



AGENDA DE TRABAJO DE INGLÉS DE 1º BACHILLERATO (Curso 2025-2026)

PROFESORA: Amaia Gómez (fu.ing1@educacion.navarra.es)

A. PRESENTACIÓN

El alumnado que accede al bachillerato debe poseer ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permita desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objetivo de esta materia durante este curso es el de profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, y ampliar los ámbitos en los que tiene lugar. Así pues, se desarrollarán las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación. Poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
2. Comprender la información global y específica de textos orales sobre temas actuales, así como la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.
3. Escribir diversos tipos de textos (cartas formales e informales, correos electrónicos, biografías, textos de opinión, narrativos, argumentativos, reseñas) de forma clara, bien estructurados y en un estilo adecuado a los lectores a los que se dirige y a la intención comunicativa. Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
4. Comprender textos escritos de temática general y específica sobre cuestiones conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, escritos en lengua estándar, e interpretarlos críticamente.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos, adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Libro de texto: *Outlook 1º Bach. Student's Book*. Editorial Burlington Books. ISBN: 978-9925-30-753-1.

Libro de lectura obligatoria: *Tales of the Macabre*

Dominic Butler, Burlington International Readers B1, ISBN 978-9925-30-163-8

Otros materiales:

- *Oral Communication for Bachillerato Express Yourself 1*. Se podrá utilizar en clase.
- Gramática Oxford para estudiantes de inglés (Bachillerato), Pilar Cuder con Raquel López.
- La WEB, como auxiliar del aprendizaje del inglés, ofrece múltiples posibilidades que se adaptan a distintos niveles y estilos de aprendizaje. También ofrecen recursos para las cuatro destrezas de la lengua, a saber, Speaking, Listening, Reading y Writing. Se pueden encontrar chats, lecturas, prensa etc. Son interesantes: www.bbc.co.uk y www.britishcouncil.es.
- Para leer cualquier periódico del mundo, en www.allnewspapers.com.
- LECTURAS recomendadas: Aparte de la lectura obligatoria, se recomienda leer todo lo posible, por ejemplo, lecturas graduadas (en el departamento de inglés se pueden tomar en préstamo libros de lectura).
- Revistas: En la biblioteca se deja periódicamente la revista SPEAK UP.
- Películas: se recomienda ver películas y series en versión original (con subtítulos en inglés, que facilitan la comprensión de acentos complicados, por ejemplo). Se pueden tomar prestadas también las películas SPEAK UP del departamento de inglés.

C. CONTENIDOS

Distribución ORIENTATIVA de contenidos de OUTLOOK 1º Bachillerato	
Presentación. Pre-test. Unit One: A learning experience Vocabulary: Education (p 8), verbs and prepositions (p 14) Reading: An article. Predicting Content. (p 10-11) Grammar: Present perfect simple/ continuous and past simple, Past perfect simple/ continuous (p 12 - 13) Listening: A presentation (p 9) Speaking: Discussing a quiz. (p 9)	8-12 sep

Vocabulary: Education (p 8) Writing: Informal Email. Adverbs. (p 16-17) Looking back: revision (p 18) Task 1: An informal email: (p 17). CONSULTA en la pestaña del Aula Virtual correspondiente a esta unidad, las pautas concretas que debes cumplir para esta redacción. Después, puedes entregar tu redacción para su corrección a través del Aula Virtual.	15-19 sep
Unit Two : Looking to the future Vocabulary: Technology (p 20) Reading: A blog entry (p 22) Grammar: Future continuous/ future perfect simple (p 24). Vocabulary: Collocations (p 26) Listening: A museum tour (p 26)	22-26 sep
Writing: An opinion essay (p 28-29) Listening: A podcast (p 21) Looking back: revision (p 30) Speaking: A personal interview (p 27) Task 2: An opinion essay: (p 28-29). CONSULTA en la pestaña del Aula Virtual correspondiente a esta unidad, las pautas concretas que debes cumplir para esta redacción. Después, puedes entregar tu redacción para su corrección a través del Aula Virtual.	29 sep-3 oct
Unit Three : To buy or not to buy? Vocabulary: Consumerism (p 32-33) Reading: A magazine article (p 34-35) Grammar: Defining and non-defining relative clauses. (p 36-37)	6-10 oct
Grammar revision. (to be confirmed) Vocabulary: Prepositional phrases (p 38) Listening: An Interview. (p 38) Speaking: Reaching a decision (p 39)	13-17 oct
Writing: For and against essay (p 40-41) Looking back: revision (p 42) Task 3: For and against essay: (p 36-37). CONSULTA en la pestaña del Aula Virtual correspondiente a esta unidad, las pautas concretas que debes cumplir para esta redacción. Después, puedes entregar tu redacción para su corrección a través del Aula Virtual.	20-24 oct
Unit Four: Take a break Vocabulary: The entertainment (p 44) Listening: Monologues (p 45) Speaking: Discussing options (p 45) Reading: Green Solutions. Guessing Meaning from Context. (p 44-45) Grammar: Modals and modals perfect (p 48-49)	27-31 oct
Revision	3-7 nov
EXAMEN Primera Evaluación: (unidades 1 a 3)	10-14 nov
Vocabulary: Nouns and prepositions (p 50) Speaking: Speculating about a picture (p 51) Writing: A film review (p 52) Task 4: A film review: (p 52). CONSULTA en la pestaña del Aula Virtual correspondiente a esta unidad, las pautas concretas que debes cumplir para esta redacción. Después, puedes entregar tu redacción para su corrección a través del Aula Virtual.	17-21 nov
Looking back: revision (p 54) Unit Five: Making a difference	24-28 nov

