صلی اللہ
أسوة حسنة عالية

خدا کی محبت کا اہل بہنے کی تمام مذاہب نے
ایک ہی تدبیر بتائی ہے۔
ب) خدمت خلق اور عبادت کرنا)
الف) خدا تعالی کی عبادت کرنا (ج) اس)
مذہب کے بانی کی عمدہ نصیحتوں پر عمل کرنا (1)
سنت رسول کی پیروی کرنا
(ج)

خدا کی محبت اور اس کے پیار کا حق
بنتے کے لیے اسلام نے (ب) انبیاء کی زندگی کے نمونے
پیش کیے
الف) اللہ تعالٰی کے احکام سامنے رکھ دیے)
ج) خلفا کی سیرت کے نمونے بتا دیے)
ملت کے لغوی معنی ہیں:
الف) راستہ)
ج) حضور کی فعل)
اپنے پیر کی عملی مجسمہ سامنے رکھ دیا (1)
1))

ب) حضور کا قول)

ایک مسلمان **کی کا** میابی اور تکمیلی روحانی

کے لیے جو چیز ہے۔

(1) حدیث

(الف)

الف) کتاب وسنت**)**

ب) سنت رسول)

ج) قرآن مجید**)**

(1) **محمل** نیک.

(ب)

اس دنیا کی بنیاد کس پر ہے؟

ب) خدمت خلق **پر)**

(1) پر **گل** اختلاف

()

ب) سنت رسول**)**

ج) کتاب و **سنت**)

(1) راشدہ **خلفائے**

(ب)

الف) نیک اعمال پر)

ج) کتاب و سنت پر**)**

اسلام تمام انسانوں کو کس کے اتباع کی

دعوت **دیتا** ہے؟

(الف) اللہ کے احکام)

ہمارے جسمانی افعال کے لیے کس چیز کی
ضرورت ہے؟

(ب) ایک ملی نمونے کی)

(الف) اللہ تعالٰی کے احکامات کی پیروی کی)

(ج) توانائی کی)

اخلاق فاضلہ کا تمام تر اختصار کس پر ہے؟

(الف) جذبات پر)

(ج) جذبات و احساسات **پر** اگر دولت مند ہیں تو کس کی پیروی کریں
گے؟

(الف) **سلطان عرب** کی)

(1) (ب) ورزش کی)

(ب) احساسات پر)

(1) **قاعدگی پر** جذبات و احساسات **کے** اعتدال اور با
3))

(ب) کے کے تاجر کی)

CS
Scanned with CamScanner

_A
-ہ

Y

ج) بحرین کے خزینہ **دار کی)**

محب ابی طالب میں محصور **کی بات کون سنے ؟**

الف) امیر)

ج) متوسط طبقہ)

اگر بادشاہ ہے تو کس کا حال پڑھے؟

کمہ کے تاجر اور بحرین **کے خزینہ** والد (1) کی

ب) غریب)

(1) **لوگ** تمام

الف) بحرین کے خزینہ دار **کا**)

ب) کمہ کے تاجر **کا**)

ج) **سلطان عرب کا**)

معلم قدس کا (1)

رعایا کس کو **ایک نظر دیکھے؟**

اله

١٦

الف) قریش کے **محکوم کو**)

ب) **سلطان عرب کو کیا**)

ج) شعب ابی طالب کے محصور کو (...)

(1) مدینے کے مہمان کو

اگر کوئی فاتح ہو تو کس پر نظر دوڑائے؟

الف) فاتح مکہ)

ج) معلم قدس)

اگر تم نے شکست کھائی ہے تو کس سے

عبرت حاصل کرو؟

الف) فاتح بدروحنین سے)

ج) معرکۂ احد سے)

ا ایک معلم کس کی مثال سامنے رکھنے ؟

(الف)

ب) فاتح بدر و **حسین**)

د) سلطان عرب) .

(ب)

(ب) سلطان عرب سے)
(و) کے کے بے یارومددگار سے)
(ج)

(الف) روح الامین کے سامنے بیٹھنے والے کی۔ (ب))
صفہ کی درس گاہ کے معلم قدس کی۔
(ج) سلطان عرب کی)
ایک شاگرد کس کی مثال سامنے رکھنے ؟
فاتح بدروحنین کی (1)

..... ب) صفہ کی درسگاہ کے معلم)
(الف) روح الامین کے سامنے بیٹھنے والے)
(ج) نبی کے اسوہ حسنہ)

۱۷۔
ایک واعظ اور ناصح کس کی بات سنے؟

الف) **سلطان** عرب کی)
و) کوچی مسجد کے صحن میں بیٹھنے والے)
الف))

ب) **فارج** بدروحنین کی)
کی ان کا یہ روا
ج) مسجد دینہ کے منبر پر کھڑے ہونے والے)
کی (1) صفہ **کی درس** گاہ کے معلم قدیس
ج) (کی)
حق کی منادی کے لیے کسن **کے** امور احتہ کی
پیروی کرے؟ (الف) مسجد مدینہ کے واعظ **کی**
ب) مکہ کے **بے** یارومددگار ہی کے اسوۂ)
حسنہ کی
(1) ان کی **والے** کرنے **نصب اسود حجر**
ب))

ج) مدینہ کی کچی مسجد میں بیٹھنے)
والے کی (1) حجر اسود نصب کرنے
والے کی

CS Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner
IA

ins
3

دشمنوں کو زیر اور مخالفتوں کو زیر کرنے کے لیے کس کا نظارہ کریں؟ زیر وزیر لیے نظارہ

(الف) فاتح مکہ کا)

(ج) معرکہ احد کے رشی کا)

(ب) فاتح بدر و حسین کا)

(1) : شعب ابی طالب کے محصور کا

الف))

دنیاوی کاروبار کے نظم و نسق اور بندوبست کے لیے کس کی پیروی کریں؟

(الف) فاتح مکہ کی)

(ب) فاتح بد رو جنین کی)

ج) بنی نفیر خیبر اور فدک کی زمینوں)
کے مالک کے کاروبار کی اور عظم ونستن
کی (1) ثالث حجر اسود

حضور کا وجود مبارک **کیا تھا؟**

(2).

ب) ایک آفتاب عالم تاب)

و) سراپا نور)

(ب).

الف) ماہتاب پر نور)

ج) **مہ** کامل)

یہ **دنیا** انسانی مزاجوں صلاحیتوں اور

استعدادوں **کے** کا **نام** ہے:

الف) مجموع)

ج) لمغوبے)

م اپنی مدد آپ **ایک آزمودہ۔**

-

ب) اختلاف)

باہمی چپقلش (1)

(ب)

اپنی مدد آپ

الف) خیال (ب) نظریہ (ج) مقولہ (3) تجربہ)

اس چھوٹے سے فقرے **میں** انسانوں، قوموں اور نسلوں **کا** جمع ہے۔

الف) مشاہدہ (ب) تجربہ (ج) (ج) علم)

کچی ترقی کی بنیاد کیا ہے؟

(الف) افکار عالیہ

(ج) ترقی کی خواہش

اپنی مدد آپ کا جذبہ قوموں کی ترقی کی۔

(1) فیضان

(ب) مالی آسودگی

ن (و) اپنی **مدد آپ کا جذبہ**

ہے۔

(الف) بنیاد . (ب) جر (ج) ابتدا (د) انتہا اپنی

مدد **آپ کا جذبہ ختم ہونے سے بھی دل سے**

مٹ جاتی ہے۔ (الف) عزت (ب) سوچ (ج)

غیرت : (و) امنگ یہ **ایک** ٹیچر کا قاعدہ

ہے کہ جیسی قوم ہو **ویسی ہی** اس کی ہوتی

ہے۔ (الف) گورنمنٹ (ب) عزت (ج) ترقی

(3) اٹھان

(ج)

(ب)

(3)

(ب)

(ج)

(الف)

CS Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

٢١-

٢٢

۹-

ایک آدمی دوسرے کی مدد کرتا ہے تو پہلے کے دل سے جاتا رہتا ہے:

الف) ترقی کا جذبہ)

ج) احساس زیاں قوم شخص کا مجموعہ ہے-)

ب) اپنی مدد آپ کا جذبہ)

و) خدمت کا جذبہ)

الف) خوبیوں (ب) خامیوں (ج) حالتوں)

