

Niveau :5AEP | **UD :1** | **N de fiche:**

Projet de classe

Thème : les Marocains du monde

Semaines : 1,2,3,4 et 5

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réaliser un journal sur les Marocains du monde.

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives./Développer ses compétences en lecture. / Développer ses compétences à l'écrit. /Savoir élaborer un journal sur les Marocains du monde.

Supports didactiques : • Photos • images • vidéos • articles de journaux.

Durée : 5 s x 30 min par unité.

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / 1re Séance choix du projet (T. collectif/ en groupes)

- Annonce les modalités et le matériel à utiliser...
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes).
- Oriente les apprenants à faire des recherches des images ou des photos, des articles représentant les Marocains du monde. Motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Encourage les apprenants à travailler en groupe.
- Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Discute l'objet du projet.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches.
- Détermine les dates.

Semaine 2 / 2e séance /réalisation du projet (T. collectif/ en groupes)

- Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...).
- Organise le travail en groupe pour le choix des articles, des images ou des photos représentant les Marocains du monde.
- Oriente les apprenants et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs, les réussites.
- Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Prend connaissance du contenu articles, des images ou des photos des Marocains du monde.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 3 / 3e séance (T. collectif/ en groupes)

- Anime la séance de la mise en forme du journal à réaliser avec les images ou les photos représentant des faits culturels, artistiques réalisés par les Marocains du monde (titre, légendes, ...).
- Écoute les propositions des apprenants.
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme du journal.
- Propose le titre, le nombre de pages, les légendes...
- Discute avec ses pairs...

Semaine 4 / 4e séance (T. en groupes)

- Finalise le travail : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, ...
- Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal réalisé.

- Discute avec ses pairs, défend son point de vue, accepte les décisions du groupe.
- S'entraîne à présenter le journal de son groupe.

Semaine 5 / 5e séance / présentation du projet (T. en groupes)

- Anime la séance de présentation du journal.
- Invite des représentants des classes de l'école, des apprenants, des parents à assister à la présentation du journal.
- Explique les étapes de réalisation du journal.

- Explique les étapes de réalisation du journal.
- Explique l'intérêt du travail réalisé.
- Participe à la présentation du journal avec ses camarades.

Niveau :5AEP **UD :1** **N de fiche:**

Communication

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 2 et 3

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Samir Machour, un scientifique célèbre

Objectif : Informer et s'informer sur les Marocains du monde.

Supports didactiques : Livret de l'élève pp 10 - 11 • Support audio • Poster collectif à la fin de ce guide.

Durée : 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : avant l'écoute (T. collectif)

- Affiche le poster ou à défaut, indique la page 10 du livret.
 - Oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses.
1. Que vois-tu sur l'image ?
 2. Que représente cette scène ?
 3. Reconnais-tu ces personnes ?
 4. Sont-ils ensemble ? à quoi le reconnais-tu ?
 5. A ton avis, que peuvent-ils se dire ?

- Observe l'illustration, identifie les personnages, le lieu et l'action.
1. Sur l'image, on voit une journaliste et derrière elle un écran avec une personne qui parle.
 2. Sur l'image, c'est le journal télévisé je vois une journaliste qui interviewe une personne qui travaille peut-être dans un laboratoire.
 3. Ce sont une journaliste, un scientifique car il est dans un laboratoire, c'est une personne que je ne connais pas, ...
 4. Ils ne sont pas ensemble. La journaliste est sur un plateau de télévision et l'autre personne est dans un laboratoire.
 5. Selon chacun.

Séance 2 Pendant l'écoute Étape : compréhension (T. collectif)

- Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle-même.
- Journaliste : Bonjour, Samir Machour, vous faites partie des Marocains qui sont devenus très célèbres dans le monde. Parlez-nous de vous.
- Samir Machour : Je suis né à Rabat. J'ai fait mes études au lycée Hassan II à Rabat, ensuite au lycée Tarik Ibnou Ziad à Azrou avant de poursuivre mes études supérieures à l'étranger.
- J. : Vous avez travaillé dans plusieurs pays à travers le monde ; lesquels ?
- S. M. : J'ai travaillé sur presque tous les continents. En Amérique, en Europe et en Asie.
- J. : Quels postes vous avez occupés ?
- S. M. : J'ai occupé des responsabilités au sein de plusieurs grandes sociétés pharmaceutiques mondiales avant ma nomination comme président d'une firme sud-coréenne.
- J. : Que pouvez-vous nous dire au sujet de l'évolution du vaccin contre la coronavirus ?
- S. M. : Concernant les vaccins, il est à noter qu'ils sont en développement.
- J. : Et pour conclure, que souhaitez-vous dire à nos téléspectateurs ?
- S. M. : Je reste confiant qu'on trouvera une solution, que toutes les populations du monde pourront en bénéficier.

Écoute attentivement le dialogue.

• Pose des questions pour amorcer la compréhension.

1. Que représente cette image ?
2. Les deux personnages sont-ils dans le même lieu ? • Fait

écouter le dialogue une 2^e fois.

• Pose des questions pour vérifier la compréhension :

1. Qui pose les questions ? Quel est son métier ?
2. Qui répond aux questions ? As-tu retenu son nom ?
3. Autour de quoi tournent les questions et les réponses ? Quel est le sujet de cet entretien ?
4. Où Samir Machour est-il né ? Où a-t-il fait ses études ?
5. Quel est le domaine d'activité de cette personnalité ?
6. Dans quel pays travaille-t-il maintenant ?
7. Pourquoi la journaliste pose-t-elle toutes ces questions ?

• Fait écouter une dernière fois dialogue.

Répond aux questions.

1. Cette image représente deux personnes qui parlent
2. Les deux personnages ne sont pas dans le même lieu car sur l'écran c'est la journaliste qui parle et derrière elle l'invité de l'émission ou du journal lui répond.
3. Chacun dans un lieu différent.

• Répond aux questions de compréhension.

1. C'est la femme qui pose les questions ? Elle est journaliste.
 2. C'est l'homme sur l'écran. C'est Samir Machour
 3. Les questions tournent autour de la vie, les études, les postes occupés par lui et les découvertes qu'il a faites. Le sujet de l'entretien tourne autour de l'évolution des recherches sur le vaccin contre la coronavirus.
 4. Il est né à Rabat. Il a fait ses études au Lycée Ibnou Ziad à Azrou avant de partir à l'étranger
 5. Le domaine d'activité de cette personnalité est la science et la recherche pharmaceutique.
 6. Il travaille-maintenant en Corée du sud
 7. La journaliste pose toutes ces questions pour s'informer sur la personnalité et sur son parcours.
- Essaie de répéter quelques répliques.

Après l'écoute Étape : application / transfert T. collectif / en dyades

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait jouer le dialogue par quelques apprenants.
- Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.

Que cherche la journaliste à avoir ?

- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'informer et de s'informer sur cette personnalité Marocaine.

Qui est ... ? que fait-il... ? où est -il ... ? Que pouvez- vous nous dire sur... ? Quelles informations ... ? C'est un / une... Il / elle est né.e le ..., à ..., je t'informe que ...

- Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées, exemples :

Situation 1 : A l'école, demande à un camarade des informations sur un autre camarade, il t'informe sur lui.

Situation 2 : Imagine que tu es face à l'un des deux personnages des photos de la p. 11, (Meriem Chadid ou Moncef Slaoui) et que tu veux avoir des informations sur eux pour informer tes camarades. Commence d'abord par faire une recherche. Tu trouveras ces informations sur internet, dans les livres ou les magazines ou autour de toi (pose des questions à tes parents ou à tes enseignants).

- Se rappelle du dialogue.

- Joue le dialogue.

- Identifie l'objectif de communication :

- Informer et s'informer sur cette personnalité. Elle cherche à avoir des informations, à s'informer. Les expressions sont : parlez nous de ... ? que faites- vous ... ?

Que pouvez-vous nous dire au sujet de ... ? Je suis né... J'ai fait ... • Cherche d'autres expressions.

- Utilise les expressions dégagées dans d'autres situations.

Situation 1 :

- Imagine et joue la scène avec un camarade.

Situation 2 :

- Fait une recherche des questions qu'il / elle pourrait poser au personnage et des informations sur lui.
- Discute avec ses camarades comment chercher des informations et comment les noter pour la prochaine séance.

Semaine 2 / Séance 3 Étape 5 : évaluation (Après l'écoute) T. individuel	
•Rappelle : De quoi parlent la journaliste et M. Machour ? Que veut savoir la journaliste ? •J'exploite p. 11. •Invite les apprenants à exploiter le contenu de la page 11 Activité 1, la réalisation de cette activité nécessite une recherche préalable lancée à la fin de la séance 2. •S'assure de la compréhension de la consigne. •Invite les apprenant.es à informer leurs camarades. Informe tes camarades sur son lieu de naissance, ses études, son travail et le domaine dans lequel elle est devenue célèbre. •Invite les apprenants à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à poser des questions les uns aux autres. •Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. •Oriente l'expression, aide les apprenant.es. en difficulté et corrige les erreurs.	La journaliste demande des informations au scientifique Samir Machour. Elle veut savoir où il est né, où il a fait ses études, où il a travaillé... •Assimile la consigne de chaque activité. •Répond : Merieme Chadid, est née en 1969 à Casablanca. Après une maîtrise à l'université de Casablanca, elle reçoit son doctorat de l'université Paul Sabatier à Toulouse C'est une astronome Marocaine et française, exploratrice et chercheuse en Antarctique. •Les uns informent (donnent les informations trouvées), les autres posent des questions. •Prépare ses réponses et les présente.
Semaine 2 / Séance 4 Étape : réinvestissement	
•Invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 11. Je réinvestis 1 : Avec une camarade de classe, choisissez une de ces trois personnalités. Collectez vos informations. Puis, par un jeu de questions/réponses, informez vos camarades sur ses origines, ses études, sa vie professionnelle et la raison pour laquelle elle est célèbre. Utilisez la boîte à outils. Je réinvestis 2 : Choisis une personnalité marocaine que tu connais. Puis donne à tes camarades toutes les informations que tu as sur elle sans dire son nom, ils doivent la trouver. •Joue la situation avec des camarades. •S'assure de la compréhension de la consigne. •Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs questions et leurs réponses. •Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. •Evalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.	•Je réinvestis. •Assimile les consignes. •Choisit une personnalité parmi les 3. •Collecte les informations. Choisit le rôle qu'il/elle veut jouer : celui qui demande ou celui qui donne l'information. S'aide des expressions de la boîte à outils. Je réinvestis 2 : •Choisis une personnalité marocaine qu'il connaît. •Donne des informations sur elle, accepte qu'on lui demande plus de détails pour que les autres l'identifient. •Prend la parole pour s'exprimer. •Écoute les productions de ses camarades. •S'auto-évalue.

Thème / Les Marocains du monde

Semaines : 2 et 3

Activité / Lecture

Intitulé / Célébrités Marocaines du monde

Objectif / Lire un texte à caractère informatif, prélever des informations précises, être sensible à des modèles inspirants. **Support didactique** / Livret de l'apprenant.e, pages 12 - 13.

NB :En semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page

d'ouverture. **Durée** / (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : avant la lecture (30 min) Étape : observation / découverte (T. collectif)

« J'observe et je découvre »

• **Demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 12, d'observer le texte, de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses de lecture.**

• **Consigne** : Observe les photos. Que vois-tu ? Qui sont-elles ? De quoi va parler ce texte ?

1. Quel est le titre de ce texte ? Donne un adjectif de même famille que « célébrité ».

2. D'après toi, ce texte :

- Va raconter une histoire. - Va donner des informations.

• **Transcrit les hypothèses au tableau.**

3. Comment s'appelle le petit texte en italique après le titre ? À quoi sert-il ?

4. De combien de parties ce texte est-il composé ?

• **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :**

Célébrités – personnalités – l'éducation nationale

– international – championnat télécommunications – prestigieux – ...

• **Observe les photos et les commente.**

• **Formule une hypothèse de lecture.**

Je vois des personnes, ce sont les personnes que nous avons vues à la p. 10. Le texte va parler de ces personnes, ou peut-être d'une histoire entre ces personnes, ...

• **Transcrit les hypothèses au tableau.**

1. Marocaines du Monde, « Célébrité » : « Célèbre ».

2. Ce texte va donner peut-être des informations.

3. Le petit texte en italique après le titre s'appelle un chapeau. Il sert à introduire le texte.

4. Ce texte est composé de 4 parties. • **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau.**

Pendant la lecture (Amorce de la compréhension globale du texte) (T. collectif)

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.**

• **Interroge.**

- Combien de fois le mot « Marocain.e » est-il employé dans le texte ? - Combien de célébrités sont cités dans ce texte ?

• **Fait confirmer l'hypothèse.** - De quoi va parler ce texte ?

• **Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.**

• **Répond aux questions :**

- 4 fois.

- 5 célébrités sont citées dans ce texte.

- Ce texte va parler de célébrités Marocaines dans le monde.

