

**Após sucesso de público no Rio de Janeiro e em Porto Alegre,
musical “O Céu de Bibi Ferreira” estreia em São Paulo no Centro
Cultural FIESP**



[Link para fotos em alta resolução](#)

[Vídeo com cenas da peça](#)

Depois de emocionar plateias no **Rio de Janeiro** e conquistar o público em uma bem-sucedida temporada em **Porto Alegre**, o musical “**O Céu de Bibi Ferreira**” chega pela primeira vez a **São Paulo** para uma temporada gratuita no Teatro do SESI-SP, no Centro Cultural FIESP. As apresentações acontecem de 20 de agosto a 20 de setembro, de quinta a sábado, 20h, e aos domingos, 19h.

A montagem celebra a vida e a obra de uma das maiores artistas da história do teatro brasileiro, revisitando sua trajetória com sensibilidade, força poética e intensidade cênica. No Rio de Janeiro, o espetáculo integrou a programação de reabertura do **Teatro Sesc Ginástico**, onde foi recebido com grande adesão de público e crítica. Em seguida, realizou temporada em Porto Alegre, reafirmando sua força junto ao público e

consolidando sua trajetória. Agora, chega à capital paulista, cidade que marcou a carreira de **Bibi Ferreira**, para uma aguardada temporada.

Com texto de **Gabriel Chalita**, direção de **Gustavo Barchilon** e direção musical de **Carlos Bauzys**, o espetáculo reúne quatro atrizes em cena, **Giulia Nadruz, Bárbara Sut, Fernanda Biancamano e Carol Botelho**, que se desdobram em múltiplas facetas de Bibi Ferreira. Em um jogo cênico que atravessa memória, identidade e emoção, a montagem costura canções, relatos e personagens marcantes da artista.

A dramaturgia propõe um encontro entre o íntimo e o universal, conduzindo o público por reflexões sobre arte, amor e permanência. Mais do que uma homenagem, o espetáculo se constrói como uma experiência sensorial e afetiva, capaz de atravessar gerações e de apresentar às novas plateias a dimensão artística de uma mulher que transformou o teatro musical brasileiro.

“Receber ‘**O Céu de Bibi Ferreira**’ no Teatro do Sesi-SP é uma oportunidade de celebrar o legado de uma das maiores artistas da história do teatro brasileiro. Ao homenagear sua trajetória por meio de uma montagem de excelência artística, o espetáculo aproxima diferentes gerações de uma personalidade fundamental para a cultura nacional. Ao acolher esta produção, o Sesi-SP reafirma seu compromisso com a democratização do acesso à cultura, oferecendo ao público uma programação gratuita e de qualidade que valoriza a memória das artes cênicas e fortalece a produção artística brasileira”, afirma Anna Helena da Costa Polistchuk, analista de Atividades Culturais do Centro Cultural FIESP. A realização é da **Luar de Abril Produções**, com direção de produção de **Guilherme Logullo**. A equipe criativa conta ainda com cenografia de **Natália Lana**, desenho de luz de **Ana Luzia de Simoni**, figurinos de **Karen Brusttolin** e direção de movimento de **Roberta Serrado e Natacha Travassos**.

Equipe criativa

Gabriel Chalita – autor

Escritor, dramaturgo e filósofo, Chalita é autor de mais de 90 livros, com mais de 12 milhões de exemplares vendidos. Membro da Academia Paulista de Letras e da Academia Brasileira de Educação, é conhecido por unir profundidade filosófica e lirismo em suas obras teatrais. Entre seus sucessos estão ‘*Nelson Gonçalves – O Amor e o Tempo*’, ‘*Entre Franciscos – O Santo e o Papa*’ e ‘*O Território do Amor*’.

Gustavo Barchilon – diretor

Diretor premiado e reconhecido como um dos grandes nomes do teatro musical contemporâneo, Barchilon já comandou montagens como ‘*Funny Girl*’, ‘*Something*

Rotten e *SpongeBob*, recebendo indicações ao Prêmio Bibi Ferreira e ao Did Awards. É diretor artístico do tradicional Baile do Copacabana Palace, e foi chamado pela Broadway World de “o príncipe dos musicais brasileiros”.