(1) کیفیتوں

ہر شخص اور کل قوم اپنی اندرونی –
حالتوں سے **اپنی** کر سکتی ہے۔ (الف)
اصلاح (ب) ترقی (ج) آسودگی (1) تلی
اوروں پر بھروسا اور اپنی مدد آپ یہ دونوں
اصول ایک دوسرے کے بالکل ...... (الف)
مخالف (ب) **ترادف** (ج) کہاں (و) متضاد
ولیم ڈراگن کا ایک بڑا خیر خواہ تھا۔

کا

LIT

اله

الف) قوم (ب) آئرلینڈ (ج) انگلینڈ (ر) ملک)

اپنی مدد آپ **کے مصنف کا نام کیا ہے؟**

الف) الطاف حسین حالی (ب) سرسید احمد **خاں**)

ج) محمد حسین آزاد (1) سید سلیمان **ندوی**

وہ

پر وہ ہے **جو انسان کو انسان بناتا** ہے۔ (الف)

تجربہ (ب) عامل (ب) عامل (ج)

علم (3) تجربہ علم کے نسبت **انسان کو**

زیادہ معزز **بناتا ہے۔** بار (الف) تجربہ (ب)

عمل (ج) سوانح عمری (و) مشاہدہ

سرسید کے اخلاق و خصائل

سبق سرسید کے اطلاق و خصائل" کا **مصنف**

کون ہے؟

(الف) سرسید احمد خان)

ج) مولانا الطاف حسین جانی)

(b)

(الف)

(الف)

(ب)

(ب)

(ج)

(ب)

ب) سید **سلیمان** ندوی)

(ج)

مولانا شبلی نعمانی (1)

جس دن مہمان نہ ہوتا سرسید کھانا **کھاتے وقت نہ** **ہوتے۔**

(الف) خوش (ب) بشاش (ج) مطمئن (و) پر سرت

سرسید **کھانے کے بعد کیا** پیتے تھے؟

الف) پانی (ب) **دودھ** (ج) **چائیے)**

ر) کافی)

(ب)

CS Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

Y
5

سرسید کھانا کھانے کے بعد سیر دودھ پی لیتے تھے-

الف) پاؤ پاؤ (ب) آدھا (ج) ایک ظرافت اور)

سرسید کی جبلت میں داخل تھی-

الف) خوش مزاجی)

ج) لطیفہ گوئی)

سرسید کی ظرافت اور خوش طبعی میں

مطلق

د) نصف)

(الف)

ب) خوش طبیعی)

خوش **گوئی** (1)

(ب)

و) **تضاد)**

P

–"l.

١٢-

١٣

الله

-

الف) مبالغہ (ب) **بناوٹ کا** عصر (ج) سرسید)
کو **مطالعے کی** عادت ہی سے **تھی**-

...

الف) بچپن (ب) ابتدا (ج) شروع ((3)
لڑکپن جو مخہ پانی **پت** سے **علی** گڑھ بھیجا
جاتا وہاں سے **دن جواب آجاتا.** (الف) أي (ب)
دوسرے (ج) تیسرے (د) چوتھے **تحت اور** کی
قابلیت بھی سرسید کے **خاص** اوصاف میں
سے تھی- (الف) سخاوت (ب) جودت (ج)
جفاکشی (ج) جفاکشی (د) گر است **بازی**
سرسید کی غیر معمولی **ذہانت بھی** ان کے

دائی غور و فکر اور کانتیجہ تھی۔ (الف)
دہائی محنت (ب) جفاکشی (ج) سوچ
بچار () دینی بلوغت

مضمون سرسید کے اخلاق و خصائل" کس
کتاب سے لیا گیا ہے؟ (الف) مقالات سرسید (ب)
حیات جاوید (ج) تاریخ ادب اردو (و) مردم دیدہ
سرسید کا برتاؤ دوستوں کے ساتھ کیسا تھا؟

(الف) اچھا (ب) بہت نرالا (ج) عام نما (1) بہت
اچھا سرسید دوستوں کو زندگی کا ایک
سمجھتے تھے۔
(ج)

(ب)

(ج)

(ج)

(الف)

(ب)

(ب)

(الف) عصر . (ب) سهارا)

(ج) تحفہ (و) جمعه

الف)) ()

سرسید سے **نواب محسن الملک کی پہلی**
ملاقات کب ہوئی تھی ؟ (الف) ۱۸۶۰ ء میں
(ب) ۱۸۶۱ ء میں (ج) ۱۸۶۲ء **میں (1)**
۱۸۶۳ء میں

سیر **چشمی اور** سرسید کے خاص **اوصاف میں**
سے تھے: (الف) بلند حوصلگی (ب) عالی
ظرفی (ج) فراغ **خونگی** (و) راست بازی

ترسید **جب مستقل طور پر علی** گڑھ میں ۱۲
مقیم ہو گئے تو مزدوروں کی مزدوری
(الف) کم ہو گئی (ب) ویسی **ہی** رہی
(ج) گھٹ گئی . (ر) **زیادہ ہوگئی**
(ب)

(ج)

(1)

Scanned with CamScanner

CS Scanned with CamScanner

JA
6

میں تھے -

سرسید خطوں کا **جواب دینے میں**-

(الف) ست (ب) بے قاعدہ (ج) با

قاعدہ (ر) نہایت فیاض

سرسید کو کون سا پھل پسند تھا؟

(الف) سیب (ب) آم (ج) ناشپاتی (ج))

ناشپاتی (3) انگور

سرسید نے **خطبات احمد** یہ **کتنی مدت** میں لکھی؟

(الف) ایک سال (ب) ڈیڑھ سال (ج) دو سال (ر) اڑھائی سالم

سرسید کو **کون** کی **بات** ناگوار گزرتی تھی؟

ب) ان کی راست بازی پر شک کیا **جائے**)

کوئی مہمان نہ آئے (1)

(الف) کوئی ان کو بُرا بھلا کہتا)

ج) ان کو نکما کہتا)

ابوالقاسم زہراوی

سبق ابوالقاسم زہراوی" **کا مصنف کون** ہے؟

(الف) سید سلیمان ندوی)

ج) حمید عسکری) ...

ب) الطاف حسین **حالی**)

سرسید احمد خان (1)

(ج)

سیقی ابوالقاسم زہراوی کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

الف) حیات جاوید)

ب (ب) مقالات سرسید جلد پنجم

ج) تاریخ ادب اردو)

عبد الرحمان الناصر **کہاں** کا **حکمران تھا؟**

الف) ۱۹۳۰ (۹۳۶۰ (ج) ۹۳۶۰)

الف) میلاد)

ب) تیرا)
ان

و)   اردن)
الف) چین (ب) سعودی عرب (ج) متر)
ابوالقاسم زہراوی کون تھا؟

الف) ماہر تعمیرات (ب) سائنس دان (ج) ماہر)
تعلیم   (د) ماہر قانون

ابوالقاسم زہرادی کب پیدا ہوا؟

عبد الرحمان **الناصر** اندلس کا ... حکمران تھا۔

زہرادی کے عہد میں قرطبہ میں کتنی مسجد میں
تھیں ؟

الف) **تین** ہزار آٹھ سو)
ج) آٹھ ہزار)
ناور مسلم سائنس دان (1)
(1)

(الف)

(ب)

(ب)
69.4 (1)

(ج) (چھنا)
(و) (آٹھواں)
(1)

(ب) ساتھ ہزار)
(1) آٹھ ہزار تین سو
(الف)

Scanned with CamScanner

CS Scanned with CamScanner

ابوالقاسم زہراوی کہاں کا رہنے والا تھا؟

الف) اندلس (ب) قرطبہ (ج) الزھرا)

مصر (1)

الم القاسم زہراوی کے آبا و اجداد کہاں کے
رہنے والے تھے؟

ج) عراق (و) شام)

الف) مصر (ب) اندلس)

پ) ابوالقاسم زہراوی کے عہد میں قرطبہ)

میں کتنی سر بفلک عمارتیں تھیں؟

الف) آٹھ ہزار (ب) ساٹھ ہزار (ج) باسٹھ ہزار)

(1) چونسٹھ ہزار قرطبہ میں زہراوی کے عہد میں
کتنے لاکھ مکانات تھے ؟

الف) ایک لاکھ (ب) دو لاکھ (ج) تین)

لاکھ (د) **چار لاکھ**

(و)

شاہی لائبریری میں کتنی کتب تھیں؟

(الف) ایک لاکھ)

ج) دو لاکھ سے زائد)

فہر زہراوی میں قرطبہ کی آبادی کتنے لاکھ تھی؟

ب) ایک لاکھ سے **زائد)**

(ج)