Séance 2 : pendant la lecture (30 min) Étape : compréhension (T. collectif)

« Je lis et je comprends »

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte en entier ou par fragments pour répondre aux questions de la rubrique.**

1. De qui parle-t-on dans le premier paragraphe ?

2. Quel poste de travail l'a rendue très célèbre ?

3. Quelle personnalité vit aux Pays-Bas ?

4. Quelle récompense ce sportif a-t-il reçue ?

5. Qui travaille dans le domaine scientifique ?

6. Quel poste occupe-t-il à la NASA ?

7. À quel domaine artistique appartiennent Debbouze et Gad El Maleh ?

8. Connais-tu d'autres informations sur ces personnalités ? Échange avec tes camarades.

• **Invite quelques apprenants à lire le texte à voix haute.**

• **Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

1. On parle dans le premier paragraphe de Najat Belkacem.

2. Le poste de travail qui l'a rendue très célèbre est celui de ministre de l'Éducation Nationale en France.

3. C'est Hakim Ziyech qui vit aux Pays-Bas.

4. Ce sportif a reçu le Soulier d'or en 2018.

5. C'est Kamal Oudghiri qui travaille dans le domaine scientifique.

6. Il occupe à la NASA le poste d'ingénieur en télé-communications.

7. Debbouze et Gad El Maleh appartiennent au domaine artistique. Ils font de l'humour et de la comédie.

8. Selon chacun.

• **Lit le texte à voix haute.**

Séance 3 : pendant la lecture (25 min) Étape : application / transfert (T. collectif)

<u>« Je lis et j'écris »</u> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique : Je lis et j'écris.	• Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions.
--	--

1. Qui sont les personnalités citées dans ce texte ? 2. Qu'est-ce que ces personnalités ont en commun ? 3. Dans quel pays du monde vit Ziyech ? Et Najat BelKacem ? 4. Quelles sont les passions de Kamal Oudghiri ? • Invite les apprenants à mettre en commun et à corriger.	1. Dans ce texte, il est cité : Najat Belkacem, Hakim Ziyech, Kamal Oudghiri, Gad El Maleh et Jamel Debbouze. 2. Elles ont toutes la nationalité marocaine en plus d'autres nationalités. 3. Ziyach vit aux Pays Bas et Najat BelKacem en France. 4. Kamal est passionné d'histoire et de sciences. • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue.
--	---

Séance 4 : pendant la lecture (30 min) (T. individuel)

<u>« Je m'évalue »</u> • Invite les apprenants à faire des lectures individuelles, à voix haute • Invite les apprenants à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique : Je m'évalue. 1. Sur quoi ce texte nous informe-t-il ? 2. Deux des personnalités du texte ont été sacrées « premier marocain ». De qui s'agit-il ? 3. Grâce à quoi Najat Belkacem est devenue ministre ? 4. Dans quel domaine a brillé Gad El Maleh.	• Lit le texte ou un fragment du texte. • Répond aux questions. 1. Ce texte nous informe sur des célébrités marocaines dans le monde. 2. Il s'agit de Najat Belkacem et Kamal Oudghiri. 3. Najat Belkacem est devenue ministre grâce à ses études en droit et en sciences politiques. 4. Gad El Maleh a brillé dans le domaine de l'humour et de la comédie.
--	---

Séance 5 : après la lecture (25 min) (T. collectif)

• Fait lire le texte en demandant aux apprenants de bien articuler et de respecter la prosodie. • Corrige les prononciations défectueuses. • Interroge. Donne un autre nom de célébrité marocaine dans le monde. Donne le nom de deux autres domaines que ceux cités dans le texte. • Demande aux apprenants de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenants s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <u>Je participe au débat.</u> <u>Ce texte parle de personnes marocaines qui ont quitté le Maroc et qui ont réussi leur vie. Pensez-vous que ces personnes doivent rentrer définitivement au Maroc ?</u> • Explique les règles d'un débat. - On lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - On ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - On écoute sans couper la parole ; - On prend en compte la parole de l'autre ; - On ne se moque pas ; - On a le droit de se taire.	• Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. Ex. Tahar Ben Jelloun, ... Rachida Dati, Moncef Slaoui, Samir Machour ... • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples : - Laquelle de ses célébrités connaissais-tu déjà ? - Trouve dans le texte des noms de pays. - Pour quoi les gens quittent-ils leur pays ? • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Prend la liberté de dire s'il est pour ou contre le retour définitif au Maroc de ces Marocains du monde. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : Je pense que ... à mon avis ...
--	--

Lexique

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 2 et 3

Activité : Lexique

Intitulé : L'ordre alphabétique

Objectif : Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire.

Supports didactiques : Corpus de lettres, Livret pp 14 et 15.

Durée : 2 s x 25 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape : observation / découverte (T. collectif)

« Ce que je sais »

- Transcrit au tableau les questions de la rubrique « Ce que je sais » page 14 :
- 1. De quoi écris-tu ton prénom ?
- 2. Dis les lettres de l'alphabet que tu connais.
- 3. À quoi sert l'alphabet ?
- 4. Comment sont rangées les lettres de l'alphabet ?
- Pose des questions d'aide à la compréhension :
Donne un mot et épèle les lettres de l'alphabet qui le composent.

- Observe la rubrique « Ce que je sais » page 14 et répond aux questions :

1. J'écris-mon prénom à l'aide des lettres de l'alphabet.
 2. Selon chacun.
 3. L'alphabet sert à écrire des mots.
 4. Les lettres de l'alphabet sont rangées par ordre alphabétique.
- Selon chacun.

Étape : compréhension / conceptualisation (T. collectif)

« Je manipule et je réfléchis »

- Fait lire les lettres de l'alphabet dans l'encadré.
- Amène les apprenants à repérer les caractéristiques de l'ordre alphabétique en posant les questions :
- 1. De combien de lettres est constitué l'alphabet ?
- 2. Relève dans l'alphabet les voyelles.
- 3. Comment appelle-t-on les autres lettres ?
- 4. Quelles sont les lettres comprises entre « j » et « m » ?
- 5. Quelles lettres se trouvent avant « f » ?

« Je construis la règle »

- Amène les apprenants à faire une synthèse de ce qu'ils ont découvert lors de la phase précédente.
- Amène les apprenants à compléter la règle.

- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».
- Répond aux questions :

1. L'alphabet est constitué de 26 lettres.
2. Les voyelles sont « a, i, o, u, e, y ».
3. Les autres lettres sont appelées des consonnes.
4. Les lettres comprises entre « j » et « m » sont « k - l ».
5. Les lettres qui se trouvent avant « f » sont « a, b, c, d, e ».

- Fait une synthèse de ce qu'il vient de découvrir.
 - L'alphabet est rangé dans cet ordre.
 - L'alphabet comporte 26 lettres.
 - 20 consonnes (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z) et 6 voyelles (a, e, i, o, u, y).
 - Dans un dictionnaire les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique.

« Je m'entraîne »

Travail individuel

- Amène les apprenants, à réaliser les activités proposées dans la rubrique : Je m'entraîne.

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 15 :

1. Écrit la lettre qui suit.
e, f, m, n, t, u, q, r, y, z, p, q, w, x, j, k, l, m, b, c.
2. Écrit la lettre qui précède. b - c ; n - o ; i - j ; g - h - i ; s - t ; k - l ; u. - v ; q - r ; y - z ...
3. Range ces syllabes dans l'ordre alphabétique. ba ; ma ; ja ; sa ; ra ; pa ; la ; ba ; ja ; la ; ma ; pa ; ra ; sa. so ; po ; co ; no ; vo ; to ; do co ; do ; no ; po ; so ; vo ; to. ru ; du ; lu ; qu ; gu ; ju ; fu du ; fu ; gu ; ju ; lu ; qu ; ru.

Corrige ses réponses.

Amène les apprenants, à corriger et à s'auto-corriger.

Séance 2 Étape : application / transfert (T. collectif)

« Je m'évalue »

- Amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la p. 15, rubrique « Je m'évalue » à :

- Réalise les activités proposées dans la page 15 « Je m'évalue ».

1. Ranger les mots dans l'ordre alphabétique en observant la 1^{re} lettre.

sport – politique – comédie – art. profession – origine – études – carrière.

2. Ranger les mots dans l'ordre alphabétique en observant la 2^e lettre. politique – personnalité – place – prestigieux. connu – célèbre – champion – carrière.

3. Choisir un des mots entre parenthèses pour compléter la liste en respectant l'ordre alphabétique.

- Invite les apprenants à s'autocorriger.

1. Range les mots dans l'ordre alphabétique. 1- art ; 2- comédie ; 3- Politique ; 4- sport.

1- carrière ; 2- étude ; 3- origine ; 4- profession.

2. Range les mots dans l'ordre alphabétique.

1- personnalité ; 2- politique ; 3- place ; 4- prestigieux. 1- carrière ; 2- célèbre ; 3- champion ; 4- connu.

3. Choisit un des mots entre parenthèses pour compléter la liste en respectant l'ordre alphabétique.

- bâtiment ; bâtir ; bâtisse ; bâton.
- chaudron ; chauffard ; chauffe-eau ; chauffer.
- lait ; laitier ; lama ; lame.
- dialogue ; dictionnaire ; digérer ; dire.
- ici ; idéal ; idée ; identique. S'autocorrige.

Grammaire

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 2 et 3

Activité : Grammaire

Intitulé : Groupe sujet / groupe verbal

Objectif : Reconnaître et utiliser le GS et le GV.

Supports didactiques : Corpus de phrases, Livret pages 16 et 17.

Durée :2 s x 30 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape : observation / découverte (T. individuel puis collectif)

« Ce que je sais »

- Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 16 :
- 1. Forme une phrase avec ces mots : juive marocaine ; une ; grandit ; Gad El Maleh ; famille ; dans.
- 2. Souligne le verbe dans la phrase obtenue, combien y a-t-il de mots après le verbe ?
- Pose des questions d'aide à la compréhension :
- Qu'est-ce qu'une phrase ?
- Donne des exemples de verbes.

• Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 16 :

• Répond aux questions :

1. Gad El Maleh grandit dans une famille juive marocaine.
2. Il y a 5 mots après le verbe.

• Répond aux questions d'aide à la compréhension :

- Une phrase est une suite de mots qui a un sens.
- Selon chacun.

Étape : compréhension/conceptualisation (T. collectif)

« Ce que je sais »

- Amène les apprenants à repérer les caractéristiques du groupe sujet et du groupe verbal en posant les questions suivantes après la lecture du support :
- 1. La jeune scientifique Sara Bellali a pris un cliché de la COVID-19.
- 2. Kamal Oudghiri est devenu le premier Marocain à intégrer la NASA.
- 3. Les célébrités marocaines **font la fierté du Maroc**.
- 4. Le joueur a obtenu le Soulier d'or en 2018.
- 5. Ils vivent sur plusieurs continents.

« Je manipule et je réfléchis »

1. Souligne en deux lignes le verbe dans chaque phrase.
 2. Souligne en une seule ligne le groupe de mots placé avant le verbe.
 3. Quelle question pose-t-on pour trouver ce groupe de mots ?
 4. Comment l'appelle-t-on ?
 5. Dans la phrase 3, de quoi est composé le groupe de mots en gras ? Comment l'appelle-t-on ?
- Fait construire la règle.
 - Amène les apprenants à compléter la règle avec les mots donnés pour construire la règle.

• Réalise les activités de la rubrique « Ce que je sais ».

• Lit les phrases et répond aux questions.

1. La jeune scientifique Sara Bellali a pris un cliché de la COVID-19.
2. Kamal Oudghiri est devenu le premier Marocain à intégrer la NASA.
3. Les célébrités marocaines **font** la fierté du Maroc.
4. Le joueur a obtenu le Soulier d'or en 2018.
5. Ils vivent sur plusieurs continents.

« Je manipule et je réfléchis ».

3. On pose la question avec « qui ».

3. On l'appelle le groupe nominal sujet.
4. Dans la phrase 3, le groupe de mots en gras est composé d'un verbe et d'un complément d'objet direct on l'appelle le groupe verbal.

• Fait une synthèse de ce qu'il vient de découvrir.

« Je construis la règle »

---Le GS peut être : un nom commun, un nom propre, un pronom ou un groupe de mots autour d'un nom.

---Il se place généralement au début de la phrase avant le verbe.

Pour trouver le GS, on pose la question :

« Qui est ce qui ... ? » ou « Qui ... ? ».

---Le GV peut être : un verbe (exprime l'action), ou un verbe + compléments.

---Il se place généralement après le groupe sujet (GS).

---Pour trouver facilement le GS et le GV, on répond à la question à trous : « C'est ... qui ... » ou « Ce sont ... qui ... ». On trouve alors le GS dans le premier trou et le GV dans le second.

Exemple : Debbouze débute au cinéma à 17 ans. C'est Debbouze qui débute au cinéma à 17 ans.

