

Presentación.

Durante el año 2023, 4to. Grado “A” y “B”, realizó un proyecto en la Biblioteca, llamado “Los actores y actrices de la 4”. Todos los martes nos reunimos a leer textos que fueron seleccionados por ellos y ellas a partir de una mesa con distintos géneros literarios. Una vez realizada la lectura, nos pusimos a improvisar momentos del cuento, o de la poesía. Además, fuimos incorporando datos, consejos, todo relacionado con la actuación y el teatro. Nuestro objetivo es ir incorporando todos estos conocimientos, para preparar cerca de fin de año, varias obritas.



Uno de los apartados de este proyecto, fue conocer personalmente, o vía zoom, a varios actores y actrices reales, y poder preguntarles cuestiones sobre la actuación. Diseñamos una lista de preguntas, 31 exactamente, para poder entrevistar. Así es que conocimos a cuatro personas que enriquecieron nuestra tarea y nos contaron cosas asombrosas.

Este dossier reúne el resultado de esas entrevistas.

Esperamos que lo disfruten tanto como nosotros y nosotras.

Entrevista 1.

Eduardo “Pacha” Paglieri, es un actor, titiritero, dramaturgo y productor. Nos contó que en este momento está debutando como dramaturgo (el que escribe obras de teatro) y director, de una obra llamada “X, A Volver?”. En esa obra utilizan materiales reciclados para hacer la escenografía.



Nos dio muchos consejos para poder concentrarnos y sobre todo ejercicios para cuidar nuestra voz.

En este momento está también actuando como boxeador en el Teatro Liceo, en la obra famosa llamada “Piaf”.



Nos contó también que cuando hay peleas entre los actores, el rol principal para ordenar es el del director. Para que la obra salga bien, todos tienen que poner su parte.

Otro personaje que representó fue el de Otto Frank, el papá de Ana Frank en “La casa de atrás”.



Eduardo nos dio algunos consejos para actuar para el Acto del Día de la Bandera. Nos dio ideas para actuar de Belgrano.

Nos contó que es de Boca Juniors. No tiene hijos, pero sí una mascota llamada Frida, su gatita.

Además recordó sus juegos de la infancia, cuando hacía actuar a los sifones de soda y las botellas.

Entrevista 2.

¿Cómo te llamás?

Mariano Isla

¿Tenés algún seudónimo o apodo?

Me suelen decir Marian; de chico me decían Pana.

¿De dónde eres? ¿En qué país y provincia naciste?

Nací en la Provincia de Santa Fe.

¿Cuántos años tenés?

Tengo 44 años.

¿A qué te dedicás?

Soy abogado pero trabajo como diseñador web (con las compus). También hice actuación y en este momento estoy haciendo un taller de mimo. ¿Saben lo que es un mimo? Un mimo se expresa con gestos y movimientos, no puede utilizar la palabra hablada.



¿Por qué te gusta hacer actuación?

Es una de las formas más apasionantes de crear arte y divertirse.

¿Hace cuántos años que actuás? ¿A qué edad empezaste?

Actúo hace más de 10 años. Empecé a estudiar en el año 2001 cuando tenía 21 años.

¿Cuál fue la obra más famosa en la que actuaste? ¿Y la que más te haya gustado?

De dueño de circo en un gran teatro, con la asistencia de muchas personas.

¿Cómo es el mundo del teatro?

Es un mundo fascinante ya que te permite jugar, crear personajes que solo existen dentro de la obra. Se aprende mucho contando historias. Además es un mundo donde uno se puede expresar.

¿Qué hace el actor mientras espera su turno de actuar?

Está concentrado siguiendo la letra del compañero y los tiempos y escenas de la obra.

¿Qué hacen cuando los actores se pelean?

Se trata de solucionar los problemas rápido porque eso influye en el clima de grupo.

¿Cómo te trasladás para ir a tus obras?

A veces en auto, taxi o colectivo.

¿Cómo se arma una escenografía?

Existen compañeros dentro de un elenco que se encargan de pensar y armar la escenografía según las indicaciones del director.

