuan) : B-16 : Menyusun perencanaan semester, mingguan, dan harian dalam berbagai kegiatan pengembangan dan pembelajaran di RA/ TK/ PAUD.
KK... (Kode Keterampilan Khusus) : B-17 : Mampu merancang program-program untuk melibatkan orang tua dan masyarakat dalam kegiatan pengembangan di lembaga PAUD.

Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

- CPMK1
- :
- M1 Mahasiswa mampu memiliki wawasan terkait Drama dan Pementasan AUD.
- CPMK2
- :
- M1 Mahasiswa mampu memiliki keterampilan terkait Drama dan Pementasan AUD.
- CPMK3
- :
- M3 Mahasiswa mampu mengembangkan perencanaan pembelajaran Pementasan pada jenjang RA/ TK/ PAUD.
- CPMK4
- :
- M3 Mahasiswa mampu mengidentifikasi teori Drama dan Pementasan AUD.
- CPMK5
- :
- M4 Mahasiswa mampu menunjukkan kinerja secara mandiri dan penuh tanggung jawab.

A. Rencana Pembelajaran

Pekan Ke-	Kemampuan Akhir Pertemuan (Sub CPMK)	Indikator Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa Melalui Kegiatan Pembelajaran	Waktu Belajar	Metode Pembelajaran	Penilaian		
							Bentuk	Kriteria	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1.	Mampu Menjelaskan Tentang Ruang Lingkup Drama	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada	1. Kontrak Perkuliahan 2. Ruang Lingkup Drama	1. Menjelaskan Kontrak Belajar Rencana Pembelajaran Semester (RPS) 2. Menejelaskan Tentang pengertian dan Ruang lingkup Drama		<div><div>▪ Ceramah</div><div>▪ Diskusi</div><div>▪ Tanya jawab</div></div>			

Pekan Ke-	Kemampuan Akhir Pertemuan (Sub CPMK)	Indikator Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa Melalui Kegiatan Pembelajaran	Waktu Belajar	Metode Pembelajaran	Penilaian		
							Bentuk	Kriteria	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
		Pendidikan Anak Usia Dini							
2.	Mampu Menjelaskan Tentang Ruang Lingkup Drama	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini	Pengertian Dramaturgi	1. Beberapa Pengertian Drama 2. Dramaturgi 3. Ruang Lingkup Dramaturgi 4. Unsur Drama dan Teater		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ceramah ▪ Diskusi ▪ Tanya jawab 			
3.	Mampu Menjelaskan Tentang Struktur Dramatik	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada	Drama Sebagai Sebuah Naskah	1. Pemahaman Drama Sebagai Naskah 2. Pemahaman Drama Sebagai Karya Sastra		<ul style="list-style-type: none"> ● Ceramah ● Diskusi ● Tanya jawab 			

Pekan Ke-	Kemampuan Akhir Pertemuan (Sub CPMK)	Indikator Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa Melalui Kegiatan Pembelajaran	Waktu Belajar	Metode Pembelajaran	Penilaian		
							Bentuk	Kriteria	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
		Pendidikan Anak Usia Dini							
4.	Mampu Menjelaskan Tentang Struktur Dramatik	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini.	Konveksi Struktur Drama	1. Konveksi Struktur Drama 2. Memahami Jenis Plot 3. Karakter/Penokohan 4. Latar/Setting 5. Tema		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ceramah ▪ Diskusi ▪ Tanya Jawab 			
5.	Mampu Menjelaskan Tentang Sejarah Drama	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan,	Sejarah Drama	1. Drama Zaman Purba 2. Drama Zaman Yunani 3. Drama Zaman Romawi		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diskusi ▪ Presentasi ▪ Small Group 			

Pekan Ke-	Kemampuan Akhir Pertemuan (Sub CPMK)	Indikator Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa Melalui Kegiatan Pembelajaran	Waktu Belajar	Metode Pembelajaran	Penilaian		
							Bentuk	Kriteria	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
		Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini.							
6.	Mampu Menjelaskan Tentang Sejarah Drama	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini	Sejarah Drama	1. Drama Zaman Pertengahan 2. Drama Abad 19 3. Drama Abad 20		<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Presentasi • Small Group 			
7.	Mampu Menjelaskan Dramaturgi di Lingkungan Pendidikan	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan,	Drama di Lingkungan Pendidikan	1. Fungsi Drama dan Teater dalam Masyarakat 2. Drama Sebagai Proses dalam Pendidikan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Tanya Jawab 			