« Je m'entraîne » (T. individuel puis collectif) - Amène les apprenants, à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p. 17 : - Entoure le GS et souligne le GV dans chaque phrase. - Les personnalités célèbres travaillent dans différents domaines. - Jamel Debbouze et Gad El Maleh sont deux humoristes marocains. - Après le championnat, Ziyech a reçu le Soulier d'or. - Audrey Azoulay a été placée à la tête de l'UNESCO.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 17 : - Entoure le GS et souligne le GV dans chaque phrase. <u>Les personnalités célèbres</u> travaillent dans différents domaines. <u>Jamel Debbouze et Gad El Maleh</u> sont deux humoristes marocains. - Après le championnat, <u>Ziyech</u> a reçu le Soulier d'or. <u>Audrey Azoulay</u> a été placée à la tête de l'UNESCO.
- Remplace les GS par : <i>il, elle, ils ou elles</i>. - Chaque jour, Sara Bellali apprend davantage sur la COVID-19 auprès du docteur Raoult. - Tous les artistes marocains ont participé au festival «Le Marrakech du rire ». - Debbouze a lancé le « Jamal Comedy club ». - Amène les apprenants, à corriger et à s'autocorriger.	- Remplace les GS par : <i>il, elle, ils ou elles</i>. - Chaque jour, <i>elle</i> apprend davantage sur la COVID-19 auprès du docteur Raoult. <i>Ils</i> ont participé au festival « Le Marrakech du rire ». <i>Il</i> a lancé le « Jamal Comedy club ». - Corrige ses réponses.

Séance 2 Étape : application / transfert (T. individuel)

« Je me rappelle » - Amène les apprenants à se à rappeler comment repérer un GS et GV dans une phrase. - Amène les apprenants à réaliser les activités proposées à la page 17 : « Je m'évalue » - Pour chacune des phrases, classe les groupes de mots dans le tableau suivant. - Sara Bellali veut former une équipe de chercheurs au Maroc. - Certains Marocains exercent dans le milieu politique. - Le Roi Mohammed VI a décoré des personnalités marocaines célèbres. - Complète avec un GS ou un GV. a reçu une médaille d'or. - La scientifique..... des recherches dans un célèbre laboratoire. a rejoint ses parents émigrés en Europe. - Les personnalités célèbres ... dans leur pays d'origine - Invite les apprenants à s'autocorriger.	Se rappelle : Pour trouver facilement le GNS et le GV, on répond à la question à trous :« C'est ... qui ... » ou « Ce sont ... qui ... » On trouve alors le GNS dans le premier trou et le GV dans le second. - Réalise les activités proposées à la page 17. «Je m'évalue» • Classe les groupes de mots dans le tableau suivant. <table border="1"> <thead> <tr> <th>GS</th><th>GV</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sara Bellali</td><td>veut former une équipe de chercheurs au Maroc.</td></tr> <tr> <td>Certains Marocains</td><td>exercent dans le milieu politique.</td></tr> <tr> <td>Le Roi Mohammed VI</td><td>a décoré des personnalités marocaines célèbres.</td></tr> </tbody> </table> - Complète avec un GS ou un GV. - Le vainqueur a reçu une médaille d'or. - La scientifique fait des recherches dans un célèbre laboratoire. - Najat Belkacem rejoint ses parents émigrés en Europe. - Les personnalités célèbres sont venues dans leur pays d'origine. - S'autocorrige.	GS	GV	Sara Bellali	veut former une équipe de chercheurs au Maroc.	Certains Marocains	exercent dans le milieu politique.	Le Roi Mohammed VI	a décoré des personnalités marocaines célèbres.
GS	GV								
Sara Bellali	veut former une équipe de chercheurs au Maroc.								
Certains Marocains	exercent dans le milieu politique.								
Le Roi Mohammed VI	a décoré des personnalités marocaines célèbres.								

Niveau :5AEP		N de fiche:
Conjugaison		
Thème : Les Marocains du monde Semaine : 2 et 3 Activité : Conjugaison Intitulé : présent de l’indicatif des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe Objectif : Conjuguer au présent de l’indicatif les verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes. Supports didactiques : Texte • Livret de l’apprenant, pages 18 - 19. Durée :2 s x 30 min		
<u>Déroulement des activités de l’enseignement et de l’apprentissage</u>		
<u>Les tâches du professeur</u>		<u>Les tâches de l’apprenant</u>
<u>Séance 1 Étape : observation / découverte (T. collectif)</u>		

<u>« ce que je sais »</u> • Transcrit au tableau la phrase de la rubrique « Ce que je sais » page 18 et demande aux apprenants de la lire et de répondre aux questions : « Aujourd’hui, nous récitons l’alphabet ». Quel est le verbe de cette phrase ? • À quel moment se passe l’action ? Entoure la bonne réponse. Elle va se passer demain ; Elle s’est passée hier ; Au moment où on parle.	• Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 18, et y répond. Le verbe de cette phrase est « réciter ». Au moment où on parle.
--	--

Étape : compréhension / conceptualisation (T. collectif)

<u>« Je manipule et je réfléchis »</u> • Fait réaliser l’activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 18. 1. Donne l’infinitif des verbes conjugués. Que remarques-tu ? 2. À quel groupe appartiennent les verbes en vert ? 3. À quel groupe appartiennent les verbes en bleu ? 4. Que peux-tu dire des verbes en gras ? 5. Dans la phrase « L’humoriste salue les spectateurs », remplace « L’humoriste » par « Tu » puis par « Nous ». Que remarques-tu ? 6. À quel temps sont conjugués ces verbes ? 7. Conjugue oralement les verbes « saluer » et « franchir » au présent de l’indicatif, à toutes les personnes. Écris les terminaisons. 8. Conjugue le verbe « sortir » au présent. Se conjugue-t-il comme « finir » ? • Fait construire la règle. Le présent de l’indicatif exprime une action qui se déroule au moment où l’on parle.	• Lit les phrases support et les comprend. • Répond aux questions. 1. Arriver ; saisir ; saluer ; applaudir ; grandir ; franchir ; présenter ; finir. Ces verbes à l’infinitif n’ont pas la même terminaison 2. Les verbes en vert : 1^{er} groupe. 3. Les verbes en bleu : 2^e groupe. 4. Ce sont l’auxiliaire être et avoir. 5. Tu salues les spectateurs/Nous saluons les spectateurs. Avec « tu » la terminaison se fait avec « es » et avec « nous », c’est « ons ». 6. Ces verbes sont conjugués au présent. 7. e ; es ; e ; ons ; ez ; ent pour les verbes du premier groupe. 8. Je sors ; tu sors ; il/elle sort ; nous sortons ; vous sortez ; ils/elles sortent. Non ce verbe se conjugue différemment. • Réalise l’activité de la rubrique « Je construis la règle ». Au présent, les terminaisons varient selon le groupe du verbe. 1^{er} groupe : Les terminaisons sont : -e, -es, -e, -on, -ez, -ent. Ex. : présenter nous présentons. 2^e groupe : Les terminaisons sont : -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent Ex. : finir nous finissons.
---	---

<u>Je m'entraîne »</u> • Amène les apprenants, à réaliser des activités proposées page 19. • 1/complète le tableau suivant : 2. Entoure les verbes du 1^{er} groupe. vous avancez ; tu peux ; j'appelle ; ils célèbrent ; elle essuie ; tu prends. 3. Complète avec la terminaison du présent qui convient. 4. Complète avec <i>e</i> ou <i>t</i>. il fini... ; il remerci... ; elle accompli... ; il recopi... ; il atteri... ; il nourri... ; elle rougi... ; il cri... Invite les apprenants à s'autocorriger.	<table><tr><th>• Manger</th><th>Obéir</th><th>Réunir</th><th>Soigner</th></tr><tr><td>Je mange</td><td>j'obéis</td><td>je réunis</td><td>je soigne</td></tr><tr><td>Tu manges</td><td>tu obéis</td><td>tu réunis</td><td>tu soignes</td></tr><tr><td>Il/elle mange</td><td>il/elle/ obéit</td><td>il/elle réunit</td><td>il/elle soigne</td></tr><tr><td>Nous mangeons</td><td>nous obéissons</td><td>nous réunissons</td><td>nous soignons</td></tr><tr><td>Vous mangez</td><td>vous obéissez</td><td>vous réunissez</td><td>vous soignez</td></tr><tr><td>Ils/elles mangent</td><td>ils/elles obéissent</td><td>ils/elles réunissent</td><td>ils/elles soignent</td></tr></table> 2. vous avancez ; tu peux ; j'appelle ; ils célèbrent ; elle essuie ; tu prends. 3. Complète avec la terminaison du présent qui convient. a. Des scientifiques marocains travaillent dans des laboratoires du monde entier. b. Moncef Slaoui accomplit un travail remarquable dans la recherche du vaccin. c. Nous célébrons les personnalités marocaines qui rentrent chaque été au Maroc. d. Vous applaudissez chaleureusement vos sportifs. 4. Complète avec <i>e</i> ou <i>t</i>. il finit ; il remercie ; elle accomplit ; il recopie ; il atterrit ; il nourrit ; elle rougit ; il crie. S'autocorrige.	• Manger	Obéir	Réunir	Soigner	Je mange	j'obéis	je réunis	je soigne	Tu manges	tu obéis	tu réunis	tu soignes	Il/elle mange	il/elle/ obéit	il/elle réunit	il/elle soigne	Nous mangeons	nous obéissons	nous réunissons	nous soignons	Vous mangez	vous obéissez	vous réunissez	vous soignez	Ils/elles mangent	ils/elles obéissent	ils/elles réunissent	ils/elles soignent
• Manger	Obéir	Réunir	Soigner																										
Je mange	j'obéis	je réunis	je soigne																										
Tu manges	tu obéis	tu réunis	tu soignes																										
Il/elle mange	il/elle/ obéit	il/elle réunit	il/elle soigne																										
Nous mangeons	nous obéissons	nous réunissons	nous soignons																										
Vous mangez	vous obéissez	vous réunissez	vous soignez																										
Ils/elles mangent	ils/elles obéissent	ils/elles réunissent	ils/elles soignent																										

Séance 2 Étape : application / transfert (T. individuel)

- Invite les apprenants à conjuguer des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au présent.

« Je m'évalue »

- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées à la page 19.

1. Souligne les verbes du 2^e groupe.
 - a. Je bondis ; nous applaudissons ; ils lancent ; tu finis ; vous nagez ; elle saisit.
 - b. Les scientifiques (garantir) ... la réussite du traitement.
 - c. Tu (améliorer) ... tes résultats avec un travail régulier.
 - d. Je (parler) ... au nom de tous mes camarades
 - e. Nous (trouver) ... le spectacle passionnant.
3. Complète les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

- Invite les apprenants à s'autocorriger.

- Conjugue oralement.

« Je m'évalue »

- Réalise les activités proposées à la page 19.

1. a. je bondis ; nous applaudissons ; ils lancent ; tu finis ; vous nagez ; elle saisit.
2. a. Vous *finissez* votre travail dans les temps.
b. Les scientifiques *garantissent* la réussite du traitement.
c. Tu *améliores* tes résultats avec un travail régulier.
d. Je *parle* au nom de tous mes camarades.
e. Nous *trouvons* le spectacle passionnant.
3. Tous les ans, notre club organise le championnat de football des minimes. Des personnalités marocaines parrainent notre événement. Nous *apprécions* leur collaboration. Toutes ces célébrités *applaudissent* nos

petits exploits *félicitent*
e *es penses.*

participan s.

Corrige ses ré

•

Orthographe

Thème / Les Marocains du monde

Semaine : 2 et 3

Activité : Orthographe

Intitulé : Les noms féminins en [e]

Objectif : Savoir orthographier correctement les noms terminés en [é] ou [ée].

Supports didactiques / Corpus de mots • Images correspondantes • Livret de l'apprenant, pages 20 -

21. Durée : 2 s x 20 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape : observation / découverte (T. collectif)

- Fait prendre le livret p 20 et fait lire les phrases de la rubrique « Ce que je sais »
- Transforme comme dans l'exemple :
- L'humoriste arrive sur scène L'arrivée de l'humoriste.
La nuit tombe ; Le chercheur pense
Les prix des fruits flambent

- Observe l'activité de la rubrique « ce que je sais » page 20 et répond :

- La tombée de la nuit.
- La pensée du chercheur.
- La flambée des prix des fruits.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

- Fait réaliser l'activité de la page 20 du livret.

1. Lis le nom correspondant à chaque image. Quel son entends-tu à la fin de ces mots ?
2. Quel est le genre de ces noms ?
3. Comment s'écrit la syllabe finale de ces noms ?
4. Quel est l'intrus ? Comment s'écrit le son [e] à la fin de ce mot ? ...
5. Observe la phrase suivante, par quelle syllabe se terminent les mots en gras ?
Les célébrités marocaines ont la liberté de rentrer dans leur pays quand elles le souhaitent
6. Donne deux noms féminins qui se termine par -té.

« Je construis la règle »

Lit et complète la rubrique « Je construis la règle » pour la retenir.

« Je m'entraîne »

- Amène les apprenants, à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p.

