

**ОХОТА НА ОДНОГО, часть 1**  
**«И не смотрите на меня так!»**

Он проснулся. «Еще одна ночь, о боже мой,» - первая мысль, которая пронеслась у него в голове. Серый земной пони среднего роста, с телом, испещренным татуировками в виде непонятных символов, приподнялся на кровати и потянулся.

Ему снова снились кошмары. Страшные, ужасные кошмары про неведомых существ. Он уже потерял счет всем этим кошмарам... Он уже не придавал им значения. Слишком он был занят своими начинаниями. И сегодня был знаменательный день. Для него, и только него.

«Оох, черт» - он охнул, приподнимаясь с кровати, и взглянул в окно. В окне было солнце.

Солнце только начало подниматься из-за горизонта, и лучи приобрели розовый оттенок.

«На тех горах, наверное, розовый снег,» - произнес он и поморщился. Своей шуткой, да еще и такой глупой, себя не рассмешишь.

Ллойд, так его звали, жил на другом от Понивилля краю леса Эверффри, в хижине. В его доме были лишь кровать, пара чашек, наполненных водой, на тумбе и большой изумруд на стене.

Иногда он хотел выбросить этот камень, но каждый раз мог только любоваться игрой света в нем. Он был отчужденец от этого мира. Его не заботило то, что происходит в мире, в Кантерлоте, да где угодно. Его вообще ничего не заботило. Единственное, что ему было интересно — это был единственный раз, когда он пришел в Кантерлот. Он помнил этот момент, когда он, прячась за занавесокой на одной из лож, увидел НайтМейр Мун. Это был, по его мнению, единственный цветок тьмы в царстве засвеченной слепоты, как он сам называл Эквестрию. Это был единственный момент, который тогда растопил его сердце. Он посчитал ее прекрасной. И считал до сих пор, и презирал себя за то, что тронулся сердцем к тому, кто сам сдался этим пони.

У него не было кьютимарка, да, впрочем, ему и не надо было иметь хоть что-то, ограничивающее сознание каким-то делом. Он всегда хотел свободы для себя. И он получил ее — заклеил на своей душе.

Еще будучи маленьким жеребцом, он сбежал из Понивилля, чуть только закончил школу. В школе его все не любили за то, что он категорически не хотел ни с кем говорить. Ему было противно. Там все его раздражало. Почему? Потому что в раннем детстве, еще когда он жил в Сталлионграде, умер его отец. Ему нужны были лекарства, а его друг — аптекарь, не дал их ему. Его переселили в Понивилль, на окраину. И сердце маленького Ллойда вначале наполнила злоба, но потом произошло страшное... Когда он, уже будучи взрослым, прокрался в дом этого аптекаря и зарезал его, а затем прибил его к витрине, написав под ним его же кровью циничную надпись: «Трупный бальзам бесплатно!», он делал это не из злобы, мести и чего-либо. Он сделал это, потому что так было надо. И когда на него упало подозрение, его даже не стали трогать. С ним невозможно было говорить, он погружал в апатию и уныние всех собеседников, и дело оставили в покое. Его сердце утонуло в равнодушии — страшнейшем из пороков. Он всегда считал дружбу идиотизмом. «Зачем нужна дружба и любовь, если есть другие, не менее мощные силы?» - считал он. Ведь в его извращенной фантазии счастьем было, когда все жили жизнь по расписанию, и ни на шаг от него не отклонялись. И всю жизнь он посвятил своим мыслям. А его мысли были подчинить себе этих пони. Дать им это расписание. Он думал, что даст им истинное счастье. И да, он был дьявольски умен. Он познал тайны природы и магии, досконально изучил все механизмы, естественные и искусственные. Но не жажда власти двигала им, а любопытство - каково это, быть первым?

А также он вознамерился запретить дружбу. Он захотел доказать всему миру, что можно жить без дружбы и без любви. Вот такой он был странный. Это был не тот пони, который был

ограничен другими. У всех пони были имена, что-либо значащие... Имя, данное ему — Ллойд, не значило ничего. Ничего особенного. И он ничего не значил. Пока не начал увлекаться оккультизмом. Он познал ужасы, он познал другую сторону чувств. И залхлебнулся в них. Он искал источник силы. Силы, которая бы помогла ему. Он искал его долго и самозабвенно, истощая себя, и вот наконец его поиски близились к завершению.

Как обычно, он встал с рассветом. Выпил стакан воды с медом и стакан воды с щепоткой соли. Это помогало ему поддерживать силы, он никогда не хотел чего-либо вкусного. Вышел из дома. Поел немного упавших с небольшого дуба вблизи желудей.