Pekan Ke-	Kemampuan Akhir Pertemuan (Sub CPMK)	Indikator Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa Melalui Kegiatan Pembelajaran	Waktu Belajar	Metode Pembelajaran	Penilaian		
							Bentuk	Kriteria	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
		Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini		3. Drama Anak-anak					
8.	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)								
9.	Mampu menjelaskan pengantar Tata Artistik dan Konvensi Panggung Pementasan Drama	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini	Tata Artistik dan Konvensi Panggung Pementasan Drama	1. Drama sebagai Pertunjukan 2. Konsep, tehnik, dan prosedur pementasan Drama 3. Tata Pentas Teater 4. Menentukan Naskah Drama dan Sutradara		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ceramah ▪ Diskusi ▪ Tanya Jawab 			
10.	Mampu menjelaskan pengantar Tata Artistik dan Konvensi Panggung	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan,	Tata Artistik dan Konvensi Panggung Pementasan Drama	1. Drama sebagai Pertunjukan 2. Konsep, tehnik, dan prosedur pementasan Drama		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ceramah ▪ Diskusi ▪ Tanya Jawab 			

Pekan Ke-	Kemampuan Akhir Pertemuan (Sub CPMK)	Indikator Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa Melalui Kegiatan Pembelajaran	Waktu Belajar	Metode Pembelajaran	Penilaian		
							Bentuk	Kriteria	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	Pementasan Drama	Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini		3. Tata Pentas Teater 4. Menentukan Naskah Drama dan Sutradara					
11.	Mampu Menjelaskan Manajemen Pementasan Drama	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini	Manajemen Pementasan	1. Struktur Organisasi Manajemen Pementasan 2. Manajemen Produksi Pementasan Drama		<ul style="list-style-type: none"> ● Ceramah ● Diskusi Group 			
12.	Mampu Menjelaskan Manajemen Pementasan Drama	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan,	Manajemen Pementasan	1. Struktur Organisasi Manajemen Pementasan 2. Manajemen Produksi Pementasan Drama		<ul style="list-style-type: none"> ● Ceramah ● Diskusi Group 			

Pekan Ke-	Kemampuan Akhir Pertemuan (Sub CPMK)	Indikator Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa Melalui Kegiatan Pembelajaran	Waktu Belajar	Metode Pembelajaran	Penilaian		
							Bentuk	Kriteria	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
		Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini							
13.	Pementasan	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini		1. Pementasan Drama 2. Menentukan Pemain Atau Aktor/Aktris 3. Menentukan Gaya Pertunjukan					
14.	Pementasan	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan,		1. Pementasan Drama 2. Menentukan Pemain Atau Aktor/Aktris 3. Menentukan Gaya Pertunjukan					

Pekan Ke-	Kemampuan Akhir Pertemuan (Sub CPMK)	Indikator Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Pengalaman Belajar Mahasiswa Melalui Kegiatan Pembelajaran	Waktu Belajar	Metode Pembelajaran	Penilaian		
							Bentuk	Kriteria	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
		Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini							
15.	Pementasan	Mahasiswa Diharapkan Mampu Memiliki Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Merencanakan, Mementaskan, Mengajarkan Drama/Teater Pada Pendidikan Anak Usia Dini		1. Pementasan Drama 2. Menentukan Pemain Atau Aktor/Aktris 3. Menentukan Gaya Pertunjukan					
16.	Ujian Akhir Semester (UAS)								

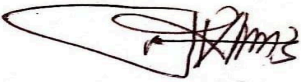

B. Rencana Penilaian Akhir Matakuliah

1. Ujian Tengah Semester (UTS)
2. Ujian Akhir Semester (UAS)

C. Daftar Buku Referensi

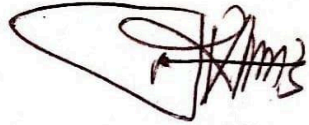
1. York: McGraw-Hill Widia Pekerti, dkk. 2015. Metode pengembangan Seni. Jakarta : Pusat penerbitan Universitas Terbuka
2. Widia Pekerti, dkk, 2009. Metode Pengembangan Seni, Jakarta: UT
3. 3. Waode Meilin, et.al. 2023. Kesenian Khabanti: Meningkatkan Perkembangan Seni Anak Usia Dini, Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Vol. 4 No. 2, <https://murhum.ppjpaud.org/index.php/murhum/article/view/181>
4. Aisyah Putri Rambe, et.al. 2023. Pembelajaran Seni Musik AUD di RA Al-Kamal, Jurnal Pendidikan Tambusai Vol. 7 No. 3, <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/12097>

D. Pengembang RPS

No	Nama Pengembang RPS	Revisi Ke-	Tanggal	Tanda Tangan
1.	Penyusun RPS : Ratna Pangastuti, M.Pd.I	1	20 Agustus 2023	
2.	Validator/ Dosen Rumpun Ilmu: Dr. Mukhoiyaroh, M.Ag	1	22 Agustus 2023	

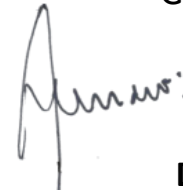
Surabaya, 25 Agustus 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Ratna Pangastuti, M.Pd.I
NIP. 1981032015032003

Menyetujui,
Gugus Kendali Mutu



Dr. Sihabudin, M.Pd.I, M.Pd
NIP. 197702202005011003