21. 1. Complète chaque mot avec --é-- ou --ée--

2. Réécris les noms avec « é » ou « ée » puis classe-les dans le tableau.

une acn..... ; la chauss..... ; l'amiti..... ; la dict..... ; la bont..... ; la pens..... ; l'utilit..... ; une journ.....

- Invite les apprenants à s'autocorriger.

- Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 20 du livret. une fusée ; une poupée ; une clé ; une épée ; une poignée.

1. Le son qu'on entend à la fin de ces mots est le son [e].
2. Le genre de ces noms est féminin.
3. La syllabe finale de ces noms s'écrit : sée ; pée ; gnée.
4. L'intrus est le mot « clé ». Le son [e] à la fin de ce mot s'écrit « é ».
5. Les célébrités se termine par « tés » la liberté se termine par « té ».
6. Selon chacun.

- Complète la règle :

La plupart des noms féminins se terminant par -té ou -tié s'écrivent sans e. Ex. : l'amitié, la liberté, la beauté, la volonté... Exceptions : la dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée...

De nombreux noms féminins se terminant par le son -é s'écrivent -ée. Ex. : la vallée, la fée, l'allée. Exceptions : l'acné, la clé...

- Lit la règle complétée.

« Je m'entraîne »

1. Dans chaque phrase, barre le nom qui ne convient pas.

- a. Les enfants sont en bonne santé
- b. J'ai offert la moitié de mon goûter à mon amie.
- c. L'araignée tisse sa toile doucement.
- d. L'enseignante a proposé une dictée aux élèves.
- e. Les passants circulent sur la chaussée.

2. Réécris les noms avec « é » ou « ée » puis classe-les dans le tableau.

ée	é	
Une chaussée	une acné	
La journée	La bonté	
La dictée	L'amitié	
La pensée	L'utilité	

- Corrige ses réponses.

Séance 2 Étape : application / transfert (T. individuel)

« Je m'entraîne » • Amène les apprenants, à réaliser les

activités à la page 21.

« Je m'évalue »

1. Complète avec « é » ou «ée ».

- L'activit... sportive est importante pour la sant...
- La majorit... des élèves ont bien profité de la randonn...
- Il a réservé une nuit... dans cet hôtel situé dans la vall...
- Au cours de la journ ..., on s'est promené sur la jet...

2. Donne le nom féminin qui correspond à chaque verbe.

3. Trouve deux noms féminins en « é »et deux noms féminins en «ée ».

- Invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.

- Rappelle ce qui été retenu en séance 1.

- Réalise les activités proposées dans la page 21 « Je m'évalue ».

« Je m'évalue »

1. Complète par « é » ou «ée ».

- L'activité sportive est importante pour la santé.
- La majorité des élèves ont bien profité de la randonnée.
- Il a réservé une nuitée dans cet hôtel situé dans la vallée.
- Au cours de la journée, on s'est promenés sur la jetée.

2. Donne le nom féminin qui correspond à chaque verbe.

monter »»»»»»»» la montée
 penser »»»»»»»» la pensée
 arriver »»»»»»»» l'arrivée
 dicter »»»»»»»» la dictée
 entrer »»»»»»»»l'entrée

3. Selon chacun.

- S'autocorrige.

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 2 et 3

Activité : Dictée

Intitulé : Les noms féminins en [e]

Objectif :Savoir écrire sous dictée un texte court (trois phrases).

Contenu à dicter : C'est la rentrée scolaire. Pour cette première journée, les enfants pratiquent une activité sportive. La majorité des enfants se lient d'amitié.

Supports didactiques : Cahier • Tableau.

Durée / 2 s x 15 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1(T. collectif)

1. Activités préparatoires et d'entraînement.

- Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon.

- Ecrit le contenu à dicter au tableau.

C'est la rentrée scolaire. Pour cette première journée, les enfants pratiquent une activité sportive. La majorité des enfants se lient d'amitié.

- Fait une lecture magistrale du contenu.

- S'assure que le sens des phrases est compris.

- Amène les apprenants à repérer les mots.

- Fait lire le contenu par les apprenants (Repérage visuel des mots concernés).

- Faire justifier l'orthographe des mots repérés.

- Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.

- Se rappelle la règle :

Les noms féminins en [e].

- Observe et écoute.

- Lit les phrases.

- Repère les mots à l'étude : la rentrée ; journée ; une activité ; La majorité ; amitié.

- Repère les verbes : pratiquer et se lier conjugués au présent.

- Ecrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.

Séance 2(T. individuel)

2. Exécution.

- Rappelle le contenu à dicter.

- Procède à une dictée des phrases sur le le cahier.

- Dicte groupe de souffle par groupe de souffle :

C'est la rentrée scolaire. / Pour cette première journée, / les enfants pratiquent une activité sportive. / La majorité des enfants / se lient d'amitié.

- Fait lire chaque phrase dictée par quelquesapprenants.

- Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenants suivent le rythme d'exécution.

- Relit le contenu à dicter.

- Écrit sous la dictée de l'enseignant.

3. Correction. (T. collectif et individuel)

- Procède à la correction collective de la dictée.

- Rappelle les règles d'orthographe d'accord du verbe avec son sujet au fur et à mesure de la correction.

Veille au contrôle de la correction.

- Relit ses phrases écrites.

- Participe à la correction collective.

- Corrige ses erreurs.

Production de l'écrit

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 2 et 4

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Écrire un message électronique à caractère informatif.

Objectif : Compléter un message électronique à caractère informatif.

Support didactique : Livret de l'apprenant, page 22.

Durée : 2 s x 35 min + 30 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 Séance 1 (35 min) Étape : observation / découverte (T. collectif puis individuel)

- Présente le texte à trous du mail de la page 22 et le fait observer.
- Lisons le texte et répondons aux questions.
 1. Que représente ce document ?
 2. Où peut-on le trouver ?
 3. Qui en est l'auteur et à qui est-il destiné ?
 4. Y a-t-il autant de trous dans le texte que de mots donnés ?
 5. Complétons le texte avec les mots qui conviennent : d'origine ; l'occasion ; MRE ; institution ; pays ; personnalités.

- Demande aux apprenants de lire le mail obtenu.

- Observe le texte à trous du mail de la page 22 ainsi que les mots.

- Observe le texte et réponds aux questions.

1. Ce document représente un e-mail (un message électronique).
2. On le trouve dans une boîte mail, sur un ordinateur ou sur un smartphone.
3. L'auteur, (la personne qui écrit) Ali Sahnoun. Le message est destiné (envoyé) aux Marocains résidant à l'étranger.
4. Oui, il y a autant de trous dans le texte que de mots donnés.

- Complète le texte avec les mots qui conviennent.

Chers MRE,

De nombreuses associations œuvrent pour soutenir les Marocains résidant à l'étranger

(MRE). À leur tête, notre « Ministère des affaires étrangères et de la coopération. » Au sein de cette institution, travaillent et militent des personnalités marocaines dynamiques et populaires.

Ces associations ont plusieurs objectifs :

- Développer des partenariats entre leur pays d'accueil et leur pays d'origine.
- Soutenir et conseiller les MRE.
- Donner l'occasion à des talents de s'exprimer.
- Participer au développement du pays d'origine.

Ali Sahnoun, Secrétaire général

- Lit les phrases obtenues à voix haute.

Séance 2 Étape : production (T. individuel)

Rappel.

- Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

Qu'est ce que nous avons fait la semaine dernière ?

Travail individuel

- Demande aux apprenants de faire l'exercice de la page 22.
- Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.

Tu as reçu un message électronique, lis et complète à l'aide des mots suivants : actif ; d'origine ; institution ; marocains ; France ; associatif.

Fait lire le texte obtenu.

- Se rappelle ce qui a été fait en séance une.

Nous avons complété un message électronique avec les mots qui conviennent.
Nous avons lu à haute voix le texte obtenu.

- Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.

- Lit le texte à trous du message, le recopie sur son cahier et le complète avec les mots proposés. actif ; d'origine ; institution ; marocains ; France ; associatif.

Monsieur le secrétaire général,

Je suis très heureux d'apprendre que des institutions œuvrent pour soutenir les Marocains résidant à l'étranger.

Je suis MRE installé en France ; je suis une personnalité du domaine de l'art de la peinture. J'ai toujours travaillé dans le milieu associatif et j'ai pris part à de nombreuses manifestations.

J'espère pouvoir être un membre actif et dynamique au sein de cette institution. Je souhaite prendre part à toutes vos actions, en particulier celles qui visent à la participation au développement du pays d'origine.

- Abdellah Soussi, MRE de France

Étape : correction Travail individuel et collectif

Correction collective

- Fait passer des apprenants au tableau pour écrire leurs mots et les phrases.
- Fait des commentaires sur les phrases complétées en faisant participer les apprenants.
- Demande aux apprenants de corriger leurs erreurs.
- Invite des apprenants à lire le texte du message obtenu.
- Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires.

- Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente.
- Lit les phrases obtenues à voix haute.
- Passe au tableau pour écrire ses phrases.
- Participe au commentaire sur les phrases des autres.
- Corrige ses erreurs.
- Lit les phrases produites sur son livret.

N de fiche:

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 1 , 3 et 5

Activité : Lecture diction

Intitulé : Dans mon pays de Tahar Ben Jelloun **Objectifs :** - Comprendre un poème.

- Dire un poème de manière expressive.

Support didactique : Livret de l'apprenant, page 23. **Durée :** 3 s x 30 min par unité

Lecture diction

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 découverte / compréhension / conceptualisation (T. collectif)

- Fait écouter le poème de la p. 23 puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions.
- Vérifie la compréhension globale par deux questions.
 - De quoi parle le poète ?
 - À quoi reconnais-tu que c'est « son pays » ?
- Fait écouter le poème encore

- Écoute attentivement le poème.
- Répond aux questions. - Il parle de son pays. - Il utilise « mon ».
- Écoute attentivement le poème.
- Écoute le poème et suit sur le livret.

- Travail individuel et collectif
- Invite les apprenants à lire silencieusement le poème, pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.
 1. Qui parle dans ce poème ?
 2. À ton avis, de quel pays s'agit-il ? Justifie ta réponse.
 3. Que fait-on dans ce pays ?
 4. Observe la photo, de qui s'agit-il ?
 5. Quelles informations nous apporte le texte sous l'illustration ?
- S'assure de la compréhension de quelques mots.
Partager : diviser, donner une partie de quelque chose.
Prêter : donner quelque chose à quelqu'un pour une durée limitée.
Des fèves : une plante dont on consomme les graines.
- Redit le poème avec expression.

- Lit silencieusement le poème.
- Répond aux questions de compréhension.
 1. C'est le poète.
 2. Il s'agit du Maroc car le poète est marocain.
 3. Dans ce pays on ne prête pas on partage.
 4. C'est le poète TAHAR BEN JELLOUN.
 5. Le texte sous l'illustration informe sur le poète sa naissance, son activité et sur ce qui l'a rendu célèbre.
- Répond aux questions.
- Lit le poème avec expression.

Séance 2 Étape : application / transfert (T. individuel et collectif)

• Rappelle le poème. • Fait découvrir la forme du poème. 6. Une strophe est un groupe de vers. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? 7. Combien de vers contient chaque strophe ? • Amène les apprenants à marquer les pauses et les enchaînements en disant le poème. • Amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers par vers, puis strophe par strophe. • Corrige la diction.	• Se rappelle le poème. 6. Il y a 2 strophes dans ce poème. 7. La 1ère strophe contient 3 vers et la 2e contient 4 vers. • Lit en marquant des pauses et respecte les enchaînements. Un plat rendu / n'est jamais vide ; / du pain, / quelques fèves ou une pincée de sel. • Dit et mémorise le poème vers par vers puis strophe par strophe.
Séance 3 Étape : évaluation / Soutien (T. individuel)	
• Invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.	Récite le poème et corrige ses erreurs.