«Этому месту не хватает цветов розы,» - почему-то подумал он и пошел в лес Эверфри. Его там ждали дела. Он медленно, не торопясь (куда ему было торопиться?) подошел к кромке леса, над которой возвышались старинные мощные дубы, обозначающие вход в лес. Он всегда думал, что это место прекрасно. Он всегда стремился к прекрасному. И хоть в его воображении прекрасным были совсем иные вещи, чем у большинства пони в Эквестрии, они не были пустыми вещами. Даже не поведя ухом, Ллойд пошел до древней аллеи. Могучие деревья своими кронами закрывали небо. Он шел и думал. Думал он о том, что ему сегодня предстояло совершить. Он шел и улыбался. Но это была не улыбка счастливого пони — это была улыбка маньяка, задушившего очередную жертву. Да что там говорить, Ллойд и сам был маньяком, помешанным на своих идеях.

Лес был абсолютно пуст. В эту часть не осмеливалось заходить ни одно животное, Лишь только два смутных силуэта единорогов в кустах наблюдали за ним.

**Двадцатью минутами раньше, Кантерлот  
Дворец Селестии, тронный зал**

*«Принцесса Селестия,*

*Вынужден вам сообщить, что этот придурок, Ллойд, за которым вы сказали установить слежку, сегодня, судя по всему, собирается сегодня закончить все его дело. Он очень разгорячен происходящим в его мирке и нас пока не видит... Но вдруг очнется из своего забытья?*

*Что нам тогда делать? Может, попытаться остановить его? Быстро и безболезненно, и никто о нем не вспомнит. Впрочем, решение за Вами, жду Ваших приказов.*

*Сержант Мунлайт Ай»*

«Мунлайт Ай... Ах да, точно, этот псих Ллойд. Что он задумал?» - Селестия призадумалась. Вот уж кого она боялась, так это его. Это удивительно! Несмотря на то, что за границами Эквестрии были такие страшные враги, как армия грифонов, Совет драконьих кланов и ужасные создания с севера — пустотелые, как их называли, она больше всего боялась этого пони. Линии защиты на границе давали безопасность, но.. «Самая большая опасность таится всегда в твоём чреве,» - Селестия вспомнила одну из книг. Она была написана неизвестным... Но надо было что-то делать. Селестия нахмурила брови, лихорадочно пытаясь придумать оптимальный вариант. Убить Ллойда? Но за что? Это — не выход из ситуации, он пока ничего плохого не сделал. Заточить его навеки? Но опять же, за что?

Наконец Селестия сумела обуздать свои мысли.

«Ладно,» - подумала она и написала на листе бумаги:

*«Сержант Мунлайт Ай,*

*Вы должны будете поступить следующим образом: будете наблюдать за ним, а как только он сделает что-то, что запрещено законами, немедленно убивайте его. Это не просьба, а прямой приказ.*

*Принцесса Селестия»*

Иногда Селестия сама поражалась, как это ни Понивилль, ни один другой город не догадываются, что где-то там, за горами, стоят огромные армии пони, которые могут

раскрошить любого захватчика в пыль. Что не все так радужно в этой стране. Что где-то от морозов, жары, жажды и болезней умирают тысячи пони, а они тут... практикуют магию дружбы.

«Твайлайт! Интересно, что за чушь она напишет в следующий раз? Надо же было ее в Понивилль отправить! Какая же я глупая!» - подумала Селестия и тут же усмехнулась - «Ладно, через год я все равно заберу ее из этой дурацкой деревушки и воспитаю из нее настоящего боевого мага.»

Она дунула на письмо, и оно улетело вдаль, искать своего получателя.

К Селестии зашли несколько пожилых пони — генералов. На северных границах несколько грифонов устроили прорыв и теперь летели в сторону леса Эверфри. Надо было понять, зачем они это делают, и что они хотят устроить. Вдруг это как-то связано с Ллойдом?

...

Три грифона в сверхтяжелых доспехах летели так быстро, как только могли. Король Зунгарий, повелитель грифонов, сказал, чтобы они привезли ему живого пони, живущего на окраине леса Эверфри. Трое лучших бойцов из Великой Тысячи — десяти сотен лучших бойцов-грифонов, были отобраны для этой миссии.

«Быстрее, быстрее, мы должны успеть, погоня начнется только через полчаса,» - кричал двум своим соратникам старший и самый крупный из них - «Давайте! Мы сделаем то, что должны сделать! За короля! За Грифонов!»

«Ура! Ура! Ура!» - прокричали двое грифонов, следовавших за ним. Трое существ начали медленно заходить на посадку в лес.

А в это время в лесу Эверфри ассасин из царства драконов, малый кислотный дракон примостился на одном из деревьев и ждал свою жертву. Высший совет приказал ему убить Ллойда, если тот хоть заикнется о драконах. Дракон лежал и от нечего делать думал о том, каких драконов выращивают здесь, в Эквестрии.

