

ΣΕΝΑΡΙΟ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1)

1. **Τίτλος:** «Αρχαίο πένταθλο, από το χθες στο σήμερα»
2. **Δημιουργοί:** Γιώργος Ντίνας, Κωνσταντίνα Καλλίνικου, Ανατολή Κικιδουπούλου
3. **Εμπλεκόμενα Γνωστικά Αντικείμενα:** Φυσική Αγωγή, ΤΠΕ, Φυσική
4. **Εκπαιδευτικό πρόβλημα, Προαπαιτούμενες γνώσεις & προϋπάρχουσες αντιλήψεις:** Να κατανοούν και να καταγράφουν έννοιες που σχετίζονται με τους αρχαίους ολυμπιακούς αγώνες και ιδιαίτερα με το αρχαίο πένταθλο και να μπορούν να κατανοούν τις βασικές διαφορές με τα σημερινά αγωνίσματα.. Να εκτελούν βασικές δεξιότητες μετακίνησης, άλματος και ρίψης χωρίς να χάνουν την ισορροπία τους. Να μπορούν να συγκρίνουν τα αγωνίσματα του αρχαίου πεντάθλου με τα ανάλογα των σύγχρονων ολυμπιακών αγώνων.
5. **Τάξη στην οποία απευθύνεται:** Γ΄ και Δ΄ δημοτικού
6. **Σκοπός:** Να γνωρίσουν οι μαθητές το αρχαίο πένταθλο, τον τρόπο που γίνονταν οι αγώνες στην αρχαιότητα και τις διαφορές τους με τα αντίστοιχα σημερι οκνά αγωνίσματα.
7. **Διδακτικοί στόχοι ή αναμενόμενα αποτελέσματα:**
 - Κινητικός:** Να εκτελούν με ανεπτυγμένα πρότυπα, δεξιότητες μετακίνησης, τρέξιμο, οριζόντιο άλμα και ρίψη με κίνηση του χεριού από πάνω.
 - Γνωστικός:** Να κατανοήσουν έννοιες ιστορίας των Ολυμπιακών αγώνων και τις βασικές αρχές που διέπουν τον αθλητισμό από τότε μέχρι σήμερα (ευγενής άμιλλα, ανιδιοτελής συμμετοχή των αθλητών, συναδέλφωση των λαών, ολυμπιακή εκεχειρία). Να εφαρμόσουν κανόνες και στρατηγικές σε ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες για την καλλιέργεια συνηθειών και δεξιοτήτων για τη δια βίου μάθηση.
 - Κοινωνικός, Ηθικός:** Να γνωρίζουν τρόπους/συμπεριφορές επίδειξης ατομικής και κοινωνικής υπευθυνότητας και αλληλεπίδρασης. Να αναπτύσσουν αυτοαντίληψη, αυτοεκτίμηση, αυτοαποτελεσματικότητα και εμπιστοσύνη στον εαυτό. Να κατανοήσουν τη σημασία των εννοιών συνεργασία, άμιλλα, φιλία, συναγωνισμός, σεβασμός, ευ αγωνίζεσθε, προσπάθεια, επιμονή .

Ως προς τη χρήση των ΤΠΕ: Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν απλές δεξιότητες στον υπολογιστή (π.χ. άνοιγμα και κλείσιμο) και να μπορούν να εισέρχονται σε αρχεία και ιστοσελίδες κατόπιν εντολής του/της ΕΦΑ.

8. Διάρκεια: Δύο διδακτικές ώρες

9. Υλικοτεχνική Υποδομή: Αίθουσα υπολογιστών (ένας υπολογιστής για κάθε μαθητή), αυλή σχολείου, σκάμμα αν υπάρχει, στεφάνια, στρώματα, φρίσμπι, ακόντιο προπόνησης από σφουγγάρι και κώνους.

10. Συνοπτική περιγραφή: Η πρώτη ώρα υλοποιείται στην αίθουσα πληροφορικής με δραστηριότητες στον υπολογιστή που αφορούν το αρχαίο πένταθλο και η δεύτερη στην αυλή του σχολείου, όπου πραγματοποιούνται οι αγώνες πεντάθλου και οι απονομές.