Niveau : 5AEP UD : 1 N de fiche:	
Communication	
Thème : Les Marocains du monde Semaines : 4 et 5 Activité : Activités orales Intitulé : Une présidente d'une association raconte... Objectif : Raconter un événement vécu Supports didactiques : Livret de l'apprenant, page 24 - 25. • Support audio • Poster collectif. Durée : 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine) <u>Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage</u>	
<u>Les tâches du professeur</u>	<u>Les tâches de l'apprenant</u>
Séance 1 : avant l'écoute (T. collectif)	
• Affiche le poster ou à défaut, indique la page 24 du livret. • Oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses. 1. Où se passe cette scène ? 2. Qui peuvent être les personnes que tu vois ? 3. De quoi peuvent-elles parler ?	• Observe l'illustration identifie les personnages, le lieu et l'action. 1. Cette scène se passe dans le centre de jeunesse d'Azrou. 2. Ces personnes peuvent être des responsables ou des invités avec des jeunes du centre. 3. Elles peuvent parler des activités du centre ou la personne qui parle peut parler d'elle-même, ou...
Pendant l'écoute Étape : compréhension (T. collectif)	

- Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit elle/lui-même.
- Visite de la présidente de l'association « tous Marocains et de partout » au centre de jeunesse d'Azrou.* Un jeune : Bonjour Mme, parlez-vous de vous ?
- Mme Samani : Je suis Samani Karima, et je suis présidente de l'association « Tous Marocains et de partout ».
- Un jeune : Comment a débuté votre travail dans l'association ? Mme Samani : Dès le 1er jour de mon arrivée au siège de l'association, j'ai fait la connaissance des membres de l'association. Ce jour-là, on a décidé d'organiser un événement sportif.
- Un jeune : Racontez-nous comment vous êtes devenue présidente de l'association.
- Mme Samani : Au cours de l'année dernière, pendant une de nos journées de travail, Je me suis présentée aux élections pour être membre du bureau de l'association, après cela, nous avons procédé au vote des membres du bureau et j'ai été nommée « présidente ».
- Un jeune : Qu'est-ce que vous avez fait depuis ce jour ?
- Un jeune : Depuis cette date, nous travaillons tous à être utiles pour tous les marocains au Maroc et à l'étranger.
- **Pose des questions pour amorcer la compréhension.**
1. Que représente cette image ?
 2. À ton avis, de quoi peuvent-ils parler ?
- **Fait écouter le dialogue une 2e fois.**
 - **Pose des questions pour vérifier la compréhension :**
1. Qui est Mme Samani et où vit-elle ?
 2. À qui parle-t-elle ? où ?
 3. Que lui demande un des jeunes ?
 4. Qu'est-ce que Mme Samani raconte ?
 5. Combien d'événements a-t-elle racontés ?
 6. Par quoi peut-on remplacer « racontez-nous » ?
 7. À quel temps sont conjugués les verbes dans les répliques de la présidente de l'association ?
 - 8 ; Utilise une autre expression pour remplacer « Au cours de l'année dernière.

- Écoute attentivement le dialogue
 - Répond aux questions.
1. Cette image représente deux personnes adultes qui parlent à un groupe de jeunes.
 2. Ils peuvent-parler du travail ou de la vie dans le centre, de l'un d'eux ou de sa vie.
- **Répond aux questions de compréhension.**
1. Mme Samani est la présidente de l'association « Tous Marocains et de partout ». Elle vit à l'étranger.
 2. Elle parle à des jeunes du centre de jeunesse d'Azrou.
 3. Il lui demande de leur parler d'elle.
 4. Mme Samani raconte qu'elle est présidente de l'association « Tous Marocains et de partout ».
 5. Elle a raconté 3 événements.
 6. On peut remplacer « racontez-nous » par dites-nous, partagez avec nous...
 7. Dans les répliques de la présidente de l'association, les verbes sont conjugués au passé composé.
 - 8 « Pendant l'année passée... Tout au long de l'année dernière, ... »

Séance 2 : après l'écoute application / transfert (T. collectif/ en dyades)

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait jouer le dialogue par quelques apprenants.
- Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.
- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de raconter un événement vécu.
- Fait trouver d'autres expressions permettant de raconter un événement vécu : au début, puis, à la fin. Ce jour-là, ensuite, enfin...
- Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.
- Raconte un événement vécu (une sortie, un voyage, un anniversaire, ...)

- Se rappelle du dialogue.
- Joue le dialogue.
- Identifie l'objectif de communication :
- Raconter un événement vécu.
Un événement est une action qui a :
Un début : avant, ce jour-là, d'abord, dans un premier temps, au commencement...
- Un milieu : ensuite, puis, alors, plus tard, le lendemain, après... Une fin : depuis, à partir, enfin...
- Cherche d'autres expressions.
- Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.
- Se rappelle l'événement et le raconte du début à la fin.

Séance 3 : évaluation (T. collectif/ en dyades)

• Rappelle : Que raconte Mme Samani aux jeunes du centre d'Azrou ? • Invite les apprenants à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 25 Activité 1. • S'assure de la compréhension de chaque consigne. • J'exploite : Ta classe a organisé un événement au profit d'un orphelinat : une exposition/vente de dessins et travaux artistiques divers. Au retour, la classe est divisée en deux groupes. Choisis ton groupe. • Le groupe 1 raconte la préparation de l'événement, le groupe 2 raconte son déroulement. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Oriente l'expression, aide les apprenants en difficulté et corrige les erreurs.	• Répond : Mme Samani, raconte aux jeunes du centre de jeunesse d'Azrou ce qu'elle a vécu en tant que présidente de l'association « Tous Marocains et de partout ». • Assimile la consigne de chaque activité. • Prépare ses réponses et les présente • Exemple de productions : Avec notre maître, nous avons décidé d'organiser une exposition vente de travaux artistiques. Pendant 2 semaines, quatre camarades et moi avons dessiné de jolis tableaux. Quelques filles ont fabriqué des boîtes et des pots avec des objets de récupération. Ensuite Said a préparé une belle affiche pour annoncer le jour de l'exposition. Malika et Yettou ont aménagé un coin de la cour en salle d'exposition ...
---	---

Séance 4 Étape : réinvestissement

• Invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 25. • Je réinvestis 1 : Tu as assisté au festival « Marrakech du rire », à un autre festival ou moussem, raconte cet événement à tes camarades. • Je réinvestis 2 : À partir de ce que vous avez étudié dans cette leçon, choisissez avec un camarade un événement de votre choix et racontez-le à vos camarades. • Joue la situation avec des camarades. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. • À la fin de la séance, inviter les apprenants à faire une recherche d'informations sur les célébrités (voir p 38).	• Assimile les consignes. • Je réinvestis 1. - Choisit un événement auquel il a assisté et le raconte à ses camarades. • S'aide des expressions de la boîte à outils. • Prend la parole pour s'exprimer. • Écoute les productions de ses camarades. • Il s'auto-évalue. • Je réinvestis 2. - Choisit avec un camarade un événement de son choix et le raconte. - Précise les différents moments du début, du milieu et de la fin.
--	--

Lecture

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 4 et 5

Activité / Lecture

Intitulé du texte : Sara Bellali, chercheuse marocaine Objectif / Lire un texte à caractère narratif.

Support didactique / Livret de l'apprenant, pages 26 - 27. Durée

/ 4 s x 30 min / 2 s x 25 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : avant la lecture (30 min) observation / découverte (T. collectif)

« J'observe et je découvre »

- Observe la photo. Que vois-tu ?
- Demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 26, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses de lecture.

¹. Qui est cette jeune femme ?

². Où se trouve-t-elle ?

³. De quoi peut parler ce texte ?

- Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :
Chercheuses ; microscope ;
coronavirus ; baccalauréat
scientifique ; la faculté des sciences ;
principalement ; nationalité ;
microbiologie...

- Observe la photo et la commente.
Je vois deux personnes en tabliers blancs.
C'est peut-être des médecins ou des chercheurs.

- Formule une hypothèse de lecture.

1. Cette jeune femme est peut-être médecin, chercheuse, ou pharmacienne, ...
2. Elle se trouve dans un bureau.
3. Le texte va parler de ces personnes, d'une histoire entre ces personnes, ... Lit à haute voix les mots transcrits au tableau.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T. collectif)

- Invite les apprenants à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.

- Interroge.

- Combien de noms de villes sont employés dans le texte ?
- Quels noms de pays sont employés dans le texte ?

- Fait confirmer l'hypothèse.

- Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.

- Répond aux questions :

- 2 noms de villes.

- France et Maroc.

Ce texte va parler d'une jeune chercheuse « Sara Bellali »

Séance 2 : pendant la lecture (30 min): compréhension (T. collectif)

<u>« Je lis et je comprends »</u> • invite les apprenants à lire silencieusement le texte en entier ou par fragments pour répondre aux questions de la rubrique 1. Qui est Sara Bellali et quel âge a-t-elle ? 2. En quoi consiste le travail de Sara Bellali ? 3. Quelle action remarquable a-t-elle faite ? 4. Comment appelle-t-on les deux phrases écrites en italique sous le titre ? Entoure la bonne réponse. - un titre ; un chapeau ; un sous-titre. 5. Dans quel domaine Sara fait-elle ses recherches ? 6. Aux côtés de qui la chercheuse apprend-t-elle le mieux ? 7. Et toi, auprès de qui tu apprends le mieux ? •Échange avec tes camarades. •Invite quelques apprenants à lire le texte à voix haute.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». 1.Sara Bellali est une chercheuse. Elle a 28 ans. 2.Son travail consiste en des recherches en microbiologie. 3.L'action remarquable est qu'elle a été l'une des premières chercheuses au monde à avoir pris un cliché au microscope du coronavirus. 4.On appelle les deux phrases écrites en italique sous le titre : un chapeau. 5.Sara fait ses recherches dans le domaine de la microbiologie. 6.La chercheuse apprend le mieux aux côtés du professeur Raoult. 7.Selon chacun. Lit le texte à voix haute.
---	--

Séances 3 et 4 : Pendant la lecture (30 min)	
Étape : application / transfert (T. individuel puis collectif)	
<u>« Je lis et j'écris »</u> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenants à un travail sur le texte à partir de la rubrique : Je lis et j'écris. 1. Quelle phrase montre que ce texte est narratif ? 2. Grâce à quoi le docteur Raoult a proposé à Sara de faire partie de son équipe ? 3. Qu'apprends-tu dans le 2e paragraphe sur la personnalité du Docteur Raoult ? 4. Relève ce qui fait la particularité de l'équipe du docteur Raoult. • Invite les apprenants à mettre en commun et à corriger.	• Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. 1. La phrase qui montre que ce texte est narratif est « Elle raconte comment elle en est arrivée là. » 2. Grâce son travail sérieux le docteur Raoult a proposé à Sara de faire partie de son équipe. 3. On apprend dans le 2e paragraphe sur la personnalité du Docteur Raoult est qu'il n'accorde aucune importance aux différences entre ses collaborateurs puisque le plus important pour lui, c'est le travail. 4. La particularité de l'équipe du docteur Raoult est qu'ils sont de toutes nationalités et qu'ils ont le sentiment d'être une famille. • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue.

• Fait lire encore quelques élèves.	• Lit haute voix.
Séance 5 : après la lecture (30 min)	
<u>« Je m'évalue »</u> • Invite les apprenants à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique 1. Relève les noms de deux pays. 2. Pourquoi Sara Bellali a-t-elle rejoint l'IHU en France ? 3. Qu'est ce qui a permis à Sara Bellali de se sentir à l'aise ? 4. Qui a fait aimer la microbiologie à Sara Bellali ? 5. Qu'est-ce qui montre que la chercheuse est attachée à son pays d'origine ?	• Lit le texte en articulant correctement. • Répond aux questions. 1. Les deux pays sont la France et le Maroc. 2. Sara Bellali a rejoint l'IHU en France dans le cadre d'un stage pour son master. 3. C'est le professeur Raoult qui a permis à Sara Bellali de se sentir à l'aise. 4. C'est le savant Didier Raoult qui a fait aimer la microbiologie à Sara Bellali. 5. C'est son désir de rentrer au Maroc et de former sa propre équipe.
Séance 6 : après la lecture (30 min) (À persévérance)	
• Fait lire le texte en demandant aux apprenants de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. Donne le nom d'un autre chercheur marocain Donne des noms d'autres pays ou travaillent ou étudient des célébrités marocaines. • Demande aux apprenants de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenants s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <u>« Je participe au débat »</u> Dans ce texte, cette personnalité célèbre : - est l'une des premières chercheuses. - au monde à avoir pris un cliché. - au microscope du Coronavirus. • Que penses-tu de son parcours ? • Explique les règles d'un débat. On lève la main pour pouvoir prendre la parole ; On ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; On écoute sans couper la parole ; On prend en compte la parole de l'autre ; On ne se moque pas ;	• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant. • L'intonation. • Répond aux questions. Ex. Saloui Ex. Corée ; états Unis ; ... • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples : Que penses-tu de Sara Bellali ? - Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. - Dit ce qu'il pense : des études au Maroc, des études à l'étranger... Tout le monde peut arriver... avec le sérieux et la persévérance on peut réaliser ses objectifs... • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en oeuvre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : Je pense que ... à mon avis ... je trouve que ...

On a le droit de se taire.	
Niveau :5AEP UD :1 N de fiche:	
Lexique	
Thème : Les Marocains du monde Semaines : 4 et 5 Activité : Lexique Intitulé : L'article du dictionnaire Objectif : Se repérer dans la page du dictionnaire. Supports didactiques : Corpus de mots • Livret de l'apprenant, pages 28 - 29. Durée : 2 s x 25 min	
Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage	
Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
Séance 1 Étape : observation / découverte	
« Ce que je sais » • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 28 : Qu'est-ce que ces mots ont en particulier ? polisson ; politesse ; politicien ; pollen. • Pose des questions d'aide à la compréhension : - Connais-tu le sens de chacun de ces mots ? - Où peut-on les trouver groupés ?	• Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » page 28. • Répond à la question : - Ils commencent tous par la même syllabe « PO ». • Répond aux questions d'aide à la compréhension : - Selon chacun. On peut les trouver groupés dans un dictionnaire.