(ب)

(ب)

(ب)

(ج)

(ج)

(۱) زائکہ سے لاکھ تین

(الف) سات (ب) آٹھ (ج) دس

(و) بارہ

ابوالقاسم زہراوی کی کتاب کا نام ہے۔

(الف) التعریف)

ج) علم الجراحت)

ب) نامور مسلم سائنس دان)

(1) علاج بالدوا

الف) میڈلین (ب) جراحت (ج) طب اور)

جراحت (1) عملی جراحت

زہراوی نے اہل مغرب کو کس فن سے روشناس کرایا ؟

الف) فن تعمیر)

(الف)

التعریف کا موضوع کیا ہے؟

ب) فن دوا سازی)

ج) فن جراحت (سرجری)

و) فن کیمیاگری)

(ج)

-12

الکٹریک کتنے بڑے حصوں پر مشتمل ہے؟

IA

(الف**)** ایک **(**ب**)** دو **(**ج**)** تمن **(**و**)**

از مته وسطی **تک امراض کا** بڑا طریقہ ۱۸

علاج کیا تھا؟ **(الف)** میڈیسن (ب) داغ دینا

(ج) جراحت (1) حلق **کا کوا** کاٹنا

چار)

(ج)

(ب)

تا با **طیر کس** قسم کا آلہ ہے؟ (الف) **پیشاب** خارج

کرنے **کا**

ج) **دانت** نکالنے کا)

ب) اتنا کرنے کا **(**و**)** وائح دینے کا**)**

(الف)

CS Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner
19
اله
۱۲
-۸
8

مقامات الاستان کس کام کا آلہ ہے؟ (الف) انیما
کرنے
ج) پیشاب خارج کرنے)
تھن کس لیے استعمال کیا جاتا تھا؟
الف) حلق کا کوا کاٹنے)
ج) دانت نکالنے)
ابو القاسم زہرادی کی کتاب کہاں -۲۲
پڑھائی جاتی رہی؟
الف) قرطبہ یونیورسٹی میں)
ج) متعدد میڈیکل کالجوں میں)

التصریف کا لاطینی ترجمہ کب شائع -۲۳
ہوا؟

الم

۲۵

-12

ب) دانت نکالنے)

داغ دینے (1)

(ب)

ب) انیا کرنے)

پیشاب خارج کرنے) ب (1)

ب) یورپ کی تمام بڑی یونیوسٹیوں)

میں

جامع الازہر میں (1)

الف) ۱۴۹۳ء میں (ب) ۱۴۹۵ء میں (ج)۱۴۹۶ء میں)

(۱) ۱۴۹۷ء میں التعریف کا سب سے پہلا

ترجمہ لاطینی ترجمہ کہاں سے شائع ہوا ؟

الفي) لندن (ب) وفیس (ج) قرطبہ (1) چین)

التعریف کے باسل ایڈیشن کی سب سے بڑی خوبی

کیا ہے؟ (الف) اصل عربی متن اور لاطینی

ترجمہ ساتھ ہونا (ب) اچھی گٹ اپ

لاطینی ترجمہ (1)

ج) مجلد ہونا)

ڈاکٹر لی **مارک نے التعریف کا** ترجمہ کسی زبان میں

کیا ؟ (الف) انگریزی (ب) فرانسیسی (ج)

جرمن (1) لاطینی :)

التعریف کا فرانسیسی ترجمہ کب شائع ہوا؟ ۱۲

(الف) ۱۴۹۷ء (ب) ۱۸۷۰ء (ج) ۱۸۷۵

ادیب کی عزت پا

سبق ادیب کی عزت" **کے** مصنف **کون ہیں؟**

الف) پریم چند)

ج) احمد **ندیم** قائمی)

(و)

الفظ

ب) غلام عباس (1) باجره مسرور)

الق

CS Scanned with CamScanner

پریم چند کس **سنہ میں پیدا ہوئے؟**

(ب)

الف) ۱۷۸۰ء (ب) ۱۸۸۰ء (ج))

۱۷۸۵ء (۱) ۱۸۸۵ء

Scanned with CamScanner

9

پریم چند کس سنہ میں **فوت** ہوئے ؟

الف) ۱۸۶۳ء (ب) ۱۸۳۶ء (ج) **۱۹۳۶)**)

(۱) **۱۹۳۳ء سبق** " ادیب کی عزت کس

کتاب سے **لیا** گیا ہے؟

(الف) پریم بنین (ب) آخری **تحفہ** (ج) پریم پچیسی (د) زاد راہ

د حضرت قمر نے کتنی دفعہ ابلی **ہوئی** چائے پی؟

(الف) دس دفعہ (ب) میں دفعہ (ج) میں دفعہ (1) چالیس دفعہ

حضرت قمر کی رائے **میں چائے میں دودھ ملانا**

(الف) رئیسوں کی ایجاد ہے)

(ج) حکیموں کی ایجاد ہے)

حضرت قمر کی بیوی کا نام **کیا تھا نے**

(ج)

(ب)

(ب)

(ب) غریبوں کی ایجاد ہے)
حکمرانوں کی ایجاد ہے (1)
(الف)

(الف)

^-

ا

الف) سکینہ (ب) رفیعہ (ج) ذکیہ)

(1) نصیبہ

حضرت قمر نے ناشتہ کس نے **کیا؟**

الف) ڈبل روٹی (ب) **چائے** (ج) انڈے ((1))

پراٹھے **حضرت قمر کی** ضروریات **زندگی** میں

نہ **تھی**

البٓ) چائے (ب) چینی ملی چائے (ج) دودھ)

(1) دودھ اور چینی **تمر صاحب کی رائے** میں

چینی اور دودھ ملانے سے چائے

(الف) کا ذائقہ بگڑ جاتا ہے)

(ج) بے مزہ ہو جاتی ہے)

. ب) مزیدار ہو جاتی ہے)

کون سی چیز ادیبوں کا امتیازی نشان ہے؟ (الف)

بے حسی (ب) بے نیازی (ج) خود نمائی (ب)

خود فریبی

(12)

بدذائقہ ہو جاتی ہے- (1)

(الف)

(ب)

(ب)

حضرت قمر نے اپنی **نظم** میں زندگی ۱۲ کو **ایک** سے تشبیہ دی۔ (الف) با نیچے (ب) باغ (ج) چمن (1) **تراب** استی

قمر صاحب کے بقول ہر **شخص کے دل میں** ۱۳ **کی بھوک** ہوتی ہے۔

الد

الف) عزت و وقار)

ج) **عزت و احترام)**

اعزاز و احترام **کی بھوک ہماری** روح کے ارتقا کی **ایک**

ب) اعزاز و احترام)

عزت افزائی (1)

ہے۔

الف) ضرورت (ب) وجہ (ج) **منزل** ((1)

حاجت

(ب)

(ج)

CS Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

(8)

10

حضرت قمر **صاحب کے بقول** فربہی **ایک** ۱۵

شے ہے۔ **(الف)** باوقار (ب) عزت افزا (ج) با
رعب (د) **عمدہ**

-IT

اد نیب کی **عزت میں کن** دو انگریز
شاعروں **کا نام آیا ہے؟**

الف) کیٹس اور شیلے)
ب) ٹیلے اور شیکسپیئر)
ج) **لارڈ** بائرن اور شیلے)
کیس اور مینی من (1)

اوور کوٹ

97

سیقی اوور **کوٹ" کے مصنف کا** نام **کیا** ہے؟

الف) غلام عباس (ب) پریم چند (ج) احمد ندیم)
قاسی (1) باجرہ مسرور نظام عباس کا منہ

پیدائش کیا ہے؟

(الف) ۱۹۰۸ء (ب) 1909ء (ج) 1919ء (ر))

۱۹۲۹ء تعلام فیہاس کا منہ اوقات کیا ہے؟

(الف) ۱۹۸۱ء (ب) ۱۹۱۸ء (ج) ۱۹۲۸ء (ر))

۱۹۸۲ء خوش پوش نوجوان کس روڈ سے

گزر کر مال روڈ پر پہنچا ؟

(الف) میکلوڈ روڈ (ب) لارنس روڈ (ج) ڈیوس)

روڈ (3) لوئر مال روڈ

LL

فیشن اس عمل نوجوان ڈیوس روڈ سے گزر

کر کہاں پہنچا؟ (الف) لوئر مال روڈ (ب) مال روڈ

(ج) لارنس روڈ (و) میکلوڈ روڈ تو جوان تراش

خراش سے کیسا لگتا تھا؟

(الف) امیرزادہ (ب) غریب (ج) من موجی)

(1) فیشن ایبل نوجوان نے کون سی ٹوپی پہن

رکھی تھی ؟

(الف) ترکی (ب) جناح (ج) فیلٹ بیٹ (1) رام پوری

فیلٹ ہیٹ کس رنگ کا تھا؟

(الف) سبز (ب) سرخ (ج) مرے (1) باراى

نوجوان کے ہاتھ میں کیا تھا؟

(الف) چھڑی (ب) چھری (ج) بیٹ

. .

