



LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA DECLARA

Su Reconocimiento a **Hernán Piquín**, destacado bailarín, coreógrafo y referente de la danza argentina, por su **extensa y reconocida trayectoria artística**, que lo ha consolidado como una de las figuras más relevantes de la danza nacional e internacional.

FUNDAMENTOS

Hernán Piquín nació en **Los Polvorines, provincia de Buenos Aires**, y desde muy joven se formó en el **Instituto Superior de Arte del Teatro Colón**, ingresando en 1992 al **Ballet Estable del Teatro Colón**, una de las principales compañías de danza clásica del país. En 1985 fue invitado como estudiante de honor por la **English National Ballet en Londres** y por **Le Jeune Ballet de France en París**, donde se desempeñó como bailarín solista y principal.

A partir de 1994 fue primer bailarín del **Ballet Argentino de Julio Bocca**, con el que realizó extensas giras por Europa, Asia, África y América, mostrando repertorios clásicos como *El lago de los cisnes*, *Giselle*, *Carmen* y otros títulos emblemáticos. Asimismo, ha liderado producciones de danza y teatro combinando géneros diversos, como *Pasión Tango*, *Balada para mi muerte* y homenajes coreográficos a artistas internacionales. Su presencia artística trascendió los escenarios tradicionales con su participación en el cine argentino, protagonizando la película *Aniceto* (dirigida por Leonardo Favio), lo que amplió su reconocimiento en el ámbito audiovisual.

Además de su trabajo en danza clásica, su exposición masiva ante grandes audiencias se consolidó durante su participación en el certamen televisivo *Bailando por un sueño* (ShowMatch), donde se destacó por su virtuosismo y compromiso con la disciplina, coronándose ganador en dos ediciones consecutivas y posicionándose como uno de los profesionales más populares del país.

En mérito a su trayectoria y aporte cultural, ha recibido múltiples distinciones, entre ellas el **Premio Martín Fierro a la Trayectoria en Danza**, reconocimiento que resalta su impacto sostenido en la escena artística argentina.

Finalmente, la Legislatura reconoce la **puesta en escena del espectáculo “Me Verás Volver”**, presentado en el **Teatro Real de la ciudad de Córdoba**, una obra que, a través de la danza y la música de Soda Stereo, narra una historia de amor, memoria y esperanza, reafirmando el compromiso artístico de Hernán Piquín con las artes escénicas y con el público cordobés.

Firmantes:

- Almada, Nancy Edith
- Bisotto, Graciela María

ALMADA NANCY EDITH
LEGISLADORA

BISOTTO GRACIELA MARÍA
LEGISLADORA

Descargado el Viernes 22 de Mayo de 2026 - 17:10 hs