Étape : compréhension / conceptualisation (T. collectif)	
<u>« Je manipule et je réfléchis »</u> • Amène les apprenants à observer l'extrait puis à répondre aux questions : annuellement annuellement (adverbe) de façon annuelle. Les anciens élèves de ce lycée se rassemblent annuellement. annulaire (nom masculin) Quatrième doigt de la main, en partant du pouce. Les gens mariés portent souvent un anneau à l'annulaire gauche. annulation (nom féminin) Action d'annuler. Des fraudes ont causé l'annulation de l'élection. 1. Où peut-on trouver ce document ? 2. À quoi sert l'alphabet en colonnes ? 3. Relève le mot placé en haut de la page, à quoi sert-il ? 4. Qu'indiquent les mots mis entre parenthèses ? 5. Est-ce que le mot « antenne » figure sur cet extrait ? Pourquoi ? <u>« Je construis la règle »</u> • Complète la règle avec : abréviations ; mots repères ; nom masculin ; 3e ; v ; ordre alphabétique ; dictionnaire. Le dictionnaire donne l'explication des mots. Dans le dictionnaire, les mots sont rangés par ordre alphabétique Pour	• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Observe l'extrait, puis répond aux questions : 1. On peut trouver ce document dans un dictionnaire. 2. L'alphabet en colonnes sert de repère de lettre de début de mot. 3. C'est le mot « annuellement ». Il sert de mot repère pour la page. 4. Ils indiquent la nature des mots. 5. Le mot « antenne » ne figure pas sur cet extrait car sa 3e lettre est « t ». • <u>Je construis la règle.</u> • Participe à la construction de la règle. • Lit la règle. • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 29.

chercher un mot dans le dictionnaire, on utilise les mots repères placés en haut de chaque page. On regarde, aussi la 1^{re} lettre du mot, puis la 2^e, puis la 3^e lettre etc. Chaque mot expliqué est suivi d'une ou plusieurs lettres appelées : abréviations Elles donnent des informations sur la nature et le genre des mots. Ex. : n. = nom ; n. m. = nom masculin ; adj. = adjectif.	
--	--

v. = verbe ; n. f. = nom féminin ; ad. = adverbe.

« Je m'entraîne » Travail collectif 1. Range les listes de mots dans l'ordre alphabétique. sourire – cartable – verbal – abeille – laitage argile – armoire – ambulance – actualité – annonce modèle – moderne – mobilier – mode – moche 2. Relie chaque abréviation au genre ou à la nature qui lui correspond. participer n. f. légère adv. célébrité n. m. sérieusement v. monde adj. * Amène les apprenants, à corriger et à s'auto-corriger.	1. abeille - cartable - laitage - sourire - verbal - actualité – ambulance - annonce –argile – armoire mobilier – moche – mode – modèle - moderne. 2. Relie chaque abréviation au genre ou à la nature qui lui correspond. participer v. légère adj célébrité n. f. sérieusement adv. monde n. m. * Corrige ses réponses.
--	--

Séance 2 application / transfert

« Je m'évalue » * Amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la page 29 « Je m'évalue » à : 1. Lire cet extrait de dictionnaire, puis compléter. a. Relève le mot repère dans cet extrait de dictionnaire... b. Relever le genre ou la nature de chacun des mots suivants : - pliage : ... - pliant : ... - plier : ... c. Choisir un mot dans une page de dictionnaire puis écrire :	* Réalise les activités proposées dans la page 29 « Je m'évalue ». 1. Lit cet extrait de dictionnaire, puis complète. a. Le mot repère dans cet extrait est : Pliable. b. Le genre ou la nature de chacun des mots suivants. - pliage : n. m. - pliant : adj. - plier : v. c. Selon chacun - Le
---	--

• Invite les apprenants à s'auto-corriger.

mot choisi :

...

- Le mot repère : ...

- La définition du mot choisi : ...

- la nature ou le genre du ...

S'auto-corrige.

Niveau :5AEP | **UD :1** | **N de fiche:**

Grammaire

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 4 et 5

Activité : Grammaire

Intitulé : Les indicateurs de temps

Objectif : Savoir distinguer si une action se déroule dans le passé, le présent ou le futur.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant, pages 30 - 31. • Corpus de mots Durée : 2 s x 30 min

[Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage](#)

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 30 :

En ce moment, nous étudions en classe de français. Ce matin, nous avons fait du sport et cet après-midi, nous irons à la bibliothèque.

1. Est-ce que les actions dans ce texte se passent en même temps ?
2. Qu'indiquent les mots en gras ?

• Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » page 30.

• Répond aux questions :

1. Non, les actions dans ce texte ne se passent pas en même temps.
2. Les mots en gras indiquent le temps.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• Amène les apprenants à distinguer si une action se déroule au présent, au passé ou au futur. en posant les questions suivantes après la lecture du texte support.

• Lis le texte et réponds aux questions.

1. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?
2. Sur quoi renseignent les expressions « hier soir », « aujourd'hui » et « l'année prochaine » ?
3. En combien de périodes le temps est-il divisé ?
5. Cite trois autres expressions qui indiquent quand des actions se déroulent au passé, au présent ou au futur.

« Je construis la règle »

7. Complète la règle avec les mots donnés pour construire la règle : - Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : passé ; quand ; présent ; événements ; futur.

« Je m'entraîne »

• Amène les apprenants, à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 31.

1. Classe les mots dans le tableau : après-demain, hier matin, dans un mois, cette année, l'hiver prochain, la semaine dernière,

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

• Répond aux questions :

• Lit le texte et répond aux questions.

Hier soir, l'association « Coup de main » a organisé une soirée de collecte de dons au profit des personnes dans le besoin. Aujourd'hui, en raison des intempéries, une caravane d'aide a acheminé des dons vers des régions sinistrées. L'année prochaine, l'association compte construire une école dans une région rurale.

1. Il y a trois phrases dans ce texte.
2. Les expressions « hier soir », « aujourd'hui » et « l'année prochaine » renseignent sur le temps.
3. Le temps est divisé en 3 périodes : passé, présent et futur.
5. Selon chacun.

« Je construis la règle »

Les indicateurs de temps permettent de situer les événements dans le temps. Ils répondent généralement à la question « quand ? ». Le présent indique une action qui se produit au moment où l'on parle (en ce moment, maintenant, aujourd'hui, à l'instant...).

Le passé désigne une action qui s'est déroulée avant le moment où l'on parle (l'an dernier, hier, le mois dernier, la veille, il y a un an...). Le futur indique une action à venir (demain, le mois prochain, tout à l'heure, bientôt, dans huit jours...)

• Lit la règle.

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 31

Passé	Présent	Futur	.

aujourd'hui, le mois dernier, actuellement. 2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur. a. Il y a quelques années, Sara Bellali a obtenu un baccalauréat scientifique. ... b. Actuellement, elle travaille auprès du professeur Raoult. ... c. Dans quelques années, Sara Bellali espère avoir sa propre équipe. ... d. Pour le moment, elle apprend à l'IHU de Marseille. ... * Amène les apprenants à corriger et à s'autocorriger.	hier matin, la semaine dernière, le cette année, aujourd'hui, après-demain, dans un mois, mois dernier. actuellement. l'hiver prochain. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur. 2. a. Passé ; b. Présent ; c. Futur ; d. Présent * Corrige ses réponses.
--	---

Séance 2 application / transfert	
« Je me rappelle » * Amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la page 31 à réaliser la rubrique. « Je m'évalue » 1. Complète avec l'indicateur de temps qui convient. a. On fêtera l'anniversaire de ma sœur (demain / hier). b., toute la famille part en voyage (la semaine dernière / aujourd'hui). c. Le dernier vol pour Paris est parti (tout à l'heure / dans une heure). d., je passerai en sixième année (il y a un mois / l'an prochain). e. Les gens se déplacent en tramway ... (autrefois / actuellement). 2. Complète avec depuis, dans et il y a. a. 3. Écris une phrase avec hier, en ce moment et demain. - Hier, ...	* Réalise les activités proposées dans la page 31. « Je m'évalue » 1. Complète avec l'indicateur de temps qui convient. a. On fêtera l'anniversaire de ma sœur demain. b. Aujourd'hui, toute la famille part en voyage. c. Le dernier vol pour Paris est parti tout à l'heure. d. L'an prochain, je passerai en sixième année. e. Les gens se déplacent en tramway actuellement. 2. Complète avec depuis, dans et il y a. Mme Samani est présidente de l'association depuis un an. Nous l'avons reçue au centre de jeunesse il y a deux semaines. Elle travaille avec les autres membres de l'association à la préparation d'un événement qui aura lieu, dans six mois. 3. Selon chacun * S'auto-corrige.

- En ce moment, ... - Demain, ... • Invite les apprenants à s'auto-corriger.	
--	--

Conjugaison

Niveau :5AEP

UD :1

N de fiche:

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 4 et 5

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels des 1er et 2e groupes.

Objectif : Savoir conjuguer les verbes des 1er et

2e groupes au passé composé. Supports

didactiques : Texte support • Livret de l'apprenant,

pages 32 - 33.

Durée : 2 s x 30 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 observation / découverte (T. collectif)

« Je me rappelle »

• Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 32 et demande aux apprenants de le lire et de répondre aux questions.

La chercheuse a présenté ses découvertes au responsable qui a applaudi la qualité de son travail.

¹. Relève les verbes de cette phrase et donne leur infinitif.

². À quel groupe appartient chaque verbe ?

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 32, le lit et répond aux questions.

¹. a présenté – a applaudi. L'infinitif : Présenter - applaudir

². Présenter : 1er groupe applaudir : 2e groupe

Étape : compréhension / conceptualisation (T. collectif)

« Je manipule et je réfléchis »

- Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 32 du livret de l'apprenant.

Sur Canal Atlas, le journaliste a présenté l'invité de l'émission, M. Samir Machour qui a parlé de ses recherches dans le domaine pharmaceutique. Comme plusieurs personnalités marocaines, il a réussi à bâtir une carrière remarquable à l'étranger. Samir Machour est rentré de Corée la semaine dernière.

1. Donne l'infinitif des verbes en gras.
2. Quels verbes appartiennent au 1er groupe ? au 2e groupe ?
3. Quand les actions se passent-elles ?
4. De combien de mots se compose chaque verbe ? Quels sont ces mots ?
5. Avec quels auxiliaires ces verbes sont-ils conjugués ?
6. À quels temps sont conjugués les verbes de ces phrases ?
7. Quelle est la terminaison du participe passé des verbes du 1er groupe ? du 2e groupe ?
8. Remplace dans la dernière phrase « Samir Machour » par « Machour et sa femme ».

- Complète la rubrique « Je construis la règle »

Le passé composé est un temps du passé.

On l'appelle passé composé parce qu'il est composé de deux mots : les auxiliaires « avoir » ou « être » et le participe passé du verbe conjugué.

Ex. : Le scientifique a présenté ses recherches. Machour est rentré au Maroc.

Le participe passé des verbes du 1er groupe se termine par -é. Le participe passé des verbes du 2e groupe se termine par i.

- Lit le texte support et le comprend

- Répond aux questions :

1. L'infinitif des verbes en gras : présenter – parler – réussir - rentrer.
 2. 1er groupe : présenter – parler - rentrer. 2e groupe : réussir.
 3. Les actions se passent au passé.
 4. Chaque verbe est composé de deux mots qui sont l'auxiliaire et le verbe.
 5. Ces verbes sont conjugués avec les auxiliaires avoir et être.
 6. Les verbes sont conjugués au passé composé.
 7. La terminaison du participe passé des verbes du 1er groupe est : « é » celle du 2e groupe « i ».
 8. Machour et sa femme sont rentrés de Corée.
- Participe à la construction de la règle.

« Je m'entraîne » : T. collectif 1. Relie pour conjuguer au passé composé. ils avez rougi je est tombée nous as trouvé tu ont applaudi elle suis monté vous sommes invités 2. Conjugue les verbes suivants au passé composé. a. Super ! Nous (réussir)... nos tests. b. Hier soir, vous (rentre) en voiture. c. Tous les spectateurs (applaudir)... à la fin de la présentation. d. Je (arriver)... le <u>premier</u> à la réunion. e. Le scientifique (multiplier)... les essais pour trouver le vaccin. * Invite les apprenants à s'auto-corriger.	* Complète la rubrique « Je construis la règle ». Lit la règle. <u>« Je m'entraîne »</u> * Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p. 33. 1. Relie pour conjuguer au passé composé. ils ont applaudi je suis monté nous sommes invités tu as trouvé elle est tombée vous avez rougi 2. Conjugue les verbes suivants au passé composé. a. Super ! Nous avons réussi nos tests. b. Hier soir, vous êtes rentrés en voiture. c. Tous les spectateurs ont applaudi à la fin de la présentation. d. Je suis arrivé le premier à la réunion. e. Le scientifique a multiplié les essais pour trouver le vaccin. * S'auto-corrige.
---	---

Séance 2 application / transfert (T. individuel)

<u>« Je m'évalue »</u> * Amène les apprenants, à partir des activités proposées à la page 33 « Je m'évalue ». 1. Conjugue au passé composé. Quand nous (finir)... de travailler, je suis parti avec Mourad au club. Dès notre arrivée, Mourad (saisir)... le ballon et il (commencer)... à s'entraîner sur le terrain. Mais moi, j'(choisir)... de m'entraîner au gymnase, alors je (monter)... à l'étage. 2. Réécris ces phrases au passé composé. a. Elle tombe en descendant les escaliers. b. Nous finissons par aller nous promener au parc.	<u>« Je m'évalue »</u> * Il réalise les activités proposées dans la page 33 « Je m'évalue ». 1. Conjugue au passé composé. Quand nous avons fini de travailler, je suis parti avec Mourad au club. Dès notre arrivée, Mourad a saisi le ballon et il a commencé à s'entraîner sur le terrain. Mais moi, j'ai choisi de m'entraîner au gymnase, alors je suis monté à l'étage. 2. Réécris ces phrases au passé composé. a. Elle est tombée en descendant les escaliers. b. Nous avons fini par aller nous promener c. À la fin du cours, j'ai rangé mes affaires dans le casier. d. Vous avez fourni beaucoup d'efforts pour réaliser votre rêve.
--	---

c. À la fin du cours, je range mes affaires dans le casier.

d. Vous fournissez beaucoup d'efforts pour réaliser votre rêve.

e. Tu arrêtes de te chamailler avec tes camarades.