¿Hacen ejercicios para la voz?

Sí, se debe ejercitar la voz para poder tener el volumen y la proyección necesaria para que se te escuche en el teatro.

Nombrá algunos personajes que hiciste a lo largo de tu carrera.

El ladrón de calzones, El Lobo feroz, empleado viejo en una oficina, entre otros.



¿Qué vestuarios has usado?

De anciano, de niño brabucón, máscara de lobo, de obrero, de dueño de circo, entre otros.

¿Alguna vez te has maquillado para actuar en una obra?

Sí, a veces los personajes requieren vestuario y maquillaje.

¿Te gustaría interpretar a Manuel Belgrano?

Sí, me gustaría interpretar a Belgrano.

¿Con qué materiales trabajan en el teatro?

Telas, pinturas, cartones, maderas, vestuario en general.

¿Tienes amigos actores?

Sí, tengo varios amigos actores.

Ensayan antes de empezar la obra ¿o simplemente actúan?

Antes de empezar una obra, generalmente se hace un ensayo rápido de pasada de texto y posiciones.

¿Escribiste alguna obra de teatro? ¿Qué hay que tener en cuenta para componer un guión?

No he escrito ninguna obra de teatro. Para escribir un guión hay que tener en cuenta de que trata de la historia, sus personajes, la introducción, nudo y desenlace.

¿Qué se siente en el momento en el que el público te aplaude?

Se siente una emoción enorme y felicidad que se comparte con los compañeros de elenco.

¿Cuál es tu comida favorita?

Pastel de papas.

¿Cuál es tu color preferido? ¿Te gusta el color morado?

Mi color favorito es el verde claro, sí, me gusta el morado.

¿Cuál es tu animal predilecto?

Mi animal favorito es el perro.

¿Qué deporte elegís entre todos?

Elijo el fútbol.

¿De qué equipo de fútbol sos?

Soy de San Lorenzo.

¿Tenés hijos? ¿Cuántos?

Tengo 2. Una hija de 9 años y un hijo de 2 años.

¿Estuviste en otros países? ¿En cuáles? ¿Y a cuál te gustaría ir?

Estuve en un país centroamericano Panamá, también en Uruguay y Brasil. Me gustaría viajar a España.

¿Fuiste a ver algún Mundial de Fútbol?

No, no fui a ver ningún mundial.

Entrevista 3.

Otra visita que recibimos fue la de Roma Castelli. Ella es de acá de Buenos Aires, Argentina y tiene 24 años. Es actriz, productora, y también hace doblajes. ¿Saben lo que es doblar? Les pone su voz a los personajes en películas o series. Puede cambiar su tono de voz, o forma de hablar. De hecho fue una entrevista muy fresca y divertida ya que nos hizo algunas demostraciones de sus diferentes “voces”.



Nos contó que actuar es como jugar, que le divierte, y puede vivir muchas vidas. ¿Saben a qué edad empezó? Tenía 9, sí, como muchos de ustedes. Se dio cuenta de que actuaba en la escuela y que le encantaba. Y después la llevaron a talleres de teatro. De adulta fue a una universidad donde le enseñaron a actuar.

Roma fue conductora en Paka Paka además de toda su labor en obras de teatro. También actuó en la película “Los dos papas” y en la serie “Puerta siete”.



Nos contó que a veces está horas para quedar bien antes de actuar, esto depende del personaje que prepare, y que una vez tuvo que llevar una peluca pesadísima durante horas en la cabeza.



No tiene hijos y hace poco viajó a Europa. También sale en publicidades de la televisión y en afiches en la calle.



Entrevista 4

¿Cómo te llamás?

Daniel Tur Ohanna

¿Tenés algún seudónimo o apodo?

No, pero muchas veces me invento apodos y nombres para jugar.

¿De dónde eres? ¿En qué país y provincia naciste?

Soy argentino, nacido en Capital (CABA).

¿Cuántos años tenés?

51 años.

¿A qué te dedicás?