«Ну и говнюки же местные,» - думал он, водя глазами по аллее из дубов, - «Вчера летал на Понивилль издалека посмотреть, так увидел какого-то мелкого дракона, разговаривающего с пони. Как его звали? А, та пони назвала его Спайк. Какое глупое, наивное имя! И с кем он говорил! С пони! Какой позор! Я бы даже говорить с ними не стал. Плевок кислотой меж глаз — и готова, тварь ушастая,» - внезапно его взгляд наткнулся на улыбающегося пони, идущего по этой аллее, - «А вот и этот придурок умалишенный идет».

Замаскировавшись под крону дерева, этот дракон лежал и наблюдал за Ллойдом.

Ллойд шел по лесу и ничего не замечал. Он шел к старинной поляне, вокруг которой кольцом стояли дубы, своими кронами закрывающие свет. Она была сплошь усыпана листьями. В центре поляны была огромная чаша — Чаша Пустоты, а перед ней стоял маленький пьедестал, высеченный из мрамора. Заходя в это место, Ллойд всегда чувствовал, как будто что-то начинает смотреть на него в упор и заставляет его отвести глаза. В этом месте была сконцентрирована такая магия, которой не было нигде во всей Эквестрии.

«Да, и здесь все-таки нет магии дружбы,» - зло усмехнулся Ллойд и взошел на пьедестал. Он медленно и глубоко вздохнул, а затем начал потихоньку раскачиваться из стороны в сторону. После того, как он набрал большую амплитуду, он начал произносить древнюю мантру. Он все говорил ее, говорил и говорил, потихоньку громче, громче, еще громче...

Руны, высеченные на чаше, начали мигать в такт с его движениями. Он продолжал качаться в каком-то исступлении, повторяя эту мантру, пока не перешел на крик. Татуировки на его теле загорелись синим светом, а затем погасли. Он упал без сознания, но секунд через пять очнулся и поднялся. В чаше творилось что-то невообразимое. Руны мигали, мигали и

наконец успокоились. «Десять секунд,» - подумал Ллойд. Ритуал начался.

Раз...

Два...

Три...

Гнетущая тишина начинала давить на него. В прошлый раз он не выдержал на восьмой и убежал. Но в этот раз он был готов стоять до конца.

Четыре...

Пять...

Шесть...

В горло ему подступил комок. Ему стало страшно. Ему захотелось срочно спрятаться дома, под одеялом. Это значило лишь одно — темная магия стягивалась сюда.

Семь...

Ллойд зажмурился.

Восемь...

Девять...

Последняя секунда показалась Ллойдгу вечностью. Однако он выстоял под таким гнетом. Он был слишком бесчувственен, годы в одиночестве сделали свое дело. Его душа огрубела, и чувство страха, которое он учился подавлять, совсем притупилось. Он приготовился к его появлению.

Десять!

Огромный клуб черного дыма вылетел из чаши, замер в воздухе и принял очертания огромного пегаса. На его голове загорелись два глаза. Они бешено вращались. Голос, который, казалось, исходил прямо из этого тела, сказал:

- Кто посмел собрать меня воедино?

- О великий демон, - произнес Ллойд. Он уже знал, что надо делать — я потревожил тебя, чтобы ты принял меня в свою пустоту, сделаешь ли ты это?

- И не подумаю, - конь из сумрака взглянул на него и протянул — Ах, зараза, обманул. Ну ладно, несчастный смертный пони, что тебе надо?

- Вначале скажи, что ты есть, - Ллойд бесстрашно задавал вопросы. Теперь демон не мог его покалечить.

- Я? Я есть сплетение ваших разумов, собранных воедино и разбитых об стену впереди меня. Стену этого мира. Я — не демон, и твои шутки обманули не меня, а тебя. Я — всего лишь пустота. У меня нет имени, нету жизни, нет тела, и все это придумывает твое сознание, я ими не владею.

- А почему я вижу тебя в виде коня?

- Потому что ты хочешь меня таким видеть. Грифон бы увидел грифона, а дракон — дракона. Тебе так хочется, и ты этим удовлетворен.

- Но ты сможешь помочь мне? Я хочу кое-что испытать, и для этого мне нужен мир. Но сначала покажи истинного себя.

- Хорошо, - свет ушел из глаз Ллойда на несколько секунд. Он оказался в огромном помещении, где не было ни луча света. Только бесконечная пустота... И тотчас же вылетел оттуда — ну как, нравится, Ллойд?

- Откуда ты знаешь мое имя?

- Я есть домысел твоего сознания, и знаю тебя всего, сбежавший из Понивилля. Доволен? И вообще, почему я должен тебе помогать?