خالی ٹیکسی والے کو نو جوان نے کیا کہا؟

(الف)

C

(ج)

(ج)

(الف)

رومال (1)
(الف)

الف) کم ان (ب) نو (ج))

ٹوتھینک یو (1) پیلو

(ج)

CS Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

-۸

-۹

11

نوجوان نے رومال کہاں **رکھا** ہوا تھا ؟

الف) کوٹ کی جیب میں (ج) آستین
میں

سبق اور رکوٹ میں نوجوان نے بلی سے **کیا** کہا؟

ب) تمین کی جیب میں)

پتلون کی جیب میں (1)

(ج)

الف) میلو (ب) پورامل سول (ج) سوری (1) **تھینک** یو)

نوجوان **کو** حادثہ کہاں پیش آیا؟

الف) میکلوڈ روڈ پر (ب) مین روڈ پر (ج) **مال** روڈ پر (1)) لارنس روڈ پر

نوجوان کو **قالین کی کتنی قیمت** بتائی دکاندار نے؟

الف) ۱۲۳۲ روپے)

ج) ۱۴۳۲ روپے)

اوور کوٹ میں لگا ادھ کھلا پھول کس **رنگ کا** تھا؟

(ب)

(ج)

ب) **۳۲۱۲** روپے)

(ج)

(۱) ۲۷۳۱ روپے

الف) گلابی (ب) شربتی (ج) بنفشی (1) کانی)

نوجوان **کے** جسم کا **کون سا** حصہ **کچلا گیا** **تھا؟**

الف) بازو (ب) بانمیں (ج) سر (1) دھر)

گلوبند اتارتے وقت نرسوں نے کس بات پر **حیران ہو کر**

ایک دوسری کو **دیکھا؟**

الف) گلو بند بے داغ تھا)

ج) گلوبند کے لیے قمیض نہ)
تھی

افسانے کی آخری سطر میں کسی چیز کا
ذکر ہے؟

الف) فیلٹ ہیٹ کا)

: ج) ملک کے گلوبند کا)

نوجوان نے اوورکوٹ کیوں **پہن رکھا** تھا ؟

الف) سردی سے بچنے کے لیے)

ج) فیشن کے طور پر)

·(~)

(ب)

ب) گلوبند بوسیدہ تھا)

گوبند گردن پر چپکا ہوا تھا (1)

(ج)

ب) بید کی چھڑی کا)

زخمیوں **کا** نہ (1)

(ب)

ب) خوبصورت نظر آنے کے لیے)

مصنف نے کسی قسم کے اوور کوٹ کو **نیلامی**
میں خریدا گیا کہا ہے؟

الف) قراقلی)

ج) خاکی پٹی کے پرانے اوور کوٹ **کو**)

نوجوان نے پان والے سے کتنے روپے کا پنچ
مانگا؟

اپنی اصلیت چھپانے کے لیے **(1)**

ب) بادامی **رنگ** کے**)**

پٹی کے بنے **ہوئے** اور رکوٹ (1)

الف) پانچ روپے (ب) دس روپے **(ج) پچاس روپے** (1) ایک مورو ہے -)

3

()

(ج)

(ب)

:

CS
Scanned with CamScanner
Scanned with CamScan

الہ

۱۵

_ro

نوجوان کی چلون کیسی تھی؟

الف) خوبصورت)

12

ب) پھٹی پرانی)

ج) پرانی جگہ جگہ سے پھٹی ہوئی اندرسوں کے)

بغیر (1) بین اور بستروں کے بغیر

نوجوان کا اوورکوٹ کس رنگ کا تھا؟

الف) الم کا نیلا (ب) سیاہ (ج) بادای (د) براؤن اوور کوٹ)

کے بٹن کس چیز کے بنے ہوئے تھے؟

الف) سونے (ب) چاندی (ج) سینگ (1) پلانک)

اوور کوٹ کے نیچے کیا چیز نہ تھی؟

الف) قمیض (ب) نکٹائی (ج) جری (1) بنیان)

سبق" مطارش" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

سفارش

الف) نذیر احمد (ب) ہاجرہ مسرور (ج) پریم چند ((1)
احمد **ندیم قاسمی**

احمد ندیم قاکی کا منہ پیدائش کیا ہے؟

. **الف)** ۱۹۱۵ء (ب) ۱۹۱۶ء (ج) ۱۹۲۰ء)

احمد ندیم قاسی کس سنہ میں **فوت** ہوئے ؟

(۱) ۱۹۳۱

الف) ۲۰۰۶ (ب) ۲۰۰۷م (ج) ۲۰۱۰ء **(ر)** ۲۰۱۱ء گلی کے)
موڑ پر کتنے تانے کھڑے رہتے تھے ؟ **(الف) ایک** دو (ب)
دوتین (ج) **تین چار** (1) **پانچ سات** میکے کے بابے **نے** سرمہ
کہاں سے خریدا تھا؟ (الف) اسلام پورہ (ب) **مصری** شاہ
. (ج) **گھوڑے** شاہ (1) سمن **آباد**
لیکے کے باپ نے **کیا** پڑھ کر مرنے **کی**
سلائی آنکھ **میں پھیر** لی؟ اس بار سلام

الف) بسم اللہ)

(5)

(القي)

(ج)

ب) کرمیه)

ج) لقمان حکیم حکمت **کا بادشاہ)**

حوالثانی (1)

(ج)

حالا شیدے نے **کیا مشورہ دیا؟**

الف) **پالک کا** ساگ ابال کر باند ھو)

ب) پوست **کے** ڈوڈے ابال کر پانی سے)
دھود

ج) خرید سرمہ لگاؤ)

مصنف نے ڈاکٹر جہار کو کتنی بار فون کیا ؟

ہسپتال سے **علاج** کراؤ (1)

(ب)

CS
Scanned with CamScanner

(الف) ایک بار (ب) دوبار (ج) تین بار (1) چار بار (3) چار بار (ب)

ۃ

مصنف نے ملازم کو کیوں ڈانگا ؟

(الف) اس نے جھوٹ بولا تھا (ب) فیکے کو صاحب کے گھر پر ہونے کا بتا دیا تھا

ج) سود انہیں لایا تھا)

ٹیکے کا گھرانہ کتنے سال سے چھپر میں پڑا تھا؟

، لینے سے ہمدردی رکھتا تھا (1)

(الف) پانچ سال سے (ب) چھ سال سے (ج) آٹھ سال سے (1) دس) سال سے

مصنف میکے سے نظریں کیوں چدانا چاہتا تھا ؟ (الف) فون کرنے کا نہ کہے

ج) ادھار نہ مانگ لے)

ب) سفارش نہیں کی تھی)

جھوٹ بولنے کی وجہ سے شرمندہ تھا (1)

. چراغ کی لو

(ب)

()

3

(1)

ا سبق "چراغ کی لو" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

الف) غلام عباس (ب) ہاجرہ مسرور (ج) احمد ندیم تاکی (1))

خدیجہ مستور اچھن کون سی بیماری میں جتلا تھی؟

الف) کینسر (ب) بخار اور کھانسی (ج) آپ محرقہ (د))

ہمیشہ

اچھن کا باپ کیا کام کرتا تھا؟

. مام (الف) دفتر میں کلرک تھا

ج) کپڑا بنتا تھا)

تھور اچھن کی شدید خواہش کیا تھی؟

-T

ب) سیٹھ کا منشی تھا)

(ب)

(ب) .