Soy actor, mago, docente, performer, y a veces también realizo trabajos que no tienen nada que ver con mi oficio, trabajos que me dan dinero para pagar el alquiler y las expensas.



¿Por qué te gusta hacer actuación?

"Los artistas no trabajamos, los artistas nos preparamos constantemente para entretener, divertir, emocionar; a los que trabajan, en el recreo de ellos, ahí estamos nosotros! Esta frase la leí hace mucho y me gusta de vez en cuando citarla, y agrego, creo que actúo para cambiar el mundo... para cambiar a algunos espectadores, a algunas almas..... para cambiar yo. actúo para cuestionarme quién soy, poder interpelar e interpelarme en todas sus formas. actúo para desnaturalizar lo que ya está planteado e impuesto. actúo para poner en duda todo y a la vez afirmar algunas cosas... actuar me hace sentir vivo.

¿Hace cuántos años que actuás? ¿A qué edad empezaste?

Actúo desde la primaria, pero el primer curso de juegos teatrales lo realicé cuando tenía 15 años, y profesionalmente (o en una obra teatral) a los 19 años.

¿Cuál fue la obra más famosa en la que actuaste? ¿Y la que más te haya gustado?

No sé si famosa, pero sí de prestigio y con gran profundidad y amor: Brecht (El círculo de tiza caucasiano, en el Centro Cultural San Martín, Sala Alberdi.) y las que más me gustaron: ésta que cito acá arriba, Crónicas de Pichincha, de Alicia Muñoz, y otras. Hacer de Quijote de la Mancha es una de las cosas que más me gusta en la vida (teatro de sombras).



¿Qué hace el actor mientras espera su turno de actuar?

Repasa letra, hace ejercicios de relajación y respiración, piensa en cualquier pavada, se distrae y se concentra a la vez.... enloquece de los nervios, vértigo, se te seca la boca y a veces te dan ganas de hacer caca, pis y otras cosas lindas también.

¿Qué hacen cuando los actores se pelean?

Intentar la paz, mediar, dialogar, saber que somos seres humanos y que desde la noche de los tiempos el ser tuvo fricciones, roces y malos entendidos, pero si el amor y la pasión ganan, el barco llegará a la otra orilla.

¿Cómo te trasladás para ir a tus obras?

En bici, en tren, subte colectivos, pero a veces me gustaría ir en zepelin o en globo aerostático.



¿Cómo se arma una escenografía?

Ni idea, por mi experiencia siempre se ocupa un escenógrafo, o la armamos entre todos. Hace más de 30 años que hago esto y muchas de las obras las realizamos a pulmón y entre el grupo o la compañía.

¿Hacen ejercicios para la voz?

En mi caso personal en la mayor parte de obras sí, entreno la voz y el cuerpo.

Nombrá algunos personajes que hiciste a lo largo de tu carrera.

San Martín entre otros.

¿Qué vestuarios has usado?

¡Muy variados!... desde un vestuario de bebé hasta uno de rey pordiosero, pasando por un nazi y una abuela escupidora.

¿Alguna vez te has maquillado para actuar en una obra?

Sí varias veces, es totalmente normal maquillarse.

¿Te gustaría interpretar a Manuel Belgrano?

Sí, por supuesto! sería un honor, no sé si estaría a la altura, pero desde ya, lo probaría, me metería en sus zapatos, como dicen...

¿Con qué materiales trabajan en el teatro?

Con infinitos materiales.

¿Tienes amigos actores?

Sí, la mayoría de amigos son del mundo del teatro, pero también ésta hermosa profesión, me llevó a entrelazarme y mixturar con el mundo de la música, de las artes plásticas y por sobre todo la danza. en todos éstos campos tengo amigos y amigas!

Ensayan antes de empezar la obra ¿o simplemente actúan?

Una vez que la obra se estrenó, en general se va al teatro o al lugar a realizar la obra a actuar, pero otras veces, antes de la función repasamos distintas escenas, para refrescar, o tenerla más a mano.