- Пустота, признавшая себя демоном, должна очиститься, отдав желание назвавшему ее такой. Так гласит книга, которую писали предки. А они не ошибались — и ты, Пустота, или кто бы там не была, выполнишь то, что я тебе сказал.

- А зачем тебе это? Загадай стать мной... Тебе понравится... Хотя нет, ты уже ничего не будешь чувствовать, ты будешь таким же, как я. Пустым навеки. И тогда не будет того, что произойдет. Ты же этого хотел?

- Заманчивое предложение, - съязвил Ллойд - Но сначала то, что я задумал.  
- И иначе невозможно?  
- Нет, - твердо ответил Ллойд.  
- Хорошо. Ох... Тебе на помощь придут те, кто тебе нужен — демоны. Через два месяца отсюда выйдут шесть демонов — Гордыня, Злоба, Ненависть, Чреволюбие, Ложь и Праздность. А с ними выйдут их подручные — пороки и демоны, несущие их. Они захватят Эквестрию. И она станет твоей, потому что ты будешь выше их, ты поглотит их, ты станешь таким же как я, ты станешь пустым... Нет, погоди, ты уже пуст... В тебе нет ничего, что...

Может быть, читатель удивится, что Ллойд так сразу берет и говорит с Пустотой, но на самом деле чего он мог бояться, когда он сам был сродни Пустоте? Он был почти таким же, за исключением одного — он был тут, он был материален, а Пустота — лишь спровоцированный домысел его разума, но, тем не менее, существующий. Но Пустота не успела договорить. Ллойд почувствовал, что он тут не один. С неба, провозгласив о своем присутствии криком орла, камнем упали три грифона и попытались схватить Ллойда.

Крикнув от испуга, он чудом увернулся и тут из-за кустов выскочили два бойца-единорога, и кинулись в драку, размахивая ножами с помощью магии.

Ассасин-дракон, понимая, что его добыча ускользает, плюнул в Ллойда кислотой и попал ему в ногу. Ллойд подкосился от боли и упал. Дракон ринулся добить его, но, когда он уже был почти у цели, случайный удар копыта сержанта пришелся ему прямо по переносице и он мгновенно умер, даже не затормозив. Скользящая туша проехала по пьедесталу, задев Ллойда, проехала чуть дальше, прямо под ноги одному грифону, и он запнулся. Прилетевший нож одного из пони перерезал ему глотку сквозь сочленение доспеха. Потасовка продолжилась. Ллойд поднялся, с трудом преодолевая боль в левой передней ноге, и заковылял в лес.

Грифоны и пони, даже не замечая того, что он убегает, продолжали биться не на жизнь, а на смерть. Он понял, что здесь определенно нельзя больше оставаться. Ритуал, к которому он готовился столько времени, был нарушен. Теперь демоны будут на свободе сами по себе, и покорят ее. Эквестрия превратится в ад. Так говорила его книга, а те книги, которые он читал, никогда не врал. И он перестал слышать голос Пустоты. Она отвергла его за то, что он с ней не поравнялся. Но она не покинула его.

Но пока его это мало заботило. Он шел, продираясь сквозь кусты, падая в грязь, царапаясь ветками, и даже не замечал этого. Что мог заметить пони, у которого все эти события высосали последние капли чувств? Он шел в такой апатии, наверное, дня два. Что же поддерживало его эти два дня?

Он этого не знал. Наверное, тут было какое-то влияние Пустоты, и оно влекло его вперед, бесцельно и неостановимо, с невероятным упорством. Но вот наконец он не выдержал, и упал в тяжелый сон без сновидений. Он очнулся лишь на секунду — кто-то поднял его и нес.

Закат первого дня после потасовки у Чаши Пустоты  
Апартаменты Совета Драконьих Кланов

- Итак, господа, что нам известно?

- Ниа'Та провалился в состязании на лучших драконов, если вы об этом. Я сожалею, ведь он все же ваш сын, - произнес один из двенадцати огромных драконов, окрашенный в белый цвет.

- Я не об этом. Что известно по делу этого пони-окультиста, Ллойда? - сказал огромный серый дракон, задавший первый вопрос на этом заседании.

- Наш ассасин провалился. Его убили в драке. Кислотные драконы неустойчивы к прямым повреждениям. - Синий дракон сказал это, шумно вздохнув.

- Информация достоверна? - задал вопрос изумрудный дракон.

- Конечно. Мои агенты уже все выяснили.