Vocabulary: Social issues (p 56-57) Reading: A magazine article (p 58- 59) Grammar: Conditional and time clauses (p 60-61)	
Vocabulary: Three word phrasal verbs (p 62) Listening: A presentation (p 62) Speaking: Discussing issues (p 63) Looking back: revision (p 66)	1-12 dic
Writing: A formal letter or email (p 64-65) Task 5: A formal letter or email: (p 62-63). CONSULTA en la pestaña del Aula Virtual correspondiente a esta unidad, las pautas concretas que debes cumplir para esta redacción. Después, puedes entregar tu redacción para su corrección a través del Aula Virtual.	15-19 dic
Unit Six: It's A wild world Vocabulary: The natural world (p 68-69) Listening: A Radio interview (p 69) Speaking: Describing a place (p 69)	8-16 ene
Reading: Museum Brochure (p 70-71) Grammar: The passive (72-73) Vocabulary: Phrasal verbs (p 74) Listening: Monologues and dialogues (p 74)	19-23 ene
Writing: A description of a place (p 76-77) Speaking: Reaching a decision (p 75) Looking back: revision (p 78) Task 6: A description of a place: (p 76-77). CONSULTA en la pestaña del Aula Virtual correspondiente a esta unidad, las pautas concretas que debes cumplir para esta redacción. Después, puedes entregar tu redacción para su corrección a través del Aula Virtual.	26-30 ene
Unit Seven: Living on the edge Vocabulary: Dangerous situation (p 80-81) Grammar: Reported speech (p 84-85)	2-6 feb
EXAMEN Segunda Evaluación: (unidades 1 a 6)	9-13 feb
Reading: A scientific article (p 82-83) Listening: A lecture (p 81) Speaking: Giving reasons (p 81) Vocabulary: Adjective suffixes (p 86)	16-20 feb
Listening: A conversation (p 86) Writing: A Narrative (p 88) Speaking: Comparing pictures (p 87)	23-27 feb
	2-6 mar
Looking back: revision (p 90) Task 7: A Narrative: (p 88-89). CONSULTA en la pestaña del Aula Virtual correspondiente a esta unidad, las pautas concretas que debes cumplir para esta redacción. Después, puedes entregar tu redacción para su corrección a través del Aula Virtual.	9-13 mar
Unit Eight: Just an illusion Vocabulary: Tricks and illusions (p 92-93) Listening: A podcast (p 93)	16-20 mar
Speaking: Describing memories (p 93) Reading: An online magazine (p 94-95)	23-27 mar

Grammar: Gerunds and infinitives, revision Vocabulary: Idioms (p 98) Listening: Monologues and dialogues (p 98)	30 mar-17 abr
Writing: A report of an event (p 100-101) Speaking: Agreeing and disagreeing (p 99) Looking back: Revision (p 102)	20-24 abr
Task 8: A report of an event: (p 100-101). CONSULTA en la pestaña del Aula Virtual correspondiente a esta unidad, las pautas concretas que debes cumplir para esta redacción. Después, puedes entregar tu redacción para su corrección a través del Aula Virtual.	27-30 abr
REPASO	4-8 mayo
EXAMEN Tercera Evaluación: (unidades 1 a 9)	11-15 mayo

***Esta temporalización de la asignatura no deja de ser orientativa, se podrá ver alterada en función de las circunstancias sobrevenidas durante el curso.**

ENTREGA DE TAREAS: Al finalizar cada unidad, se publicará en el Aula Virtual una tarea (Writing Task) que el alumno puede entregar voluntariamente, a través del Aula Virtual, para su corrección.

D. TUTORÍAS

La asignatura contempla una clase semanal presencial y una sesión de tutoría individual, en la que se pueden hacer consultas y resolver dudas.

- **Tutoría colectiva (clase presencial):** lunes, de 16:00h a 18:00h, o jueves, de 11:30 a 13:30h.
- **Tutoría individual:** jueves (13:30 h a 14:30 h), jueves, (18:00 h a 19:00 h) y viernes (de 11.30 h a 12.30 h).

En esta modalidad, es responsabilidad del estudiante adquirir los conocimientos de la asignatura. En las clases, ante la imposibilidad de tratar todo, el profesor/a seleccionará los aspectos más relevantes.

Es obligatorio traer el material didáctico a clase.

E. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba por evaluación, que versará sobre **todos** los contenidos de la programación estudiados hasta ese momento. Dichas pruebas tendrán los siguientes apartados:

Calificación de las pruebas:

	1º evaluación (unidades 1 a 3)	2ª evaluación (unidades 1 a 6)	3ª evaluación (unidades 1 a 9)	Final (unidades 1 a 9)	Extraordinaria (unidades 1 a 9)
Use of English	45%	45%	35%	35%	35%
Writing	20%	20%	20%	20%	20%
Listening	15%	15%	10%	10%	10%
Reading	20%	20%	20%	20%	20%
Libro de lectura			15%	15%	15%

ATENCIÓN: Para aprobar la asignatura será necesario obtener una nota mínima de 30% en cada uno de los siguientes apartados: Use of English, Writing, Listening y Reading.

40% en el apartado: Libro de lectura

Preguntas sobre del libro de lectura obligatoria (15%):

La lectura del libro “Tales of the Macabre” es obligatoria y tiene un valor de un 15% de la nota final. Para este examen, el alumno podrá traer (aunque no es ni obligatorio ni imprescindible) el libro o fotocopias del libro, siempre que se encargue personalmente de hacerlas, ya que el centro no las facilitará, y siempre que no tengan ningún tipo de anotación (traducciones del texto o del vocabulario, aclaraciones, resúmenes, etc.). El profesor/a comprobará este material en el examen. No se admitirá formato digital (tablet, teléfono móvil, etc.).

¿Cómo se recuperan las evaluaciones?

Al ser evaluación continua, en todos los exámenes se pondrán los puntos esenciales de evaluaciones anteriores. De esta manera, se considerará recuperada con una nota máxima de 5 una evaluación si se aprueba la siguiente con una calificación mínima de 6.

CALIFICACIÓN 1º, 2ª y 3ª EVALUACION: la obtenida a través del examen de cada una de ellas.

CALIFICACION FINAL: la obtenida a través de una de las siguientes opciones:

- A) Calificación obtenida en la tercera evaluación
- B) Nota resultante de la aplicación de la siguiente fórmula: (Esta opción B es válida únicamente si el alumno ha realizado el examen de la 3ª evaluación)

$$\frac{(\text{Nota } 1^\circ \text{ evaluación} \times 1) + (\text{Nota } 2^\circ \text{ evaluación} \times 2) + (\text{Nota } 3^\circ \text{ evaluación} \times 3)}{6}$$

6

*Nota real con decimales (NO la nota que aparece en Educa)

Se optará siempre por la mejor nota obtenida entre las opciones A) y B)

Recuperación: examen final

Antes de obtener la calificación final, los alumnos que todavía no hayan aprobado (y sólo éstos) a través de los apartados anteriores, tendrá la posibilidad de realizar un examen final.

CALIFICACION EXTRAORDINARIA: la obtenida a través del examen extraordinario.

Los alumnos que todavía no hayan aprobado (y sólo éstos) a través de los apartados anteriores, tendrán la posibilidad de realizar un examen extraordinario.

Cómo se puede subir la nota final del curso:

Para subir su nota, y siempre que la calificación obtenida en el examen de inglés fuera de un 4 como mínimo, los alumnos podrán obtener hasta un punto por encima de la obtenida con la realización del examen de un libro de lectura voluntaria. El libro será "Oliver Twist", Charles Dickens, Burlington International Readers B1, ISBN 978-9963-51-272-0".

El alumnado que decida realizar este examen, lo comunicará al profesor/a un mes antes del examen final.

F. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

El aprendizaje de una lengua extranjera requiere una dedicación continua y constante; no es buena idea dejar su estudio para dos días antes del examen. Aunque es difícil dar una receta de cómo se aprende mejor, hay algunas pautas que se pueden seguir para facilitar el aprendizaje.

- Hacer un horario de estudio realista y ajustarse a él.
- Es conveniente acudir a clase habiendo realizado un estudio previo de lo que se va a ver en clase.

Esto facilitará el seguimiento de la misma.

- Aprovechar cualquier oportunidad para usar la lengua extranjera: tratar de incorporar lo estudiado en las redacciones, participar en clase, escuchar música, ver películas o leer en inglés, utilizar los recursos que ofrece la biblioteca.
- Estudiar vocabulario: Si se lleva una copia reducida de la lista de vocabulario, se pueden aprovechar los tiempos perdidos (en el autobús, en una sala de espera...) para memorizar su significado. Posteriormente, hay que esforzarse en utilizar las palabras nuevas en oraciones o en las redacciones que se vayan a entregar. Finalmente, realizar repasos periódicos de todo el vocabulario aprendido.

- Utilizar el aula virtual. Se encontrarán actividades de refuerzo y material complementario al libro de texto.
- Hacer los ejercicios del libro, comprobar las soluciones y anotar las dudas. Corregir es darse cuenta de por qué se ha cometido el error.
- Comprobar que se entiende el significado de las oraciones, aunque sean ejercicios de gramática.
- Releer las lecturas de las unidades cuantas más veces mejor; si es posible escucharlas al mismo tiempo. Tomar nota de las palabras clave, de su traducción y tratar de utilizarlas.
- Realizar las redacciones en la fecha prevista y tratar de utilizar en ellas el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas. Repetirlas una vez corregidas.
- Aprovechar las tutorías individuales para preguntar las dudas que hayan surgido durante el estudio de los contenidos planificados para la semana