¿Escribiste alguna obra de teatro? ¿Qué hay que tener en cuenta para componer un guión?

No, no escribí una obra de teatro. Sí, escribo mis monólogos y textos varios para actuar, en las últimas obras algunos directores/directoras me dejaron meter mano con el texto, ya que me gusta mucho la dramaturgia y escribir. Un guión de teatro lo puede componer cualquiera, pero creo sería como todo arte o profesión, habría que conocer y estudiar cómo se realiza. Capacitarse en el oficio, la materia. Ser dramaturgo es un oficio,

como cualquier otro. Un médico estudia y se capacita para realizar una cirugía, un dramaturgo lo mismo, un actor también!

¿Qué se siente en el momento en el que el público te aplaude?

Sensaciones variadas, principalmente felicidad.

¿Cuál es tu comida favorita?

Pastas rellenas con salsa mixta.

¿Cuál es tu color preferido? ¿Te gusta el color morado?

El turquesa, creo que por ser de piscis. el color morado me lleva el imaginario a un moretón... por eso no me gusta.

¿Cuál es tu animal predilecto?

Los animales mitológicos (de la Grecia y la Roma antigua) pero por sobre todo los animales de la película "Animales fantásticos" como por ejemplo el escarbato, hipogrifo (Harry Potter), los clásicos unicornios, las sirenas, las mandrágoras.

¿Qué deporte elegís entre todos?

Ping pong y ajedrez.

¿De qué equipo de fútbol sos?

No me definí todavía, si tuviera que simpatizar con algún club, sería Vélez Sarsfield, por ser mi barrio de toda la vida.

¿Tenés hijos? ¿Cuántos?

No, no tengo hijos todavía, con 51 años, y si se presenta el amor en todas sus formas, me gustaría concebir descendencia, hijos fruto del amor. Chaplin a los 73 años tuvo a su último hijo (el hijo número once). Norman Briski, tuvo dos hijas a los 77 años. En fin... quizás

no tenga hijos, con todos los hijos de mis familiares y amigos ya me alcanza y me sobra... no sé... lo sigo charlando en terapia.

¿Estuviste en otros países? ¿En cuáles? ¿Y a cuál te gustaría ir?

Sí, en Venezuela, Chile, Uruguay, Brasil, Francia, España. Me gustaría conocer México y Cuba entre otros, me apasiona viajar, me gustaría conocer la mayor cantidad de países, hasta empacharme.

¿Fuiste a ver algún Mundial de Fútbol?

No me gusta el fútbol, me vuelve loco jugarlo, eso me apasiona mucho, pero ver fútbol me es un plomazo total los mundiales sí los veo, pero como gran excusa para compartir con familia y amigos esa pasión desmedida que yo no tengo en ésta área.

Misceláneas y anticonsejos:

Griselda Gambaro, una dramaturga argentina en una entrevista que leí hace años decía algo así:

¿Qué país podemos tener, si el 80 por ciento de su población no hace lo que le gusta, lo que le apasiona?

Es subjetivo y muy personal, sigan el latido o los palpitos de su interior, de su corazón, prueben todo! Fallen, equivoquense, fracasen, vuelvan a fracasar, levántense de los golpes que les dará la vida, y sigan buscando, sean curiosos, que nada ni nadie les diga cómo vivir. disfruten de las cosas simples, observen.

Tenemos dos orejas, dos ojos, y una boca..... pensaba: ¿no tendría que escuchar y observar más y hablar menos? y me respondo, la verdad que ni idea... pensémoslo juntos.

Realicen las tareas y los oficios más ridículos y raros del mundo, ¡prueben todo!

Escuchen a la gente grande, son los que más saben, pero a veces no.

Y por sobre todo, pongan en duda todo lo que les digo!

Me despido con:

¿Qué es el arte? “Hacerle creer al mundo, la verdad de tu mentira”.

¡Sean lo más felices posible!

Sean lo más genuinos y verdaderos en todo sentido! fundamentalmente con ustedes mismos y luego con el mundo que los rodea.