- Вы нашли этого, как его, Ллойда, верно?  
- Нет. Пока нет, - встрял в разговор дракон серого цвета — Наш клан работает над этим.  
- О предки, что же такое? Мы были великой цивилизацией, мы были всем, пока не пришла она, - сказал очень старый дракон с облезлой чешуей, на которой угадывался красный цвет — чертова Селестия! Пони когда-то нос боялись из пещер высунуть, а теперь у них своя страна, и мы вынуждены с ними мириться. Что стало с нами? Почему мы так с собой поступили, почему мы ее не убили....  
- Ладно тебе, Никелан'Мау, сетовать. Мы и так сильная страна.  
- Страна... Мы должны быть одни и главные! Что мы будем...  
- Замолчите все! - рявкнул на них всех большой, абсолютно черный дракон — Успокойтесь! Я подумал над вашими словами, и решил, что пора действовать. Провал этой миссии — это лишь начало новой! Теперь мы знаем, что он не закончил начатое! Тэйрн'Та, — он кивнул в сторону серого дракона - мне нужны двадцать лучших шпионов из твоего клана под мой личный контроль! Всем остальным кланам надо будет приготовиться. Мы скоро нападём на Эквестрию, - он улыбнулся, выдохнул несколько клубов дыма и продолжил — и, Никелан'Мау, да, я к тебе обращаюсь, захватим пони и уничтожим их! Такого пони-окультиста, имеющего столь опасные связи с ментальными полями, как этот Ллойд, не должно быть в живых. И для того, чтобы не дать ему выжить, мы уничтожим всех.  
- Вот, наконец, единственный здравый дракон здесь, - буркнул Никелан'Мау.  
- Да, глава Ондор'Ан, - сказал Тэйрн'Та.  
Все драконы медленно попрощались друг с другом и пошли по своим делам. Им предстояло еще много чего сделать.

То же самое время, дом клана Та

Ниа'Та лежал в своей пещере и плакал. Это был средний дракон молочного цвета, двадцатый сын Тэйрна'Та. И он провалил свое испытание. Что такое испытание для дракона? Это конец всего его обучения. Это битва с себе подобными. Каждому надо было победить троих напротив себя. Положить их на землю. И только победители могли идти в военный клан. Этот клан набирался только из лучших. Попасть в военный клан считалось честью для каждого. Его имя заносилось в Летопись на века. И его семья была в почете.

Ниа'Та был из клана шахтеров, клана Та, но члены его семьи всегда были победителями. Все в его семье были воинами. И вот эта традиция оборвалась. Какой позор!

К нему зашел его отец...

Ниа'Та отвернулся, уже думая, что отец сожжет его, уничтожит, но он не стал этого делать.

«Сынок,» - сказал Тэйрн'Та - «Я хочу сказать тебе, что да, я зол, что ты не прошел испытание,»

«Отец,» - ответил ему Ниа'Та, пытаясь придать голосу мужественность - «Я понимаю, что я оборвал честь нашей семьи. Я готов понести любое наказание»

«Оно тебе не понадобится. Глава кланов, Ондор'Ан, решил устроить вторжение в Эквестрию, и ему нужны все мои шпионы. Я пошлю и тебя в том числе. Вот тебе несколько древних книг по шпионажу и маскировке,» - сказал Тэйрн'Та и положил перед Ниа'Та несколько книжек - «Сын, здесь ты должен не подвести меня. У тебя есть один день, выучи как можно больше. Это и станет твоим воспитанием».

«Да, папа,» - сказал он. Когда отец ушел, он просто готов был прыгать от счастья. Как же, вместо наказания он получил самый лучший шанс в жизни! Он начал жадно читать древние книги на драконьем языке иероглифов. Книги были о великих драконьих шпионах. Все они действовали настолько незаметно, что даже мыши их не слышали. Ниа'Та уже читал эти книги, тайком сидя в библиотеке, и кое-что из описанных приемов у него что-то уже получалось хорошо. Но были моменты, которые он не мог выучить. И вот сейчас он старался в спешке все запомнить. Малейшая ошибка могла привести к его гибели.

Книги рассказывали о заклинаниях, которые могли обратить его в мышь, сову, и даже пони или грифона, которые могли заставить других атаковать кого угодно, хоть себя, учили тому,

что телекинез можно и нужно применять на живые организмы, что кровь — это точно такая же вода, которую можно заставить остановиться, и кто-то умрет в муках... Такой магией никто из ныне живущих в Эквестрии или в царстве Грифона никто не владел. «Глупые пони могут швырять шары огня, плевать сосульками и трясти почву, но по-настоящему тонкая магия, связанная с ментальной сферой, им недоступна,» - всегда говорил Никелан'Мау, один из самых лучших магов-драконов. Несмотря на свою старость, он был еще невероятно силен. Между магией пони и магией драконов была такая же разница, как между рабочим на заводе кирпичей, клепающим одно и то же грубое тело, и ювелиром, вытачивающим каждое свое творение по-новому.