(1) (ب وفا بیچتا تھا پان بیری)

الف) رو پیا پیسا (ب) ہار سنگھار (ج) زیادہ روشنی (1) صحت مندی)
ج))

اچھن کا باپ کیا پیتا تھا؟

: الف) بیڑی (ب) سگریٹ (ج) حقہ (1) چائے)

اچھن کے باپ کو سیٹھ نے رقم کس لیے دی؟

(الف)

الف) چراغ کے تیل کے لیے)

ب) لاش کے کفن دفن کے لیے)

. ج) اچھن کی شادی کے لیے)

کپڑوں کے لیے (1)

اچھن کی ماں کس چیز کو ترستی مرگئی؟

الف) روپے پیسے کو۔)

ب) ریشمی سوٹ کو)

ج) چھالین کے گھیرے والی پا جانے کو (1) اپنے گھر)
کو

(ج)

CS Scanned with CamScanner

-٣

LA

اچین کے اپ کی **تنخواہ کتنی**

تھی ؟

(الف) آٹھ روپے (ب) دس روپے (ج) پندرہ روپے (1) میں روپے)

مل ہر دوروں کو کیا سہولت دی گئی تھی ؟

(الف) مہنگائی بھتہ)

(ج) فری بس سروس)

اچین کے باپ نے بیڑی پینے سے کیوں انکار کیا؟

(الف) انھن کا جن التا تھا)

(ج) بہار ہو گیا تھا)

ب) مکان کے لیے قرض)

تفریحی الاؤنس (1)

(الف)

ب) رقم نہیں تھی)

بچت کرنا چاہتا تھا (1)

(الف)

مکتوبات غالب

نواب مصطفی خاں رہا ہو کر کسی شہر میں گئے ؟

(الف) ریلی (ب) لکمتر (ج) میرٹھ : ((1) جہانگیر آباد

رہائی کے بعد نواب مصطفی خاں کہاں
شہرے تھے ؟

(ج)

نواب مصطفی خان کو کتنے سال قید کی سزا
ہوئی تھی ؟

(الف) پانچ (ب) سات (ج) نو)

(ب) دی .

(ب)

ب) دوست کے گھر میں)

ان

اپنے گھر میں (1)

(ب)

(د)

(الف) ہوئی میں)

ج) عزیز کے گھر میں)

غالب نے میرٹھ کا سفر کیسے طے کیا
؟

(الف) سمجھی پر (ب) ڈاک سے (ج) موٹر کار کے ذریعے (3))

ب) گھوڑے پر سوار ہو کر)

غالب کا پہلا خط کس کے نام ہے؟

(الف) ہرگوپال گفتہ)

ج) نواب مصطفی خاں)

گورے کی آنکھ بچا کر آنے والے کو کیا سزا ملتی تھی ؟۔

الف) پانچ بید)

ج) آٹھ دن قید)

ب) میر مہدی حسین مجروح من)

میرن (1)

ب) دوروپے جرمانہ)

اب ج (1)

غالب حکیم پیالے والے کے مکان کی حویلی میں کب سے رورہے تھے ؟

الف) ۱۸۵۰ء (ب) ۱۸۵۷ء (ج) ۱۸۶۱ء)

ر) ۱۸۶۵ء)

حاکم شہر نے تفصیل شہر سے باہر بنے والے گھروں کے بارے میں کیا حکم دیا تھا؟

الف) مکان ڈھا دیے جائیں)

ب) ان کو آگ لگادی جائے)

()

(الف)

CS
Scanned with CamScanner

CS

ج) مزید نہ بنائے جائیں)

شہر میں اقامت کے لیے کتنے ٹکٹ چھاپے
گئے تھے؟

ڈھانے کی مہلت دی جائے (1)

(الف).

(ب) .

الف) دو ہزار (ب) پانچ ہزار (ج) آٹھ ہزار (و) دس ہزار)

غالب کا دوسرا قحط کس شخص
کے نام ہے؟

الف) ہرگوپال تفتہ)

ن) میر بادشاہ)

ہر گوپال تفتہ نے غالب کو اصلاح کے لیے کیا
بھیجا تھا؟

ب) میر مہدی حسین مجروح)

نواب مصطفی خاں (1)

الف) غزلیں (ب) نظمیں (ج) مثنوی (1) قصائد غالب)

بیماری کے سبب مسودات میں کسی حالت میں دیکھتے تھے ؟

الف) لیٹے لیٹے (ب) بیٹھے بیٹھے (ج) کھڑے کھڑے (د) چلتے)
پھرتے

مکتوباتِ اقبال

علامہ اقبال کس قسم کے درد سے دو چار
ہوئے ؟

(الف) پاؤں کا درد)

ج) کان کے درد)

علامہ اقبال کو دہلی سے دوا کس نے بھیجی
تھی ؟

(الف) حکیم نا بینا)

ج) حکیم احسن اللہ خاں)

اقبال کا پہلا خط کس کے نام ہے؟

(الف)

( )

(الف)

ب) دانت کے درد)

(الف)

مرداد (١)

ب) حکیم اجمل خاں (1) گورداس پور کے)
حکیم

(ب)

الف) حکیم اجمل خاں)

ج) ڈاکٹر عبدالرحمن)

مولانا گرامی کو **لاہور آنے کی دعوت کسی شخص**
نے دی تھی؟

الف) علامہ اقبال)

ج) انجمن حمایت اسلام)

مولانا گرامی نے لاہور آنے کی **دعوت کا کیا**
جواب دیا؟

الف) دعوت قبول کرلی)

ج) آنا ملتوی کر دیا)

ب) مولانا گرامی)

اکبر الہ آبادی (1)

. **ب)** میاں ریاض **صاحب)**

حکیم اجمل خاں (1)

(ب)

ب) کردی)

کوئی **جواب نہ دیا** (1)

(ب)

علامہ کو اسرار خودی" **کے** عربی **ترقے کے** لئے کہاں سے
خلط آیا؟

الف) لاہور (ب) دہلی (ج) بمبئی (1) کراچی) :

(ج)

Scanned with CamScanner

اسرار خودی کا عربی ترجمہ **کون**
کرنا چاہتا تھا؟

الف) اقبال خود)
ج) مولانا گرامی)

ب) ایک عرب)
اکبر الہ آبادی (1)

اقبال نے خط میں کس شہر میں فسادات **ہونے**
کا ذکر کیا ہے؟

. الف) بیتی : (ب) **لکھنو** (ج) کلکتہ (و) دیلی)

اقبال نے اکبرالہ آبادی کوکس کتاب کا دیباچہ
لکھنے کی درخواست کی؟

الف) شکوہ اور جواب شکوہ)
ج) رموز بے خودی)

اقبال کو کہاں سے **دعوت نامہ آیا تھا ؟**

(ج)

ب) اسرار **خودی**)

(الف)

اسرار در موز (1)

الف) آگرہ (ب) کان **پور** (ج) دہلی (1) کلکتہ)

لاہور کا **جغرافیہ**

ی **ہور کا** جغرائیہ کے **مصنف کا** نام کیا ہے؟

(الف) شفیع عقیل

ج) پطرس بخاری)

پانچ دریاؤں کی سرزمین پر اب کتنے دریا
بہتے ہیں؟

ب) احمد ندیم قاکی)

د) مشتاق یوسفی)

الف) چار (ب) ساڑھے چار (ج) پانچ (1) تین)

پشاور کی طرف سے لاہور آنے والے کیا
کہلاتے ہیں؟

الف) اہل زبان (ب) جنگجو (ج) ال سیف (1) اہل دہ دیلی کی)
طرف سے آنے والے کیا کہلاتے ہیں؟

الف) اہل زبان (ب) ادیب (ج) ایل سیف (1) شاعر لاہور کے)

شہریوں نے کیا چیز دینے کا مطالبہ کیا ہے ؟ (الف) آب و ہوا (ب)
مہنگائی الادنس (ج) تفریحی الاؤنس (و) بجلی لاہور پہنچنے کے
کتنے راستے ہیں؟

الف) کنی (ب) دو (ج) تین (1) بہت سے)

نصف دریا کو اصطلاح میں کیا کہا گیا ہے؟

الف) آدھا دریا)

ج) راوی ضعیف)

ب) آدھا رادی)

کنز در رادی (1)

(1)

(ج)

(ج)

82,95

(الف)

(الف)

(الف)

(ج)

CS Scanned with CamScanner

(الف)

33

(ب)

- 17

لاہور میں آب رسانی کا ابتدائی منصوبہ کس نے بنایا تھا؟

الف) نظام سقہ نے)

ج) مغل بادشاہوں نے)

تانگوں میں کیسے گھوڑے استعمال کیے جاتے
ہیں؟

ب) شیر شاہ سوری نے)

انگریزوں نے (1)

الف) مریل (ب) بناسپتی (ج) کمزور (د) طاقت در)