Διδακτική μέθοδος: Η διδακτική προσέγγιση βασίζεται στη στρατηγική του εποικοδομητισμού (οι κινητικές δεξιότητες και οι γνωστικές δεξιότητες συνδυάζονται με προοδευτικότητα) ενώ η διδακτική μεθοδολογία που θα ακολουθηθεί είναι η διερευνητική (οι μαθητές/τριες θα αναζητήσουν το γιατί και το πώς), θα εργαστούν ατομικά αλλά και σε ομάδες των 4 ατόμων, η διαθεματική (ενοποιεί την εκπαιδευτική γνώση ολιστικά) και των δραστηριοτήτων εκτός σχολείου (η διδακτική διαδικασία μεταφέρεται και έξω από τα πλαίσια της τάξης, με εξωσχολικές δραστηριότητες βοηθώντας τους μαθητές/τριες να θέτουν και να πραγματοποιούν τους δικούς τους στόχους.

Στις μεθόδους διδασκαλίας θα χρησιμοποιηθούν το πρακτικό στυλ διδασκαλίας, η μέθοδος της καθοδηγούμενης ερευνητικότητας, της αποκλίνουσας παραγωγικότητας, της πρωτοβουλίας του/της μαθητή/τριας, του αυτοελέγχου και του μη αποκλεισμού.

Προετοιμασία διδασκαλίας και οργάνωση της τάξης

Ο εκπαιδευτικός προετοιμάζει την αίθουσα της πληροφορικής ανοίγοντας 1 υπολογιστή για κάθε μαθητή καθώς και το έγγραφο με τους σχετικούς συνδέσμους όπου θα εργαστούν τα παιδιά. Οι μαθητές θα καθίσουν στις θέσεις τους και θα ενημερωθούν για το αντικείμενο του μαθήματος και στη συνέχεια

θα τους δοθούν οι απαραίτητες εξηγήσεις για το πως θα χρησιμοποιηθούν οι σύνδεσμοι που βλέπουν στην οθόνη τους. Για την δεύτερη ώρα που θα υλοποιηθεί στον προαύλιο χώρο του σχολείου από το προηγούμενο διάλειμμα ο/η ΕΦΑ θα ετοιμάσει το απαραίτητο υλικό ώστε όταν έρθει η ώρα και με τη βοήθεια μαθητών, να βγει το υλικό στην αυλή. Ο εκπαιδευτικός Φ.Α. αναφέρει στους μαθητές ότι θα γίνει μία "αναπαράσταση" του αρχαίου πεντάθλου στη σύγχρονη διάστασή του. Αναφέρει τα αγωνίσματα και δίνει τον χρόνο στα παιδιά να αποφασίσουν σε ποιο από αυτά θα ήθελαν να συμμετέχουν. Τονίζει ότι η συνεργασία είναι απαραίτητη, τόσο στο μάθημα, όσο και στην καθημερινότητα καθώς και η αποδοχή των διαφορετικών επιλογών και επιδόσεων. Σε κάθε περίπτωση υποστηρίζονται τα παιδιά στην επίτευξη των στόχων που έχουν θέσει ανάλογα με τις δυνατότητές τους.

Προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ: Οι μαθητές να γνωρίσουν ψηφιακά εργαλεία χρήσιμα για τη συλλογή πληροφοριών για κάθε μάθημα, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον τους και κάνοντας τη μάθηση πιο ευχάριστη και σύγχρονη. Η αξιοποίηση οπτικοακουστικού υλικού δίνει μία νέα προοπτική στη μάθηση καθώς ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις όλων των μαθητών, είτε αυτοί είναι οπτικοί είτε ακουστικοί τύποι.

11. Δραστηριότητες/Φάσεις Διδασκαλίας

1η Διδακτική ώρα

Πριν ξεκινήσουμε βασική προϋπόθεση είναι όλοι οι σύνδεσμοι να βρίσκονται αποθηκευμένοι με την σειρά σε ένα έγγραφο στην επιφάνεια εργασίας.

1η Δραστηριότητα 20΄

Την πρώτη ώρα οι μαθητές/τριες εργάζονται στην αίθουσα της πληροφορικής. Τους θέτουμε το ερωτήματα: «τί γνωρίζετε για το αρχαίο πένταθλο» και συζητάμε πάνω σε αυτό. Στη συνέχεια και αφού έχουν ανοίξει τους υπολογιστές, τους ζητάμε να εισέλθουν στον παρακάτω σύνδεσμο για να ανοίξουν το διαδραστικό βίντεο.