У него был один день... Завтра утром они должны были явиться к Ондор'Ану, а завтра вечером они должны были уже пересечь границу.

Одиннадцать часов вечера, Королевство Грифона  
Столица, Королевский замок

«Как понять — не привезли?» - король Зунгарий, огромный старый грифон, был в бешенстве. Как так! Его лучших воинов убили пони! У грифонов не было такой развитой системы шпионажа, как у драконов, поэтому они еще не знали всех подробностей, но Зунгарий был хитрейший из грифонов, он прошел всю свою жизнь через хитрость и боль, и он кое-что понимал во всех этих событиях. Один пони, пусть даже и какой-то особенный, не мог противостоять трем грифонами из Великой Тысячи. А это значило только одно — кто-то ему помог. А кто же мог помочь пони, кроме пони?

Но чтобы Селестия с ее режимом поддерживала действия такого пони, казалось невероятным. Мало-помалу Зунгарий нарисовал у себя в разуме картину действий почти такой, какой она была.

Внезапно в его зал вошел один из его подручных, Миотиан.

- Милорд, вы выслушаете меня?

- Конечно. Что случилось?

- Ничего. Наша армия готова к любым оборонительным действиям против Эквестрии.

- Они не понадобятся.

- Милорд? - Миотиан сделал недоумевающее выражение морды.

- Да, да вы все верно услышали. Мы не будем обороняться. Тот пони ушел, а скорее всего, он из тех психов, чье упрямство похоже на упрямство барана, пытающегося головой пробить железные ворота. Однако это хитрый баран — он знает, чего он хочет. Мы не должны позволить ему жить там. Мы должны любой ценой сделать так, чтобы он рассказал нам все, что знает. Но у нас есть проблема — драконы. Я полностью уверен, что они уже о нем знают, а им с их понятиями о магии и жизни они наверняка захотят убить его. Мы предотвратим это. Вооруженный прорыв, захват — и все. Небольшая группа грифонов, штук тридцать, сделают все как нельзя лучше, не находите?

- А пони?

- Слишком тупы, чтобы схватить того, кто в десять раз умнее Селестии.

- Да, но как мы найдем его?

- У меня есть одна зацепка. С северного наблюдательного поста сказали, что сын одного из Драконов Совета провалил это их испытание. А драконы пойдут шпионить, это точно. Их повадки не изменились, да и не изменятся никогда. Мы сумеем вычислить, кем станет этот сын при входе в Эквестрию, и проследим за шпионом, да выйдем на этого оккультиста. Плюс к этому мы еще прихватим и этого недошпиона, будем шантажировать драконов, и тем самым один клан на нас не пойдет. А драконы сильны только все вместе. И не пойдут на нас в итоге все. Потом, когда уже выбьем все, что нам надо, скинем им этого дракончика, пони отправим в Эквестрию — пусть сами разбираются. А у нас уже будет нечто, что никто во всей Эквестрии еще никогда не видел! Только нужен грифон, у которого в друзьях есть пони, чтобы не привлекать внимание, чтобы отследить его.

- Такой есть. Дочь моего ординатора, Гильда, знакома с одной из этих пони. Она когда-то

была несносная, безумная, грубая девчонка, но за последние три года в Академии Войны её наставники сделали из нее настоящего, преданного и мощного душой грифона. Я считаю, у нас есть идеальный вариант.

- Очень хорошо. А в какой город попадет Гильда?

- Понивилль, к некоей пони по имени Рейнбоу Дэш. Это хорошо?

- Не знаю, сейчас взгляну, - Зунгарий развернул огромную карту всех земель на этом континенте — Да, это безумно хорошо. Пусть летит завтра. Я почти полностью уверен, что этот пони и сын дракона появятся здесь.

- Ну с пони все понятно, а вот почему сын дракона? Может, он попробует счастья в Кантерлоте?

- Нет. Драконы постоянны, и сын одного из лучших пойдет брать самое сложное — провинцию, где все всех знают.

- Милорд, я всегда поражался вашему размаху разума, - восхитился Миотиан.

- Спасибо, конечно, но сейчас не время для лести, идите, проинформируйте Гильду о том, что будет на ее плечах.

- Хорошо.

Миотиан удалился. Зунгарий откинулся в своем кресле и задумался. Наступали тяжелые времена. И хорошо, что именно он сидел сейчас на троне. Всем трем государствам нужны были очень сильные правители. Но сейчас нужно было отправить дипломатическое письмо, в котором объявить, что трое грифонов были из одной секты, пропагандировавшей насилие. Грубо солгать мягкими словами. Надо было сохранить открытые границы хотя бы на неделю.

...

Гильда тренировалась в зале. Она тренировала бросок сверху. Раз за разом она валила тяжеленные блоки. Она была лучшей в Академии Войны, и только постоянные тренировки могли поддержать ее авторитет.