جنس دیوار پر محمد علی دندان ساز لکھا ہوا ہے وہ
کیا ہے؟

الف) امتیاز علی تاج کا گھر)

ب) انقلاب کا دفتر)

ج) شالا مار باغ کی سڑک)

اشتہاروں کے علاوہ لاہور کی بڑی صنعت کیا
ہے؟

جہانگیر کے مقبرے کو جانے والی سڑک (1)
ب))

الف) انجمن سازی (ب) طلبہ (ج) رسالہ سازی (و))
کالج

(ج)

لاہور کی سب سے بڑی حرفت کیا ہے؟

LA

الف) انجمن سازی

ج) دندان سازی

لاہور کے ہر مربع انچ میں کیا ہے؟

ب) رسالہ سازی

فرنیچر سازی (1)

(الف)

الف) ایک انجمن (ب) ایک کالج (ج) **ایک صنعت** (1))
حرفت

- لاہور کی **سب سے** مشہور پیداوار **کیا** ہے؟۱۴

۱۵-

۱٦

۱۷-

IA

(الف) انجمنیں (ب) رسالے (ج) طلبہ (1) گندم

لاہور کی مشہور **فصل** کب بوئی جاتی ہے؟

(الف) شروع گرما (ب) شروع سرما (ج) اواخر موسم بہار (۱) اواخر موسم خزاںیی

لاہور کی مشہور فصل کب پک کر **تیار ہوتی** ہے؟

(الف) شروع **سرما** (ب) اواخر گرما (ج) اواخر بہار (1) شروع **بہار**

جلالی (1)

جو طلبہ درزیوں دھوبی اور نائی کے پاس بھیجے **جاتے ہیں** وہ کیا **کہلاتے** ہیں؟ (الف) جلالی (ب) جمالی (ج) خیالی (1) خالی کون **سے طلبہ** کا شجرہ جلال الدین **اکبر سے ملتا** ہے؟ (ب) خیالی (ج) جمالی

(الف) **خالی** 19 طلبہ کی **کون** سی تم روپ(

اخلاق آراگون **اور جمہوریت پر تبادلہ خیال کرتی** ہے؟ (ج) جمالی (و) جلالی

(الف) خیالی (ب) خالی طلبہ **کی کون سی قسم** تعلیم اور **نصاب سے بے** تعلق رہتی ہے؟

(الف) خیالی (ب) خالی (ج) **جمالی** (ر) جلالی

ས ཀ ཡ ེ ད ཡ ེ ཏ

(الف)

(ج)

(ب)

(ج)

(ب)

()

(الف)

(ب).

CS Scanned with CamScanner

Scanned with Ca

7

-ہ

-4

18

مصنف نے لاہور کے لوگوں کے بارے میں کیا بتایا ہے؟

..

الف) محنتی ہیں

ج) خوش طبع ہیں

ب) خوب صورت نہیں

(1) خوش پوش ہیں.

کبوتری کو کس بات کی فکر لگی رہتی تھی؟۔

الف) جان جانے کی)

ج) بچوں کی جان جانے کی)

دوستی کا پھل

کبوتر دوستی کا رشتہ جوڑنے پہلے کس کے پاس گیا؟

الف) زبدہ)

ج) سانپ)

زگدہ نے کبوتر کو کیا مشورہ دیا ؟

الف) جنگل چھوڑنے کا)

ب) طوفان آجانے کی)

(1) انڈوں کے اٹھائے جانے کی

ب) گدھوں کے جوڑے)

ر) مادہ گدھ)

ب) دوسرے پرندوں کے پاس جانے کا)

ج) سانپ کو دوستی کے حلقے میں لانے کا (1) مزید کسی سے)
دوستی نہ کرنے کا

سانپ کہاں رہتا تھا؟

(الف) اپنے بل میں

ج) درخت کی کھوہ میں)

دوستی کے حلقے میں کل کتنے جاندار تھے
؟

ب) درخت پر یہ)

جنگل کے دوسرے سرے پر (1)

(ج)

الف) تمن (ب) چار (ج) پانچ (1) مجھے)

کیموتروں نے خود کتنی بار آگ بجھائی؟

(&)

الف) ایک (ب) دو (ب) روتمن (ج) تین چار (1) چار پانچ)

(ج)

ج) تمن (1) چار)

گدھوں نے آگ بچھانے میں کتنی ہار
دوری ؟

الف) ایک (ب) دو)

شکاری کس بات کی علامت ہے؟

الف) خطرے (ن) ظلم اور خطرے)

سبق " دوستی کا پھل" کسی کتاب سے لیا گیا
ہے؟

الف) بلوچی لوک داستانیں)

و بخالی لوک داستانیں

ب) علم (1) مفاد پرستی)

ب) پشتو لوک داستانیں)
سندھی لوک داستانیں (1)
(ج)

(8)

Scanned

CS Scanned with CamScanner

کیا واقعی دنیا گول ہے؟

سی کیا واقعی دنیا گول ہے؟" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

الف) مشتاق یوسفی

ج) ابن انشا

مصنف نے سفر شروع کیا تو کہاں جا کر رکا؟

ب) شفیع عقیل)

پطرس بخاری (1)

الف) پیکنگ (ب) جا کرتا (ج) کولیو (1) کو پن سیگن)

لڑکا کیا لینے گیا تھا ؟

الف) پانی (ب) دودھ (ج) تیل (ج) تیل (1) جوس)

لڑکے کے ہاتھ میں **کیا تھا؟**

الف) کٹورا (ب) پیالا (ج) ڈیا (3) گلاس)

مصنف کے مقر کا مقصد کیا **تھا؟**

الف) **لطف** اٹھانا)

: ج) **دنیا** کے گول ہونے **کا** ثبوت لینا)

مصنف یہ سطور لکھتے وقت کس شہر میں
تھا ؟

(uf)

(ب)

(ج)

(الف)

ب) معلومات میں **اضافہ** کرتا)

آوارہ گردی کرنا (1)

(ج).

(ج)

(ب)

الف) پیرس : (ب) کو پن بیگن (ج) سنگارپور (1))

جکارت مصنف سفرنامے کے مقابلے میں کیا لکھنے کی خواہش
رکھتا تھا؟ (الف) داستان (ب) قیام نامہ (ج) آپ بیتی (1)
نادل

مصنف نے سبق میں کتنے قسم کے ڈاکٹروں کا
ذکر کیا ہے؟

ا (الف) ایک (ب) و (ج) تمیمن (1) چار

سبق " کیا دنیا واقعی گول ہے؟ کس کتاب سے لیا
گیا ہے؟

الف) چلتے ہو تو چین کو چلیے)

()

ب) آوارہ گرد کی ڈائری)

ج) دنیا گول ہے)

ابن بطوطہ کے تعاقب میں (1)

(ج)

حاتم طائی کسی پہاڑ کی تلاش میں
نکلا تھا؟

مصنف کو کن لوگوں پر رشک آتا ہے؟

الف) جو سفرنامے نہیں پڑھتے)

ج) پرسکون رہتے ہیں۔)

الف) کوہ ہمالیہ (ب) کوہ سلیمان (ج) کود مرا (1) کوہ
ہندوکش

(ج)

ب) ملک ملک کی سیر کرتے ہیں)
کوہ کبھی تہیہ مقام سے نہیں گزرتے . (1)
1))

CS Scanned with CamScanner

20

ان انشا نے سبق میں کس داستان کا ذکر کیا ہے؟

الف) لوگ داستان)

ج) داستان امیر حمزہ)

ب) داستان مجاہد)

داستان ایمان فروشوں کی (1)

اور آنا گھر میں مرغیوں کا

سیں اور آنا گھر میں مرغیوں کا کا مصنف کون ہے؟

الف) مشتاق احمد یوفی) (ب) این انشا)

ج) شفیع عقیل)

(ج)

پطرس بخاری (1)

(الف)

سبق اور آٹا گھر میں مرغیوں کا کسی کتاب سے لیا گیا ہے؟

(الف) چراغ تلے (ب) خاکم بدہن (ج) زرگذشت (1) آپ گم

مرغیوں کا صحیح مقام کیا ہے؟

(الف)

الف) پیٹ (ب) پلیٹ (ج) پیٹ اور پلیٹ (د) گھر اور پیلی)

(ج)

(ب)

روٹی کے علاوہ انسان کی خواہش کیا ہوتی ہے؟

الف) پھل کھانے کی)

ج) اٹھے کھانے کی)

ب) مرغ مسلم کی)