• Invite les apprenants à s'auto-corriger.

e. Tu as arrêté de te chamailler avec tes camarades.

• Corrige ses réponses.

Niveau : 5AEP

UD : 1

N de fiche:

Orthographe

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 4 et 5

Activité : Orthographe

Intitulé : Les accents

Objectif : Savoir utiliser les accents.

Supports didactiques : Corpus de mots et images

correspondantes • Livret de l'apprenant, pages 34 - 35. Durée :

2 s x 20 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: observation / découverte (T. collectif)

« Ce que je sais »

• Fait prendre le livret p. 34 et fait lire le corpus de la rubrique « Ce que je sais ».

• Observe ces mots, peux-tu les lire ? Qu'est-ce qui manque ? ete ; fete ; frere ; etre ; cle ; celebre

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 34 et répond : ete ; fete ; frere ; etre ; cle ; celebre.

- On ne peut pas les lire.
- Il manque les accents sur chaque mot.

Étape : compréhension / conceptualisation (T. collectif)

« Je manipule et je réfléchis »

• Fait réaliser l'activité de la page 34 du livret.

L'équipe nationale de football est très célèbre.

À l'occasion de la fête de la jeunesse, les joueurs ont participé à la journée sportive organisée par l'association « Sport pour tous ». L'événement a été retransmis par la télévision nationale.

1. Lis le texte, observes les mots en gras, que remarques-tu ?
2. Comment appelle-t-on le petit signe placé sur certaines lettres ?
3. Est-ce que ces signes sont identiques ?
4. Combien de types de signes existe-t-il dans ces mots ?
5. Quel nom est donné à chaque signe ?
6. Relève dans le texte sur Sara Bellali, p. 28, un mot avec « é » et un mot avec « è ».

« Je construis la règle »

5. lit et complète la rubrique « Je construis la règle » pour retenir la règle.

• Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : clé ; trois ; voyelles ; père ; accent.

« Je m'entraîne »

• Amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 53 à :

1. Classe les mots dans le tableau selon le type d'accent :

la bête – une école – la pêche – un frère – répéter – la première – une réponse – le père – un vêtement – un élément – empêcher – la rivière – une mélodie – un arrêt – la fièvre.

2. Complète avec l'accent qui convient : accent aigu (´), accent grave (`), accent circonflexe (^).

• Il réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 34 du livret.

1. Quand on observe les mots en gras, on remarque qu'ils ont tous des accents.
2. On appelle le petit signe placé sur certaines lettres un accent.
3. Non, ces signes ne sont pas identiques.
4. Il y a 3 types de signes dans ces mots.
5. é : accent aigu, è : accent grave, ê : accent circonflexe.
6. Selon chacun.

• Participe à la construction de la règle.

L'accent permet de changer la prononciation des voyelles sauf « y ».

Il y a trois types d'accents sur le « e » : é – è – ê.

- é : L'accent aigu comme dans clé.

- è : L'accent grave comme dans père.

- ê : L'accent circonflexe comme dans tête.

La lettre e ne prend jamais d'accent devant une consonne double comme dans :

- il appelle ; essayer ; une antenne

• Lit la règle dans « Je construis la règle ».

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 35.

1. Classe les mots dans le tableau selon le type d'accent :

Accent grave	Accent aigu	Accent circonflexe
un frère la première le père un élément la rivière la fièvre	une école répéter une réponse une mélodie	la bête la pêche un vêtement empêcher un arrêt

2. Complète avec l'accent qui convient : accent aigu (´), accent grave (`), accent circonflexe (^).

a. Sara Bellali est allée à l'école avec des élèves de son âge. Son rêve a toujours été d'être chercheuse dans un grand laboratoire. b. Toutes les célébrités marocaines ont participé à la fête. c. Tahar Ben Jelloun est un écrivain qui est né à Fès. Il a également écrit des poèmes. d. Le passé composé s'appelle ainsi parce qu'il est composé de deux mots : les auxiliaires avoir ou être et le participe passé du verbe conjugué. • Invite les apprenants à s'auto-corriger.	a. Sara Bellali est allée à l'école avec des élèves de son âge. Son rêve a toujours été d'être chercheuse dans un grand laboratoire. b. Toutes les célébrités marocaines ont participé à la fête. c. Tahar Ben Jelloun est un écrivain qui est né à Fès. Il a également écrit des poèmes. d. Le passé composé s'appelle ainsi parce qu'il est composé de deux mots : les auxiliaires avoir ou être et le participe passé du verbe conjugué. • Corrige ses réponses.
---	--

Séance 2 Étape : application / transfert (T. individuel)

<u>« Je me rappelle »</u> • Amène les apprenants, à partir des activités proposées à la page 35 à réaliser les activités : <u>« Je m'évalue »</u> 1. Mets les accents qui manquent. a. La mère a oublié sa clé. b. Les équipes n'ont pas respecté les règles du jeu. c. La pièce de théâtre a eu un grand succès. d. Nous avons décidé de passer la journée à la forêt. e. Après l'accident, il a eu mal à la tête. 2. Produis une phrase pour chaque type d'accent avec trois mots. - Accent aigu - Accent circonflexe - Accent grave • Il invite les apprenants, à corriger et à s'auto-corriger.	• Réalise les activités proposées dans la page 35 « Je m'évalue ». <u>« Je m'évalue »</u> 1. Mets les accents qui manquent. a. La mère a oublié son dé. b. Les équipes n'ont pas respecté les règles du jeu. c. La pièce de théâtre a remporté un grand succès. d. Nous avons décidé de passer la journée à la forêt. e. Après l'accident, il a eu mal à la tête. 2. Produis une phrase pour chaque type d'accent avec trois mots. - Selon chacun. • S'auto-corrige
---	--

--	--

Niveau :5AEP	UD :1	N de fiche:
--------------	-------	-------------------

Dictée

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 4 et 5

Activité : Dictée

Objectif : Savoir écrire sous dictée un texte court (trois phrases).

Contenu à dicter : Les Marocains du monde sont des personnalités célèbres. Ils vivent dans différents pays. Ils organisent chaque année une fête. Supports

didactiques : Cahier • Tableau. Durée : 2 s x 15 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

<u>Les tâches du professeur</u>

<u>Les tâches de l'apprenant</u>

Séance 1(T. collectif)

1. Activités préparatoires et d'entraînement. • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau. Les Marocains du monde sont des personnalités célèbres. Ils vivent dans différents pays. Ils organisent chaque année une fête. • Fait une lecture magistrale du contenu. • S'assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenants à repérer les mots. • Fait lire le contenu par les apprenants (Repérage visuel des mots concernés). • Faire justifier l'orthographe des mots repérés. • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.	• Se rappelle la règle : Les accents. • Observe et écoute. • Lit les phrases. • Repère les mots à l'étude : célèbres – différents – année – fêtes. • Justifie l'orthographe des mots : - disent, les accents : è – é - ê. • Ecrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.
Séance 2 (T. collectif et individuel)	
2. Exécution. • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le le cahier. • Dicte groupe de souffle par groupe de souffle : Les marocains du monde / sont des personnalités célèbres. / Ils vivent/ dans différents pays. / Ils organisent chaque année des fêtes. • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenants. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenants suivent le rythme d'exécution. 3. Correction. • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe d'accord du verbe avec son sujet au fur et à mesure de la correction.	• Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs.

Niveau : 5AEP UD : 1 N de fiche:

Production de l'écrit

Thème : Les Marocains du monde

Semaines : 4 et 5

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Mettre en ordre un récit

Objectif : Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

Support didactique : Livret de l'apprenant, page 36.

Durée : 2 s x 35 min + 30 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 (35 min) observation / découverte (T. collectif)

• Présente le texte en désordre de la page 36 et le fait observer.

A. Un mois avant le 10 août, j'ai reçu comme tous les Marocains résidant à l'étranger ce message sur mon ordinateur. « Le 10 août, grand rassemblement de tous les Marocains du monde à Casablanca ! Soyez au rendez-vous ! »

B. Au début du mois d'août, j'ai pris la route, en voiture, avec mon épouse et mes enfants. Nous sommes arrivés à temps au Maroc, pour participer à cet événement. Nous avons rencontré d'autres Marocains du monde, ce qui nous a fait plaisir.

C. Chaque année en été, le Maroc organise la Journée nationale de la communauté marocaine à l'étranger. C'est l'occasion pour les Marocains résidant à l'étranger de communiquer entre eux et de renforcer les liens avec leur pays d'origine : le Maroc.

• Lisons le texte et répondons aux questions.

1. Qui parle dans ce texte ? Que raconte-t-il ?

2. À quel temps sont conjugués les verbes ?

• Lit le texte en désordre de la page 36.

1. C'est un Marocain résidant à l'étranger qui parle. Il raconte sa participation à la journée nationale de la communauté marocaine à l'étranger.

2. les verbes sont conjugués au passé composé.

Étape : application (T. collectif)

- Demande aux apprenant.e.de continuer le travail sur l'exercice de la page 36.
- Fait lire la consigne et s'assure que les paragraphes et les mots sont compris.
- Mets ces paragraphes en ordre pour constituer un récit. Recopie-le sur ton cahier.
- 3. Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ?
- 4. Sont-ils en ordre ? Justifie ta réponse.
- 5. Souligne l'expression qui commence chaque paragraphe, qu'est-ce que ces expressions indiquent ?
- 6. Quel paragraphe peut-on mettre au début ?
- 7. Remettons les paragraphes en ordre.

Pratique la correction collective.

- Continue à répondre aux questions.

- 3. Il y a 3 paragraphes dans ce texte.
- 4. Il ne sont-ils pas en ordre car le paragraphe du début est à la fin et les actions racontées ne sont pas en ordre.
- 5. Un mois avant le 10 août, Au début du mois d'août, Chaque année en été. Ces expressions indiquent le moment où se déroule chaque événement du récit.
- 6. Le paragraphe qu'on peut mettre au début et le « C »
- 7. C ; A ; B.
- Lit le récit obtenu à voix haute
- Passe au tableau pour écrire ses paragraphes.
- Participe au commentaire sur les récits des autres.
- Corrige ses erreurs.
- Écris le récit mis en ordre sur son cahier.

Séance 2: production (T. individuel et collectif)

- Rappel. Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente, puis demande aux apprenants de faire l'exercice de la rubrique « travail individuel ».
- Fait lire la consigne et s'assure que le texte et les mots sont compris.
- Mets ces paragraphes en ordre pour constituer un récit. Recopie-le sur ton cahier.

- Se rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente.
- Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.
- Met ces paragraphes en ordre pour constituer un récit.

Séance 2: production (T. individuel et collectif)

- A. L'année prochaine ou dans deux ou trois ans, ces personnalités dynamiques reviendront à leur pays d'origine pour contribuer à son développement.
- B. Depuis plusieurs années, des Marocains sont partis vivre en Amérique, en Asie ou en Europe pour faire des études ou pour travailler. Plusieurs d'entre eux sont devenus des personnalités célèbres. Ils ont occupé des postes importants.

- A. Depuis plusieurs années, des Marocains sont partis vivre en Amérique, en Asie ou en Europe pour faire des études ou pour travailler. Plusieurs d'entre eux sont devenus des personnalités célèbres. Ils ont occupé des postes importants.
- B. Cette année, plusieurs de ces célébrités sont venues en vacances au Maroc. Ils ont participé à des festivités.

c. Cette année, plusieurs de ces célébrités sont venues en vacances au Maroc. Ils ont participé à des festivités. Ils ont aussi organisé des soirées caritatives dont les bénéfices ont été remis à des associations marocaines.	Ils ont aussi organisé des soirées caritatives dont les bénéfices. c. L'année prochaine ou dans deux ou trois ans, ces personnalités dynamiques reviendront à leur pays d'origine pour contribuer à son développement.
--	---

Séance 3

• Fait passer des apprenants au tableau pour écrire les phrases. • Fait des commentaires sur les paragraphes mis en ordre en faisant participer les apprenants. • Demande aux apprenants de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenants à lire le texte mis en ordre sur leur cahier. • Invite des apprenants à lire le texte obtenu.	• Passe des apprenants au tableau pour écrire les paragraphes. • Fait des commentaires sur les paragraphes mis en ordre. • Demande aux apprenants de corriger leurs erreurs. • Lit le récit obtenu à voix haute.
---	---

Semaine de l'évaluation de l'unité 1

Niveau
:5AEP

UD :1

N de fiche:

...