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1274778

Οι μαθητές/τριες μέσα από το βίντεο γνωρίζουν το αρχαίο πένταθλο, απαντούν σε ερωτήσεις ανάλογες της ηλικίας τους και πειραματίζονται με το αγώνισμα του δίσκου και του άλματος.

Στη συνέχεια θα πρέπει οι μαθητές/τριες να απαντήσουν στο φύλλο εργασίας που τους δίνετε στο σύνδεσμο **α** και να αντιστοιχίσουν τα αγωνίσματα του Πεντάθλου με τις ονομασίες τους στο σύνδεσμο **β**.

2η Δραστηριότητα 10΄

https://oloimero.s3-eu-west-3.amazonaws.com/arxaio%20pentathlo/story_html5.html

Αφού συζητήσουμε για το πως τους φάνηκαν οι δραστηριότητες, τι έμαθαν και τι θυμούνται οι μαθητές τους βάζουμε να συμπληρώσουν ένα συννεφόλεξο στο mentimeter που θα γράψει ο καθένας τρεις λέξεις που τους εντυπωσίασαν από το μάθημα.

3η Δραστηριότητα 7΄

<https://www.menti.com/msgpxjtee>

Στο τέλος βάζουμε τους μαθητές να παίξουν το παιχνίδι που βρίσκεται στον παρακάτω σύνδεσμο: «Χτύπα τις λέξεις».

4η Δραστηριότητα 8΄

<https://wordwall.net/resource/57501738>

2η Διδακτική ώρα

1η δραστηριότητα 10΄

Την δεύτερη ώρα εξηγούμε στους μαθητές ότι θα χωριστούν σε πέντε ομάδες. Έχουμε ήδη έτοιμους πέντε σταθμούς όπου σε κάθε σταθμό η κάθε ομάδα θα ασχοληθεί και με ένα άθλημα του πεντάθλου στη σύγχρονη μορφή του. Δείχνουμε στις ομάδες με ποιόν τρόπο θα δουλέψουν στους σταθμούς.

2η Δραστηριότητα 30΄

1ος Σταθμός: Άλμα χωρίς φορά σε στρώματα ή σκάμμα.

2ος Σταθμός: Ακόντιο (από σφουγγάρι)

3ος Σταθμός: Δρόμος (10 μέτρα X πέντε φορές)

4ος Σταθμός: Δίσκος (τεχνική με φρισμπι)

5ος Σταθμός: Πάλη (οι μαθητές σε ζευγάρια είναι πιασμένοι από τους ώμους και με τα δύο

χέρια και έχουν το δυνατό τους πόδι μέσα σε ένα στεφάνι. στόχος είναι βάζοντας δύναμη να εκτοπίσουν τον αντίπαλο και να τον βγάλουν έξω από το στεφάνι).

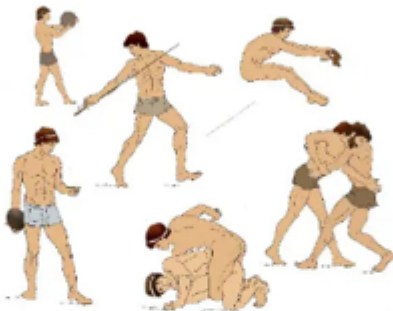
3η Δραστηριότητα 5'

Στο τέλος δίνουμε αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής σε όλους τους συμμετέχοντες.

12. Φύλλα Εργασίας

Δημοτικό Σχολείο

Αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής στο Πένταθλο



Αυτό το δίπλωμα απονέμεται στον/στην
.....
μαθητή/τρια της τάξης
για τη συμμετοχή του/της στους αγώνες Πεντάθλου
που πραγματοποιήθηκαν την
..... Δημοτικό Σχολείο

Η Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής

Made with PosterMyWall.com

13. Πηγές

Βιβλίο μαθητή Γ΄ και Δ΄ δημοτικού

Βιβλίο μαθητή Α΄ και Β΄ δημοτικού

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1274778

<https://www.liveworksheets.com/mg1986066dh>

https://oloimero.s3-eu-west-3.amazonaws.com/arxaio%20pentathlo/story_html5.html

<https://www.menti.com/msgpxjtee>

<https://wordwall.net/resource/57501738>

<https://www.postermywall.com/>

14. Επεκτάσεις: Θα μπορούσαν να γίνουν αγώνες πεντάθλου σε συνεργασία και με άλλα σχολεία.