بریانی کی (1)

مصنف اور آتا گھر میں مرغیوں کا مصنف کی چیز کو دنیا کی سب سے بڑی نعمت سمجھوتا ہے؟ (الف) مرغی (ب) انڈا (ج)

مچھلی (1) سبزی مصنف کے مطابق ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں کتنے انڈے دیتی ہے؟

ب) دوسو سے اڑھائی سو

الف) زیرہ سوت دوسو

ج) دوسو سے تین سو

تین سو سے چار سو (1)

کتا اپنے مالک کو دیکھتے ہیں۔

الف) بھاگ جاتا ہے)

ب) پک کر آتا ہے)

ج) دم ہلانے لگتا ہے)

بھونکنے لگتا ہے (1)

(ج)

دوسرے جانوروں کی نسبت مرغ کی آواز اس کی جسامت کی نسبت کم از کم گنا ہوتی ہے؟

الف) تر (ب) ای (ج) ہو)

قوطیت سے کیا مراد ہے؟

روس (1)

(ج)

(الف) برائی چاہنا)

(ب) ہر معاملے میں تاریک پہلو دیکھنا)

ج) مایوی)

قدامت پسندی (1)

(ب)

CS Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanne

-A
۱۲
21

مرغ اذان کیوں دیتا ہے؟ مصنف نے اس کا جواب کیا دیا؟

الف) عبادت کرتا ہے

ج) عادت ہے

ب) لوگوں کو جگانے کے لیے

جب مصنف نے مرغیوں کے مارے گھر چھوڑنا چاہا تو بیوی نے کیا کہا؟

الف) مت جاؤ

ج) برستی بارش میں کہاں جاؤ گے

والیان ریاست بھینسوں کو کیا کھلاتے تھے؟ ۱-

الف) کھلی اور بھونا

اپنی نسل کو بلاتا ہے (1)

-5

ب) جانے **بھی** دو)

مذاق نہ کرو (1)

(ج)

ب) چارہ)

ج) سبزیاں اور پھل)

بادام اور پتے (1)

بقول مصنف اس مرغیوں سے ابتدا کی جائے تو تیسرے
سال کتنے اٹھے نکلیں گے ؟

الف) دولاکھ پچیس ہزار)

پانچ کروڑ پچاس لاکھ (ج) تین کروڑ سینتیس لاکھ (1)
پچاس ہزار

ایک قنوطی کی مرضی سال میں کتنے اللہ
بے دے گی؟

()

ب) تین لاکھ سینتیس ہزار پچاس)

(ج)

(ب)

الف) **ایک** سو (ب) **ڈیڑھ** سو (ج) دوسو (**ر**) **ڈھائی سو**)

ایک **اعلیٰ** نسل کی **مرغی سال** میں اوسطاً
کتنے **انڈے** دیتی ہے؟

الف) ڈیڑھ دو سو)

ج) اڑھائی تین سو)

ب) دو اڑھائی سو)

تین سو پیشہ (1)

مصنف نے کتنا عرصہ اپنی عادات و خصائل کا
بغور مطالعہ کیا؟

الف) در ماہ (ب) **ایک سال** (ج) سولہ ماہ (**1**) اٹھارو ماہ)

مصنف نے آلام **دنیوی** میں مبتلا لوگوں کو کیا
مشورہ دیا ہے؟

(ب)

(1)

ب) مربع **رکھنے** کا)

عبادات کرنے کا (**1**)

(ج)

CS Scanned with CamScanner

الف) توبہ کرنے کا)

ج) مرغیاں پالنے کا)

Scanned with CamSca

-10

11

-12

ہ

1

ادبی وشعری اصلاحات (تشبیہ
استعارہ تھی)

تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(الف) ہم شکل

ج) شبہ کرنا)

ب) ایک چیز کو دوسری کی مانند)

قرار دیا

مشترک صفت (1)

کسی مشہور واقعے کی طرف اشارہ کرنے کو

کیا کہیں گے؟

الف) تیرہ (ب) استفادہ (ج) تلیخ)

قافیہ (1)

بے خطر کود پڑا آتش نمرود میں مشقت اس مصرعے میں

آتش نمرود ادبی اصطلاح کے حوالے سے کیا ہے؟ (الف)

صحیح (ب) استفادہ (ج) تشبیہ (ر) محاورۃ

استعارہ کسی زبان کا لفظ ہے؟

ان

الف) عربی (ب) قاری (ج) سندھی (1) ہندی)

ایک چیز کو کسی مشترک خوبی کی بنا پر دوسری چیز جیسا کہا

جائے تو اسے ادبی اصطلاح میں کیا کہا جائے گا؟ (الف) تشبیہ .

(ب) صحیح (ج) استفادہ (د) ہم شکل

استعارہ کے لفظی معنی کیا ہیں؟

الف) ادھار لیزم)

ج) ادھار دیتا)

سیح کے لفظی معنی کیا ہیں؟

الف) اشارہ کرج)

ج) مانند قرار دینا)

ب) مشابہ قرار دینا)

د) اشارہ کرنا)

ب) ادھار دینا)

ہم شکل (1)

ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش

سراب کی سی ہے۔

اس شعر میں کون سی اصطلاح استعمال

ہوتی ہے؟

الف) استفادہ (ب) تشبیہ (ج) میج (د) محاورہ ماں)

نے کہا: "میرا چاند سا بیٹا بڑا لائی ہے۔ اس جملے

میں کون سی ادبی اصطلاح استعمال ہوتی ہے؟ (الف)

صحیح (ب) استفادہ (ج) تشبیہ (1) مجاز مرسل

میرے چاند اب بیٹھ کر سبق یاد کرو۔ اس جملے میں کون سی اصطلاح

موجود ہے؟ (الف) استفادہ (ب) تشبیہ (ج) پیچ

کاورہ (1)

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے۔ اس مصرعے

میں کون سی ادبی اصطلاح ہے؟ (الف)

استعارہ (ب) تشبیہ . (ج) تلمیح (1) کنایہ

Scanned with Candicame

CS Scanned with CamScanner

کسی شعر یا عبارت میں کسی مشہور واقعے یا قصے کی طرف اشارہ کرنے کو کیا کہتے ہیں؟ (الف) صحیح (ب) استعادہ (ج) روز مرہ (د) تشبیہ

پھول میں صحرا میں یا پریاں قطار اندر قطار

اس مصرعے میں کون سی ادبی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(الف) استفادہ (ب) تشبیہ (ج) صحیح (ر) محاورہ کسی شیر) کی آمد ہے کہ ان کا نپ رہا ہے. اس مصرعے میں کون کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے؟ (الف) استفادہ (ب) تیج (ج) تشبیہ (1) محاورہ

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ ور پیدا

اس شعر میں کون سی ادبی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(الف) تشبیہ (ب) استفادہ (ج) تہیج (ج) تہیت (1)) محاورہ

اب کے رہنما کرے کوئی

کیا کیا محضر نے سکندر سے

شعر میں موجود ادبی اصطلاح کون سی ہے؟

الف) تشبیه (ب) استفادہ (ج) صحیح (1) کنایه)

جگنو کی روشنی ہے کا شانہ چن میں یا شمع جل رہی ہے پھولوں کی انجمن میں اس شعر میں کون کی ادبی اصطلاح استعمال ہوتی ہے؟ (الف) استعادہ (ب) تشبیه (ج) صحیح (1) کنایه ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے کھڑی اک گلاب کی سی ہے

اس شعر میں کون سی ادبی اصطلاح موجود ہے؟

الف) استعارہ (ب) تشبیه (ج) صحیح (1) کنایه چلکوں سے گر نہ) جائیں یہ موتی سنبھال لو۔ اس مصرعے میں کون سی اصطلاح استعمال ہوتی ہے؟ (الف) استفادہ (ب) صحیح (ج) تشبیه (1) مجاز مرسل کسی شعر یا عبارت میں طوفان نوح نے کور ہو تو یہ کون کی اصطلاح ہوگی؟ (الف) استفادہ (ب) تشبیه (ج) تمہیج (1) مجاز مرسل کسی شعر یا نثر میں محمود و ایاز کا ذکر ہو تو وہ ادبی اصطلاح میں کیا ہے؟ (الف) تشبیه (ب) استفادہ (ج) محاورہ (1) تیچ جس چیز سے تشبیہ دی جائے (نشہ یہ) میں مشترک وصف مشہور کی نسبت

الف) کم ہوتا ہے)

ج) مشبہ کے مساوی ہوتا ہے)

ب) زیادہ ہوتا ہے)

نہیں ہوتا (1)

T..

