



REGULAMIN TURNIEJU MORTAL KOMBAT 1 OFFLINE

Bielsko-Biała Gaming Festival 4.0 | Hala pod Dębowcem | Październik 2026

Artykuł 1. Organizacja i cel turnieju

Organizatorem rozgrywek jest Stowarzyszenie Esport Polska z siedzibą w Bielsku-Białej przy ulicy 11 Listopada 50. Turniej odbędzie się w strefie turniejowej podczas Bielsko-Biała Gaming Festival 4.0 na terenie Hali Sportowo-Widowiskowej BBOSIR pod Dębowcem imienia Zbigniewa Pietrzykowskiego przy ulicy Karbowej 26 w Bielsku-Białej.

Zawody zostaną przeprowadzone w sobotę (03.08.2026) w godzinach 15:00–18:00. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w turnieju jest posiadanie ważnego biletu wstępu na festiwal oraz wcześniejsza rejestracja. Przesłanie zgłoszenia oznacza bezwzględną akceptację wszystkich postanowień niniejszego regulaminu oraz decyzji sędziego głównego.

Artykuł 2. Rejestracja i zasady uczestnictwa

Zapisy prowadzone są wyłącznie za pośrednictwem oficjalnego formularza elektronicznego na stronie internetowej www.bbgf.pl. Limit miejsc wynosi 64 uczestników. Zgłoszenia nadesłane po wypełnieniu listy głównej trafiają na listę rezerwową. Osoby małoletnie muszą dostarczyć pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego.

Wszyscy zakwalifikowani gracze mają obowiązek stawić się na stanowisku sędziowskim w celu weryfikacji tożsamości i potwierdzenia obecności w godzinach 14:00–14:45.

Niestawienie się w wyznaczonym czasie skutkuje automatycznym wykreśleniem z drabinki turniejowej i dopuszczeniem kolejnej osoby z listy rezerwowej.

Artykuł 3. Infrastruktura sprzętowa i kontrolery

Turniej rozgrywany jest na 8 konsolach PlayStation 5 zapewnionych przez organizatora. Gracze mogą korzystać z własnych kontrolerów DualSense, dedykowanych arcade sticków lub kontrolerów leverless, po uprzednim zgłoszeniu sprzętu do kontroli sędziowskiej.

Zabronione jest stosowanie urządzeń z funkcją automatycznego strzału, programowalnymi makrami sprzętowymi oraz nieprzepisowym układem SOCD Cleaner. Wykrycie niedozwolonych modyfikacji kontrolera skutkuje natychmiastową dyskwalifikacją zawodnika.

Artykuł 4. Format i harmonogram rozgrywek

Rozgrywki podzielone są na dwa etapy: fazę grupową oraz fazę pucharową. Faza grupowa obejmuje 16 grup czteroosobowych rozgrywanych równolegle na 8 stanowiskach meczowych w systemie każdy z każdym w formacie Best-of-3. Z każdej grupy do etapu pucharowego awansuje dwóch najlepszych graczy.

Faza pucharowa dla 32 zawodników prowadzona jest w drabinie pojedynczej eliminacji. Wszystkie mecze pucharowe odbywają się w formacie Best-of-3, natomiast Wielki Finał rozgrywany jest w formacie Best-of-5. Pojedynki toczą się przy standardowym czasie rundy 90 sekund. Zwycięzca pojedynku musi zachować wybraną postać i postać Kameo, natomiast przegrany ma prawo do zmiany postaci bazowej, postaci Kameo lub areny.

Faza grupowa trwa w godzinach 15:00–16:15. Faza pucharowa rozpoczyna się o godzinie 16:20, a Wielki Finał zostaje przeniesiony na stanowisko główne z transmisją o godzinie 17:30. Niestawienie się na stanowisku w ciągu 3 minut od wywołania oznacza walkower.

Artykuł 5. Procedury awaryjne i rozstrzyganie sporów

W razie awarii sprzętu lub utraty połączenia kontrolera przed zadaniem pierwszych obrażeń w rundzie sędzia zarządza restart gry. Jeżeli usterka wystąpi w trakcie trwania starcia, sędzia

decyduje o powtórzeniu walki z zachowaniem stanu rund lub przyznaniu punktu zawodnikowi ze sprawnym sprzętem.

Wszelkie uwagi i nieprawidłowości techniczne należy zgłaszać sędziemu natychmiast po wystąpieniu problemu. Protesty wnoszone po zatwierdzeniu wyniku meczu i podpisaniu protokołu meczowego nie będą rozpatrywane.

Artykuł 6. Dyscyplina i ceremonia medalowa

Zawodnicy zobowiązani są do zachowania zasad kultury osobistej i poszanowania rywali. Celowe pauzowanie gry, stosowanie wulgaryzmów oraz zachowania niesportowe karane są ostrzeżeniem, przegraną na danej mapie lub dyskwalifikacją.

Uroczyste wręczenie pucharów, medali oraz nagród rzeczowych dla zdobywców pierwszych trzech miejsc odbędzie się po zakończeniu turnieju o godzinie wyznaczonej przez organizatora turnieju na scenie festiwalowej. Warunkiem otrzymania nagród jest osobista obecność podczas dekoracji.