Со стороны двери раздалось несколько приглушенных хлопков. Гильда оглянулась и увидела Миотиана, первого помощника короля. Она немедленно прижалась к земле со словами «Достопочтенный...»

«Не надо, Гильда. Ты же знаешь, я это не люблю,» - сказал Миотиан и продолжил:

- Гильда, король Зунгарий дает тебе шанс отличиться и перейти под его личное командование. Ты хочешь взять такую миссию?

- Да, все во имя короля, - сказала Гильда.

- Я могу продолжить здесь, или пойдём в более удобное место для разговора?

- Давайте пройдем, куда вы скажете.

Оба грифона вышли из Академии. Пройдя несколько улиц по столице, старому городу с узкими улочками и домам из каменной кладки, они свернули в небольшой переулок. В нем была лишь одна вывеска, которая гласила - «Кафе Старого Инспектора».

«Это мое любимое кафе. В нем всегда тихо, можно поговорить с глазу на глаз. Зайдем сюда, хорошо?» - спросил ее Миотиан. Гильда молча кивнула головой. Она поняла, что вляпалась во что-то серьезное. Но почему? И почему именно она? Они зашли в кафе. Официант незамедлительно дал меню. Миотиан заказал кофе и маленький яблочный кекс. Гильда сказала, что у нее нету денег. «Выбирай что хочешь,» - сказал Миотиан - «Я заплачу за все». Гильда подумала и решила ограничиться чашкой чая и овсяным печеньем. После того, как официант принес заказ и пошел за стойку, играть дальше в карты с товарищами, Миотиан начал разговор.

- Гильда, ты бы хотела отправиться в Понивилль к Рейнбоу Дэш?

- Нет.

- Почему?

- Я ей больше не друг. Она же пони, и пусть дружит со своими пони.



- Но король...

- Погодите, я не договорила. Если этого хочет король, то я полечу в Понивилль и буду там изображать друга пони. Но король меня наверняка не за этим посылает. Ему там что-то надо, верно?

- Верно. Но это очень долгая и запутанная история..., - и он пересказал всю ситуацию с точки зрения грифонов, - Но! Никому не слова. Только между нами?

- Как скажете. Никто не узнает.

- Вот и хорошо. Твоя задача будет найти этого пони и вывести на чистую воду сына дракона. Когда закончишь, прилетай обратно, мы пошлем с тобой воинов. Отправляешься завтра, дай бог Эквестрианские границы еще не перекрыты.

- Умм... Завтра?

- Да. Так сказал король.

- Ладно. Что-то брать с собой?

- Слова любви и дружбы, - Миотиан ехидно улыбнулся, допил свой кофе и встал из-за стола. Гильда поняла, что разговор окончен.

«Ну ладно,» - подумала она, выходя из кафе и идя в сторону Академии - «Чему быть, тому не миновать».

На самом деле, ей очень хотелось еще раз увидеть ее единственного друга, Рейнбоу Дэш. Эти пять лет она очень скучала по ней, и не раз корила себя за то, что так обошлась с ней.

Около одиннадцати часов вечера того же дня, Эквестрия  
Кантерлот, Тронный Зал Дворца

-Что вы такое говорите! Я вам говорю, что их армия пойдет с северо-востока!

- А я говорю, что с северо-запада, здесь же есть перевал!

- Погодите, с северо-запада они не сунутся, они наверняка видели стрелковые полки!

- А если не видели?

У Селестии уже болела голова. Пять часов она с генералами двадцати армий обсуждали план защиты Эквестрии от грифонов. «И ради чего? Разве грифоны не тупы, как пробки? Они всегда перли толпой, с самого начала времен. Хорошо, если драконы здесь не при чем,» - подумала она.

- Дорогие друзья!

- Слушаем вас, - все пони мгновенно замолчали.

- Я, конечно, понимаю, что внешняя безопасность очень важна, но сейчас куда важнее безопасность внутренняя. Я на протяжении всего дня чувствую изменения в магических полях. Не к добру это. Мы должны выяснить, где находится Ллойд, и доставить его сюда, чего бы это не стоило. Мне кажется, что за ним будут охотиться все — и грифоны, и драконы, и даже пустотелые.

Внезапно перед ней материализовалось письмо, заверенное королевской печатью грифонов.

