

Барокко (от итальянского «Barocco», буквально – причудливый, странный) – стиль, преобладавший в искусстве Европы с конца XVI до середины XVIII века.

Барокко – это театрально-пышный, торжественный и возвышенный стиль в искусстве, зародившийся в Италии во второй половине XVI века.

Музыкальный стиль - это понятие, которое характеризует систему средств выразительности, служащую для воплощения определённого содержания и свойственную конкретному историческому периоду, национальной культуре, определённым направлениям, школам, индивидуальным особенностям композиторского письма.

Токката – виртуозная музыкальная пьеса импровизационного характера

Полифония - вид многоголосия, отличающийся тем, что каждый из голосов представляет собой отдельную мелодию.

Фуга (с итал., латинского бег, быстрое течение) – многоголосное полифоническое произведение.

- форма полифонической музыки, состоящая из трех частей (экспозиция - разработка - реприза), которая обычно строится вокруг определенной легкоузнаваемой одноголосной темы, так, что ее можно услышать на протяжении всего музыкального произведения.

Хорал (с греческого – хоровое церковное песнопение) одноголосное пение, являющееся частью богослужения в церкви Западной Европы.

Обработка в музыке, всякое видоизменение оригинального нотного текста музыкального произведения, преследующее определённые цели.

Рок-обработка – видоизменение для рок-исполнителей