Carlos Bauzys – direção musical

Compositor, maestro e educador musical formado pela NYU/Tisch School Of The Arts, Bauzys assinou a direção musical de grandes sucessos como *‘Os Produtores’*, *‘Cantando na Chuva’*, *‘Sunset Boulevard’* e *‘Aparecida – Um Musical’*. No exterior, integrou produções no Off-Broadway, e desenvolve pesquisa em percussão corporal e música aplicada à cena, aliando excelência técnica e sensibilidade artística.

Sobre o SESI-SP

O SESI-SP oferece atividades culturais gratuitas em linguagens como música, artes cênicas, artes visuais, audiovisual e difusão literária. Juntas, as atividades promovidas já alcançaram quase 20 milhões de pessoas. São 19 teatros, sete centros culturais, oito espaços de exposição, três estações de cultura, 95 núcleos para iniciação e formação de pessoas nas áreas de música, teatro, dança e circo, além de uma unidade móvel que percorre todo o estado. Em 2026, mais três teatros e três centros culturais devem ser inaugurados.

A entidade reforça seu compromisso de oferecer ao público uma programação diversa, contundente e sempre gratuita, alinhada aos aspectos sociais e artísticos da contemporaneidade. O SESI-SP também atua na área de produção cultural, impulsionando a economia criativa e contribuindo para o aperfeiçoamento artístico. Em 2024, a instituição comemorou seis décadas de história, cultura e inovação de um de seus mais importantes projetos de democratização do acesso à cultura: o Teatro do SESI-SP, palco de espetáculos marcantes ao longo das últimas décadas.

Sobre o Centro Cultural FIESP

A arquitetura moderna do edifício Luís Eulálio de Bueno Vidigal Filho, sede da FIESP – que também abriga o SESI, o SENAI São Paulo, o CIESP e o Instituto Roberto Simonsen (IRS) –, o torna ponto de referência no *skyline* da cidade e permite a realização de inúmeras atividades que integram o Centro Cultural FIESP à Avenida Paulista, incluindo a livre circulação em seu interior e o uso de espaços alternativos, como a área externa e o foyer do Teatro do SESI-SP, para diferentes manifestações artísticas e culturais da sua programação diversificada. O Centro Cultural FIESP é um importante equipamento de acesso à cultura mantido pela indústria paulista e administrado pelo SESI-SP; uma referência de qualidade e patrimônio cultural apreciado dos paulistanos. O SESI-SP é uma instituição que trabalha pela educação, onde a cultura é parte fundamental. Todas as ações e projetos desenvolvidos pela instituição tem como objetivo a formação de novos públicos em artes, a difusão e o acesso à cultura de forma gratuita, além da promoção da economia criativa nacional.

Ficha técnica

Texto: Gabriel Chalita

Direção: Gustavo Barchilon

Direção musical: Carlos Bauzys

Elenco: Giulia Nadruz, Bárbara Sut, Fernanda Biancamano e Carol Botelho

Cenografia: Natália Lana

Iluminação: Ana Luzia de Simoni

Figurino: Karen Brusttolin

Direção de movimento: Roberta Serrado e Natacha Travassos

Desenho de som: Gabriel D'Angelo

Direção de produção: Guilherme Logullo

Realização: Luar de Abril Produções Ltda.

SERVIÇO

O Céu de Bibi Ferreira

Temporada: 20 de agosto a 20 de setembro

Sessões: quinta a sábado, 20h; domingo, 19h

Ingresso: Gratuito

Local: Centro Cultural FIESP – Teatro do SESI-SP | Av. Paulista, 1.313 (em frente à estação Trianon-Masp do metrô)

Classificação: livre

Duração: 70 min

Centro Cultural FIESP – Assessoria de comunicação

Mariana Soares: 11 96439 0232 – mariana.soares@sesisenaisp.org.br

Karina Costa: 11 3146 7381 | 11 98125 4426 – karina.costa@sesisp.org.br

Larissa Oliveira: 11 96439 1273 – larissa.osantos@sesisp.org.br

Ana Beatriz Milhorança: 11 3146 7397 – ana.milhoranca@sesisp.org.br

Kamilly Arruda: 11 3146 7811 – kamilly.arruda@sesisp.org.br



Pombo Correio Assessoria de Comunicação

Douglas Picchetti e Helô Cintra

(11) 9 9814-6911 | (11) 9 9402-8732

Rua Castro Alves, 457 - 32 | Aclimação - SP
douglas@pombocorreio.art.br | helo@pombocorreio.art.br
www.pombocorreio.art.br