Селестия подозвала своего ассистента. Он подошел к ней, взял письмо и зачитал его. Вот что оно гласило:

*«Дорогая Принцесса Селестия,*

*(пишет совсем как Твайлайт, - промелькнуло в голове у принцессы)*

*С прискорбием вынужден сообщить Вам, что последние действия нашей расы по отношению к вам не были санкционированы нашим государственным аппаратом. Хочу высказать свои извинения за неудобства, вызванные этим вторжением. Мы — не вы, и у нас есть порочные группировки — секты, пропагандирующие насилие. Мы стараемся искоренить их, но иногда они проявляют себя, провоцируя соседние государства. Приносим извинения за наших сектантов. Мы, великое Королевство Грифонов, приложим все силы, чтобы этого не повторилось.*

*Король Зунгариян.»*

- После такого я считаю, что надо переключиться на поиски этого Ллойда, -сказал один из

генералов.

- А я нет. Это может быть обман.

- погодите секунду, - пони зеленого цвета, генерал 18-ой армии, весьма умный пони, приподнялся со своего места — Я считаю, что надо все силы приложить к поискам Ллойда, но держать ухо востро на границах. И я не вижу причин перекрывать все границы и резко обрубать контакты, как предложили генералы 5-ой и 20-ой армий.

- А ведь он прав, - заметил генерал 2-ой армии. Остальные пони согласились с ним.

- Хорошо. Вся 4-ая и 18-ая армии переходят во внутренние поиски. С одним условием — в Понивилль до особого указания не соваться. Поняли?

- Да, миледи, - ответил генерал четвертой армии, молодой, но очень талантливый пони, всегда говоривший донельзя галантно.

Разговор пошел немного о других делах, когда прилетело срочное письмо с северных границ: *«Принцесса!*

*Пустотелье активизировались так, как никогда прежде, что делать?»*

*Капитан Пограничного 131-ого полка.»*

Пустотелье? Ну вот еще, только их не хватало. Бездушные скелеты.

Перед Селестией промелькнули воспоминания.. Двухдневная война... Восемнадцать миллионов убитых пони... Поле, усеянное трупами. А потом эти трупы восстали скелетами, живущими за счет магического поля, образованного миллиардом заклятий в этой битве, и теперь они огромной армией бессмысленно слонялись по месту битвы, поклоняясь тому, кто их создал — Пустоте. Но ничего — это пусть подождет. Пока есть дела поважнее.

...

**Часом позже, около северной границы  
Начало Ледяной Пустыни**

Двое пустотельих — один скелет грифона, другой — пони, стояли на ледяном холме, и смотрели на горы, границу Эквестрии.

Затем они повернулись друг к другу и начали обмениваться мыслями:

*«И что же, Пустота действительно согласился? Да он лжет, вот и всего.»*

Да, у пустотельих — скелетов погибший в Двухдневной войне, облаченных в доспехи, был вот такой способ общения.

*«Ну, я так не думаю. Если что, он же позовет нас, его армию, на помощь,»*

*«И мы придем?»*

*«А то!»*

*«Вот мне одно интересно: Что сейчас думают эти глупые пони, что мы планируем напасть на них?»*

*«Наверняка. Хотя мы всего лишь взволнованы до такой степени,..»*

*«Что готовы напасть на них?»*

*«Сострил, сострил,»* - скелет грифона показал ему жест, показывающий смех, передней лапой.

*«Слушай, у меня есть идея»* - скелет пони повернулся к нему боком - *«Может, я пойду в Эквестрию, посмотрю на то, что там происходит? Это же легко,»*

*«Легко?»*

*«Да. Надо только перебраться через границу, и все. Если там что, притвориться старым трупом,»*

*«Настолько безумно, что может сработать. Но как ты перейдешь?»*

*«Есть одна пещера под слоем снега, ведет по ту сторону гор, я уже там был. Прекрасная страна, эх, быть бы мне живым,»*

*«Тогда иди. Нечего тянуть,»*

Скелет пони смело пошел по направлению к горам. На них горели огни — форпосты пони.

Но он пройдет мимо них, оставшись незамеченным. Все почему-то считали, что если пустотелый, то пустой внутри. Ан вот не так, они тоже были способны мыслить и чувствовать. Пустота возродила их, и они служили ей. Да, они не могли ни слышать, ни нюхать, ни ощущать кожей. Они могли только видеть и обмениваться мыслями. Но у них были эмоции, пусть и не такие, как у живых пони, но они были. И поэтому пустотелые были еще живы.

Он уже подходил, когда в его, да и не только в его, в голове всех пустотелых прогремел голос: *«Добрый день! Возможно, вам еще придется повоевать! У вас есть два месяца, чтобы подготовиться! Давайте! Готовьтесь!»*

Это был голос Пустоты. Лишь еще один домысел каждого разума.

Но ни одна сторона не подозревала о том, где таится настоящая опасность. Лишь только два существа: Пустота, которая сейчас спряталась, выполняя свое обещание, и жертва охоты политики, изгой Ллойд, могли рассказать о грядущей опасности.

Но разве можно что-то сказать с кляпом во рту?