

JUDUL ARTIKEL (Menggunakan huruf kapital, bold font Times New Arabic maksimal 12 kata size huruf 14)

Nama Penulis 1 (Font Times New Arabic Size 11, Bold)

Penulis 2

Penulis 3

Instansi/lembaga penulis 1, 2, 3

Email: emailkorespondensi@gmail.com *(Font Times New Roman, Size 11, italic)*

Abstrak: Jumlah kata pada abstrak maksimal 250 kata. Font Times New Arabic, size 11, indent 1,25 kiri dan kanan. Di dalam abstrak terdapat tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian kesimpulan dan implikasi.

Kata Kunci: Minimal 3 kata kunci yang di pisahkan menggunakan titik koma (;)

I. PENDAHULUAN

Pada pendahuluan berisi pentingnya penelitian, penelitian terdahulu minimal menggunakan referensi jurnal terbaru 10 tahun terakhir yang relevan dengan penelitian serta mencantumkan fenomena dari penelitian yang di kaji, alasan penelitian, rumusan masalah dan tujuan penelitian.¹

II. TINJAUAN TEORETIS (pada tinjauan teoretis menggunakan font Times New Arabic, size 12).

Penulisan pada tinjauan teoretis berisi beberapa kajian terdahulu terkait penelitian yang dilakukan, jika menggunakan kajian literature sebaiknya menggunakan penomoran yang sistematis.

Pada tinjauan teoretis hindari terlalu banyak penggunaan penomoran. Sebaiknya menggunakan penomoran yang hirearki. Seperti :

- a. Sub Judul Pertama (Jika Ada)
 - 1) Sub-sub judul (Jika ada)

¹Russel Stannard, *Tuhan Abad 21*, terj. Happy Susanto (Yogyakarta: Belukar Budaya, 2004), h. 206

- b. Sub Judul Kedua (Jika Ada) ²
1) Sub-sub judul kedua (jika ada)

III. METODOLOGI PENELITIAN

Pada bagian metodologi sebaiknya menjelaskan metode penelitian yang digunakan, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data)

IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada hasil penelitian penulis menjabarkan hasil yang diperoleh dari penelitian dengan jelas dan informatif. Jika menggunakan sub judul pada hasil penelitian sebaiknya tersusun secara sistematis dan hirarki. ³

Untuk penulisan tabel maupun gambar sebaiknya menambahkan keterangan pada tabel. Pada tabel sebaiknya tidak menggunakan garis horizontal hanya menggunakan garis vertikal saja. Pada bagian ini, gambarkan hasil penelitian secara komprehensif (singkat, padat dan jelas). Jika terdapat tabel dan gambar, atau figur-figur lainnya yang ada pada manuskrip, semuanya diletakkan simetris di tengah (seimbang antara kiri dan kanan). Jika terdapat tabel yang menunjukkan data penelitian, silahkan mengikuti contoh format tabel di bawah ini. Mohon diperhatikan, tabel disajikan dengan jelas dan padat (jika sudah cukup jelas, tidak perlu lagi dijelaskan pada bagian teks/paragraf).

Contoh penggunaan tabel

²Mircea Eliade et. Al, *The Encyclopedia of Religion* (New York: Macmillian Publishing Company, 1987), th.

³A. Rizki Arwansyah (32 tahun), Sejarawan Bone, *Wawancara*, Watampone, 20 November 2017

Nama Penulis (dipisahkan oleh tanda koma jika lebih dari satu penulis. Font Times New Arabic size 11, italic)

Sumber data penelitian

V. PENUTUP

Kesimpulan menyesuaikan dengan apa yang diharapkan pada bagian pendahuluan di atas. Bagian ini dibuat dengan sesingkat dan sejelas mungkin.

DAFTAR PUSTAKA

Menggunakan referensi 10 tahun terakhir dengan 80% jurnal dan 20% sumber lain. Pengutipan menggunakan manajemen referensi seperti mendeley, zotero atau manajemen referensi yang lain dengan mengikuti style ***Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note)***

Contoh

Abdullah, Hamid Al-Humaidi, *Bid'ah-Bid'ah Kubur*, terj. Abdul Rosyad Shiddiq Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2003.

Agama, Kementrian RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* Surabaya: Halim, 2014.
Asnawi, Sibtu, *Tata Cara Ziarah Kubur*, Kudus: Menara, 1983.

Boghdan, Robert dan Steven J. Taylor, *Pengantar Metodologi Penelitian Kualitatif*, terj. ArifFurchan Surabaya: Usaha Nasional, 1992.

Buhairi, Syaikh Mamduh Farhan al-, *Kuburan Agung, Menyingkap Fenomena Ketergantungan Kepada Para Wali*, terj. A. Hasan Bashori Jakarta: Darul Haq, 2005.

Dister, Nico Syukur, *Pengalaman dan Motivasi, Beragama: Pengantar Psikologi Agama* Jakarta: Leppanas, 1982.

Eliade, Mircea et. Al, *The Encyclopedia of Religion* New York: Macmillian Publishing Company, 1987.

Nama Penulis (dipisahkan oleh tanda koma jika lebih dari satu penulis. Font Times New Arabic size 11, italic)

- Esposito, John L., *Ensiklopedi Oxford Dunia Islam Modern* Bandung: Mizan, 2001.
- Koentjaraningrat, *Antropologi Budaya*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2009.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi* Jakarta: Aksara Baru, 1980
- Mahmudi, *Motivasi Ziarah Makam Bagi Masyarakat Islam Studi Kasus Para Peziarah Makam Batu Ampar*, Tesis Surabaya: Pasca Sarjana Iain Sunan Ampel, 2004.
- Mashudi, *Ziarah Kemakam Islam Sunan Ampel Surabaya* Surabaya: Jurnal Sastra dan Sejarah, No. 2/II/1999.
- Rafi'udin, *Himpunan Doa-doa Muslim* Jakarta: Eska Media, 2011
- Stannard, Russel, *Tuhan Abad 21*, terj. Happy Susanto Yogyakarta: Belukar Budaya, 2004.
- Sztompka, Piotr, *Sosiologi Perubahan Sosial* Jakarta: Prenada media Group, 2012.