Communication

Thème : Les Marocains du monde

Semaine : 6

Activité : Communication et actes de langage

Objectifs : - Raconter et décrire.- Raconter un événement vécu.

Support didactique : Livret de l'apprenant, page 38.

Durée : 2 s x 30 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 évaluation du premier objectif(T. collectif)

- Rappelle le sujet de la recherche lancée à la fin de la 4e séance d'expression orale.
- Invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 de la page 38.
- S'assure de la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenants de s'auto évaluer.
- Activité 1 : Observe ces photos. Choisis une personnalité, informe-toi puis informe tes camarades sur son origine, son lieu de naissance, ses études, son métier ou le domaine qui en a fait une personne célèbre. : Izza Génini – Benatia Mehdi – Kamal Oudghiri.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer autour des personnalités de l'activité 1 et propose des informations sur ces personnalités au besoin.
- On peut s'aider de la boîte à outils.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement.

- Lit la consigne de l'activité 1.
- Selon chacun.
- Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne.

Séance 2 évaluation du 2e objectif(T. individuel)

- Il indique la page du livret page 38.

- Il lit la consigne de l'activité 2.

• Il lit et fait lire la consigne de l'activité 2. • Activité 2 : Tu as assisté au festival des Musiques Sacrées du Monde de Fès, ou à un autre festival, raconte cet événement à tes camarades. • Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés. • On peut s'aider de la boîte à outils.	• Selon chacun. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne.
---	---

Semaine de l'évaluation de l'unité 1

Niveau : 5AEP UD : 1 N de fiche:

Lecture

Thème : Les Marocains du monde

Semaine : 6

Intitulé : Évaluation

Objectif : Lire et comprendre un texte informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant, page 38. • Tableau.

Durée : 3 s x 30 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : compréhension (T. collectif)

- Fait lire aux apprenants le texte.
- Veille à l'explication du vocabulaire difficile.
- Fait lire aux apprenants les questions» de la page 38.
- 1. Où est née Audrey Azoulay ?
- 2. Qui est son père ? Quel est son métier ?
- 3. Quels métiers a-t-elle exercés ?
- 4. Que veut-elle faire progresser ?
- 5. Relève ce que représente le Maroc pour elle.
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les élèves à répondre aux questions.
- Demande aux apprenants de relire leurs réponses.

- Lit le texte.
- Ecoute et participe à l'explication des mots difficiles.
- Lit les questions de compréhension.
- Répond aux questions.
- 1. Audrey Azoulay est née à Paris.
- 2. Son père est André Azoulay. Il est homme politique et journaliste.
- 3. Elle a été ministre de la culture, élue à la tête de l'UNESCO.
- 4. Elle veut faire progresser l'éducation.
- 5. Pour elle, « Le Maroc est un pays de diversité de cultures plurielles et ce sont ces valeurs-là qui m'ont portée ».
- Relit les réponses écrites.

Séance 2 : correction (T. collectif)

• Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'autocorriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.
--	---

Séance 3 : bien dire le texte (T. collectif/ individuel)

• Fait lire le texte par les apprenants. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix.	• Lit le texte. • Dit les mots difficiles à prononcer. • Relit le texte. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix.
---	---

Semaine de l'évaluation de l'unité 1

Niveau : 5AEP | UD : 1 | N de fiche:

Lexique

Thème : Les Marocains du monde

Semaine : 6

Intitulé : Évaluation

Objectif : Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire, se repérer dans la page d'un dictionnaire. Supports didactiques : Livret de l'apprenant, page 39. • Cahier •

Tableau. Durée : 1 s x 25 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

<u>Les tâches du professeur</u>	<u>Les tâches de l'apprenant</u>
Étape 1 : évaluation(T. individuel)	

• Fait lire les consignes de la rubrique « Lexique » page 39.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.

1. Barre dans chaque liste le mot qui ne respecte pas l'ordre alphabétique.

Arbre	Valise	Soleil	Livre
Cerise	Vache	Mer	Loutre
Farine	Vent	Nourrir	Organ
Espace	Virgule	Palette	Lumière

2. Lis cet extrait du dictionnaire puis réponds aux questions.

- Quel est le mot repère sur cette page ? ...

- Quelle est la nature ou le genre du mot « coiffure » ?

- Combien de sens a le mot « coiffure » ? ...

- Définition du premier sens du mot « coiffure » ...

• Demande aux apprenants de relire leurs réponses.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités « Lexique » de la page 39.

1. Barre dans chaque liste le mot qui ne respecte pas l'ordre alphabétique.

Arbre	Valise	Soleil	Livre
Cerise	Vache	Mer	Loutre
Farine	Vent	Nourrir	Organ
Espace	Virgule	Palette	Lumière

2. Lit cet extrait du dictionnaire puis répond aux questions.

- Coiffeur.

- Nom féminin.

- 2 sens.

- Manière dont les cheveux sont coupés ou peignés.

• Relit les réponses.

Étape 2 : correction (T. collectif/ individuel)

• Demande aux apprenants de dire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Dit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

Semaine de l'évaluation de l'unité 1

Niveau :5AEP UD :1 N de fiche:

Grammaire

Thème : Les Marocains du monde

Semaine : 6

Intitulé : Évaluation

Objectifs : - Reconnaître et utiliser le GS et le GV. - Savoir distinguer si une action se déroule dans le passé, le présent ou le futur. Supports didactiques : Livret de l'apprenant, page 39. • Tableau • Cahier.

Durée : 1 s x 30 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : évaluation(T. individuel)

• Fait lire les consignes de la rubrique « Grammaire » page 39.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.

1. Souligne le GS et encadre le GV.

a. Le journaliste interviewe le scientifique Machour.

b. Ils pensent toujours à leur pays d'origine.

c. Les visiteurs admirent les créations de l'artiste.

d. Les émigrés rentrent au pays chaque été.

e. Najat Belkacem est directrice de l'ONG ONE depuis mars 2020.

2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur.

a. Nous célébrerons la fête de l'Indépendance le 11 janvier prochain...

b. Nous sommes arrivés à l'aéroport hier soir.

c. Aux prochaines vacances, je ferai du ski.

d. Il raconte aujourd'hui ses souvenirs d'enfance.

e. Autrefois, il n'y avait pas de voitures.

• Demande aux apprenants de relire leurs réponses.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités « Grammaire » de la page 39.

1. Souligne le GS et encadre le GV.

a. Le journaliste interviewe le scientifique Machour.

b. Ils pensent toujours à leur pays d'origine.

c. Les visiteurs admirent les créations de l'artiste.

d. Les émigrés rentrent au pays chaque été.

e. Najat Belkacem est directrice de l'ONG ONE depuis mars 2020.

2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur. a. Futur ;

b. Passé ;

c. Futur ;

d. Présent ;

e. Passé.

• Relit les réponses.

Étape 2 : correction (T.collectif/ individuel)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. | <ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. |
|---|---|

Semaine de l'évaluation de l'unité 1

Niveau : 5AEP | **UD : 1** | **N de fiche:**

Conjugaison

Thème : Les Marocains du monde

Semaine : 6

Intitulé : Évaluation

Objectif : Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes usuels des 1er et 2e groupes, Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels des 1er et 2e groupes. Supports didactiques : Livret de l'apprenant, page 40. • Tableau • Cahier.

Durée : 1 s x 30 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : évaluation (T. individuel)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Conjugaison » page 40. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique. | <ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. |
|--|--|

les verbes

au présent

le de l'indicatif

phrase avec le. qui
s. pronom convient.

asenté ail au
présen travpublic.

entré
suis en fin
rde journée.

1. Conjugue

1.	ugue	des au	de	
Con	les ver	présent	l'indica f.	
j			t	
2.	mplète	ases	onom	onvien
Co	es phr	avec	lequi c	..
		pr		
-	a	n travail	blic.	
Il/El	présent	au pu		
e	é so			
-	Je	rentré	de	
suis	en fin	journée.		

2. Complète - - - sommes restés ensemble toute la journée. - Avez fini votre exposé. - as rougi sous le soleil. • Demande aux apprenants de relire leurs réponses.	• Réalise les activités de la rubrique « Conjugaison » page 40. - Nous sommes restés ensemble toute la journée. - Vous avez fini votre exposé. - Tu as rougi sous le soleil. • Relit les réponses.
---	---

Étape 2 : correction) T.collectif/ individuel)

• Demande aux apprenants de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger.	• Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.
--	--

Semaine de l'évaluation de l'unité 1

Niveau :5AEP **UD :1** **N de fiche:**

Orthographe

Thème : Les Marocains du monde

Semaine : 6

Intitulé : Évaluation

Objectifs : - Savoir orthographier correctement les noms terminés en [é] ou [té].- Savoir utiliser les accents. Supports

didactiques : Livret de l'apprenant, page 40. • Tableau •

Cahier. Durée : 1 s x 35 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : évaluation (T. individuel)

• Fait lire les consignes de la rubrique « Orthographe » page 40. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique. 1. Complète le nom féminin avec « é » ou « ée ». -l'amiti..... ; une mont..... ; une pens..... -une pellet..... ; une f..... ; la cl..... -la sant..... ; une journ..... ; une acn..... 2. Place les accents qui manquent sur les mots suivants : a. Une guepe entre par la fenetre. b. Maman a prepare un gâteau pour la fete. c. En ete, on part toujours à la peche. d. Les livres de la bibliotheque sont ranges sur les etageres. e. Le nouvel eleve est assis pres de moi. • Demande aux apprenants de relire leurs réponses.	• Lit les consignes. • Réalise les activités « Orthographe » de la page 40. 1. Complète le nom féminin avec « é » ou « ée ». - l'amitié ; une montée ; une pensée - une pelletée ; une fée ; la clé - la santé ; une journée ; une acné 2. Place les accents qui manquent sur les mots suivants : a. Une guêpe entre par la fenêtre. b. Maman a préparé un gâteau pour la fête. c. En été, on part toujours à la pêche. d. Les livres de la bibliothèque sont rangés sur les étagères. e. Le nouvel élève est assis près de moi. • Relit les réponses.
--	---

Étape 2 : correction (T. collectif/ individuel)

• Demande aux apprenants de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger.	• Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.
---	--

Semaine de l'évaluation de l'unité 1

Niveau :5AEP | UD :1 | N de fiche:

Production de l'écrit

Thème : Les Marocains du monde

Semaine : 6

Activité : Évaluation de la production de l'écrit.

Objectifs : - Compléter un message électronique à caractère informatif. - Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité. Supports didactiques : Livret de l'apprenant, page 40. • Tableau • Cahier.

Durée : 1 s x 35 min

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : évaluation (30 min) (T. individuel)

- Fait prendre le livret à la page 40.
- Fait lire les consignes de l'activité « production de l'écrit ».
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants à réaliser les activités.
- 1. Sur ton cahier, écris un message de type « message électronique » pour informer sur une personnalité marocaine de ton choix.
- 2. Remets les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif. Écris-le sur ton cahier.
- a. Aujourd'hui, ils se sont organisés en associations dans plusieurs pays pour échanger et s'entraider.
- b. Autrefois, les Marocains qui vivaient à l'étranger ne se connaissaient pas beaucoup.
- c. Dans un futur proche, ces associations vont former une grande communauté marocaine solidaire à travers plusieurs pays.
- Demande aux apprenants de se relire.

- Lis les consignes et réfléchit.
- Écoute les explications de l'enseignant activité 1 :
 1. Écrit sur son cahier, un message de type « message électronique » pour informer sur une personnalité marocaine de son choix.
 - Selon chacun. Peut s'appuyer sur les productions déjà réalisées et sur les textes de l'unité.
 2. Remet les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif.
- b. Autrefois, les Marocains qui vivaient à l'étranger ne se connaissaient pas beaucoup.
- a. Aujourd'hui, ils se sont organisés en associations dans plusieurs pays pour échanger et s'entraider.
- c. Dans un futur proche, ces associations vont former une grande communauté marocaine solidaire à travers plusieurs pays.
- Relit les productions obtenues.

Séance 2 : correction (30 min) (Travail collectif/ individuel)

- Demande aux apprenants de lire leurs productions puis la reconstitution du texte.
- Relève les erreurs commises par les apprenants.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Lit les productions puis la reconstitution du texte.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2021

UD : J

5^e

Mes Apprentissages

OMAR SARHANI

École Ain Harrouda 1

Mohammedia

دعوا تكتبوا الدي بالرحو المغفر

www.ostadpro.com