

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM FILOSOFIA X

Nome do(a) estagiário(a):

Curso: Licenciatura em Filosofia

Disciplina: Estágio Supervisionado em Filosofia X

Instituição de ensino: Universidade Federal de Alagoas (UFAL)

Escola-campo:

Professor(a) supervisor(a):

Professora orientadora: Fernanda Feijó

Período de observação: ____/____/____ a ____/____/____

Orientações gerais

O relatório deve:

- Articular prática e teoria. É importante utilizar algumas das referências bibliográficas do Plano de Curso para analisar os dados produzidos em campo.
- Demonstrar capacidade de observação qualificada.
- Evitar julgamentos simplistas ou normativos.
- Assumir uma escrita fluida, coerente e acadêmica.

1 Introdução

(Lembre-se de retirar as orientações em vermelho antes de realizar a entrega do relatório).

A introdução deve situar o leitor quanto ao contexto do estágio e aos objetivos do relatório.

- Apresentação da escola (nível de ensino, localização, características gerais).
- Identificação da turma observada (série/ano, perfil dos estudantes).
- Breve descrição da disciplina de Filosofia no contexto da escola.
- Objetivos do relatório final: o que se pretende analisar/acompanhar (atenção, aqui, à ementa da disciplina, disponível no Plano de Curso).
- Indicação do período de observação.

Evite uma introdução genérica; procure já indicar **o recorte analítico** que orientará o texto (por exemplo: práticas pedagógicas, relação professor-aluno, ensino de conceitos filosóficos, análise da didática, do planejamento e da metodologia utilizada pelos(as) professores(as) de Filosofia. etc.).

2 A aula de Filosofia

Aqui o foco é compreender **como a Filosofia se materializa como prática de ensino**.

- Como o professor organiza a aula? (exposição, debate, leitura, atividades em grupo).
- Que concepção de Filosofia parece orientar a prática? (histórica, problematizadora, conteudista, crítica, criação de conceitos, etc.).
- Como os conteúdos são apresentados: por temas, autores, problemas?
- Há incentivo ao pensamento crítico e à argumentação?
- Como ocorre a participação dos estudantes?

Essa seção deve articular **descrição + análise**, podendo dialogar com autores da área de ensino de Filosofia, especialmente com os textos lidos nas aulas de Estágio Supervisionado em Filosofia.

3 As condições do trabalho docente

Consiste em analisar o contexto concreto em que o professor supervisor atua.

- Condições materiais da escola (infraestrutura, sala, recursos disponíveis).
- Carga horária da disciplina de Filosofia.
- Número de alunos por turma.
- Condições de trabalho do professor (vínculo, acúmulo de turmas, tempo para planejamento).
- Clima escolar e relações institucionais (relações interpessoais entre estudantes, relação professor-estudante, cultura escolar, organização, disciplina).

O objetivo é evidenciar como essas condições **influenciam (ou limitam)** a prática pedagógica.

4 Descrição dos recursos didáticos utilizados pelo(a) professor(a) supervisor(a)

Deve apresentar e analisar os materiais utilizados nas aulas.

- Livro didático (qual, como é usado, se estrutura a aula ou não).
- Textos filosóficos (clássicos ou adaptados).
- Recursos audiovisuais (vídeos, slides, filmes).
- Atividades impressas, exercícios, plataformas digitais.

É importante refletir sobre **o papel desses recursos** na aprendizagem filosófica. Por exemplo: favorecem a problematização? Simplificam excessivamente? Estimulam leitura crítica?

5 Relato reflexivo das aulas observadas

- Descrição das aulas observadas (não todas, mas as mais significativas).
- Análise das estratégias do professor e das reações dos estudantes.
- Identificação de potencialidades e limites das práticas observadas.
- Reflexão pessoal: o que você aprendeu com a observação? O que faria diferente? O que te provocou como futuro docente?

Evite um relato puramente descritivo (“o professor fez isso, depois aquilo”). O foco deve ser um **relato reflexivo**, ou seja, interpretativo, crítico e situado.

6 Relato reflexivo das atividades de regência (aulas ministradas)

Essa é a seção central do relatório.

- Descrição das atividades de regência / aulas ministradas pelo(a) estagiário(a) (não todas, mas as mais significativas).
- Análise dos procedimentos didáticos/estratégias metodológicas utilizadas (O que funcionou? O que não funcionou? Houve engajamento? O objetivo da aula foi alcançado?).
- Identificação de potencialidades e dificuldades das estratégias utilizadas na aula.
- O plano de aula que foi construído contribuiu com a aula?
- Reflexão pessoal: o que você aprendeu ao longo deste período de estágio?

Evite um relato puramente descritivo. O foco deve ser um **analítico**, ou seja, interpretativo, crítico e situado.

7 Por que ensinar Filosofia para as novas gerações?

Construa um ou dois parágrafos respondendo à esta questão (Com suas próprias palavras. Quero enxergar você aqui. Nada de Inteligência Artificial, por favor).

8 Considerações finais

Referências

Inserir as referências de acordo com as normas da ABNT.

Anexos

Inserir a transcrição da entrevista realizada com o(a) professor supervisor(a). Caso não tenha gravada, registre as respostas a partir de suas anotações do estágio.