CS Scanned with CamScanner

Ir

١٣

الله

-16

١٢

١٧

14

۲۵

تشبیہ کے ارکان کی تعداد کتنی ہے؟

24.

الف) تین (ب) چار (ج) پانچ (1) چھے)

طرفین تشبیہ کون سے دو ارکان ہیں؟

الف) وجہ شبہ اور حرف تشبیہ)

ج) مشبہ اور مشبہ بہ)

تشبیہ کن زبان کا لفظ ہے؟

ب) حرف تشبیہ اور غرض تشبیہ)

مشبہ اور حرف تشبیہ (1)

الف) عربی (ب) فارسی (ج) ترکی (1) ہندی)

استعارہ کے ارکان کی تعداد کتنی ہے؟

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (1) پانچ

کون سے ارکان طرفین استعارہ کہلاتے ۲۷
ہیں؟

(الف) مستعار لہ اور وجہ جامع)

ج) متعادلہ اور مستعارمہ)

ب) وجہ جامع اور مستعار منہ)

د) مستعار اور وجہ جامع) ..

پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہے ۔ اس جملے میں پانی
تشبیہ کا کون سا رکن ہے؟

(الف) مشبہ (ب) مشبہ بہ (ج) وجہ شبہ)

جوابات

(1) حرف تشبیہ

اج

الف

۴ الف

۵الف ۔

الف

بن الف

839

۱۰ الف

ب

اب

۱۲ الف

۱۳۔ ب

الف ۱۴

2-14

J_M

۱۸۔ب

۱۹ الف

۲۰۔ ج

الف ۲۵

۔ ج۲۷

الف ۲۸

CS Scanned with CamSalier

مطلع کے لغوی معنی ہیں۔

الف) ابتدا)

مطلع، مقطع ردیف قافیہ

ج) غروب ہونے کی جگہ)

مطلع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟

ان (ب) طلوع ہونے کی جگہ

انتھا (1)

الف) تانیہ (ب) ردیف (ج) تخلص (1) تعلی)

قافیہ کی بنیادی شرط کیا ہے؟

الف) ہم آواز **الفاظ)**

ج) ہم ردیف)

اصطلاحا کون سا شعر غزل کا مقطع ہوتا ہے؟

الف) پیلا)

ج) آخری سے پہلا)

ب) ہم شکل)

ہم مرتبہ **(1)**

ب) آخری).

دوسرا **(1)**

غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں **مصرعے ہم قافیہ ہوں اسے کیا** کہتے ہیں؟

: الف) ردیف (ب) تانیہ . (ج) مقطع (1) مطلع)

مطلع کی ایک **بنیادی پہچان** ہے۔

الف) **ردیف)** .

ب) دونوں مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف)

ج) آخری شعر)

باب (1) تعلی

CS Scanned with CamScanner

اصطلاح میں مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا
ہے؟

الف) پہلا (ب) دوسرا (ج) تیرا (1) آخری

مقطع کے لفظی معنی ہیں : ا

الف) خاتمہ (ب) کاٹنے کی جگہ (ج) انتقام (1) آخری شعر

جس غزل میں ردیف ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

الف) مروف (ب) غیر مردف (ج) بلا ردیف (1) ہم قافیہ

غزل کے کس شعر میں تخلص ہو تو وہ مقطع کہلاتا ہے؟

الف) پہلے (ب) دوسرے (ج) درمیانی (1) آخری مطلع کے دونوں

مصرعے لازما ہوتے ہیں-

ل اللہ (ب) مربوط (2) ما را کہ روی ۲۱۱ مم تا لبہ

14

غزل اور قصیدے میں کا ہونا ضروری ہے-

الف) تخلص (ب) ردیف **(ج)** مطلع **(1)** مقطع

غزل یا قصیدے **کا** آخری شعر جس میں **شاعر کا** شخص ہو کیا کہلاتا ہے؟ **(الف)** مطلع (ب) مقطع **(ب)** مقطع (ج) ردیف **(ر) ثانیہ**

ثانیہ کے لغوی معنی **ہیں** ۱۳:

10

الف) ہم آواز

ج) ہم وزن

ب) پیچھے آنے **والے**)

پچھلا سوار (1)

مطلع کے لیے دونوں مصرعوں کے ہم قافیہ **ہونے** کے علاوہ کیا شرط لازم ہے؟

الف) دونوں مصرعے ہم ردیف)

ج) ھم ردیف و ھم قافیہ)

ب) تخلص)

غزل کا پہلا شعر ہو (1)

دو لفظ یا الفاظ جو کسی غزل یا تقصیدے کے شعروں کے آخر میں تانینے کے بعد بار بار آتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

الف) تافیہ (ب) مطلع (ج) ردیف (1) مقطع

. غزل میں اگر ردیف نہ ہو تو اسے کیا کہتے ہیں؟۱۷

-19

الف) مروف (ب) بے ردیف (ج) خیر مردف (1) خالی)

اثر اس کو دعائیں ہوتا اس شعر میں قافیہ کیا ہے؟

رنج راحت فزا نہیں ہوتا

الف) ذرا نزد - (ب) نہیں (ج) نہیں ہوتا (1) ذرا نہیں ہوتا ابن)

مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اس شعر میں ردیف کیا ہے؟

الف) ابن مریم (ب) ہوا دوا (ج) کرے (1) کرے کوئی وہ ہم آواز)

الفاظ جو کسی شعر میں ردیف سے پہلے آتے ہیں کیا کہلاتے

نہیں ؟ (الف) مطلع (ب) مقطع (ج) ردیف (1) تانیہ تانیہ مطلع

کے دونوں مصرعوں کے علاوہ کہاں آتا ہے؟

الف) ہر شعر کے دوسرے مصرعے میں (ب) مقطع کے دونوں)

مصرعوں میں

دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں (1)

CS

Scanned with CamScanner

ج) ہر ایک مصرعے میں)

- مقطع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟

الف) پہلا (ب) دوسرا (ج) آخری (و) در میانہ)

Scanned with CamSca

rr

27

غزل میں موسیقی اور ترنم کی **وجہ** ہے۔ ۲۳

_ro

-۲٦

32

۲۸

الف) ردیف (ب) تافیه . (ج) مطلع (1) مقطع نہیں)

کھیل اے داغ یاروں **سے کہہ دو** کہ آتی ہے اردو زبان آتے آتے دن 1

شعری اصطلاح میں یہ **کیا** ہے؟

الف) مطلع (ب) مقطع (ج) ردیف **(د)** تانیه یہ آرزو **تھی تجھے**)

گل کے رو برو کرتے ہم اور بلیل بے **تاب** گفتگو کرتے

شعری اصطلاح میں اسے کیا کہیں گے؟

(الف) مطلع (ب) ردیف (ج) مقطع (۱) تانیہ)

اصطلاح میں ان ہم آواز الفاظ کو کیا کہتے ہیں جو غزل یا قصیدے کے مطلع کے دونوں مصرعوں میں آتے ہیں؟ (الف) ردیف (ب) تافیہ (ج) مطلع (۱) مقطع .

ردیف کے لغوی معنی ہیں (الف) اشارہ کرنا

ب) پیچھے آنا)

ج) گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا . (د) ادھار لیتا آرہی ہے چاہ)

یوسف سے صدا اس مصرعے میں کون سی ادبی اصطلاح موجود ہے؟

(الف) ردیف (ب) استعارہ (ج) تشبیہ (۱) شیح

- استعارہ گار تعریف ہے (الف) ایک۲۹

چیز کو دوسری چیز کی مانند کہتا. (ب) ایک چیز کو ہو بہو دوسری چیز کہتا

: (ج) کسی تھے یا روایت کی طرف اشارہ کرنا (۱) تشبیہ کے علاوہ کوئی اور

: تعلق ہونا

-۳۲

نجیح کی تعریف ہے (الف)

ایک چیز کو دوسری چیز کی مانند کہتا (ب) ایک چیز کو ہو بہو

دوسری چیز کہنا (ج) کسی قصے یا روایت کی طرف اشارہ کرنا

(1) تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق ہونا

ناز کی اس کے لب کی کیا کیسے پکھڑی اک **گلاب کی سی** ہے

اس **شعر میں تشبیہ دی گئی** ہے

الف) لب **کو گلاب سے**)

ج) لب کو ناز کی سے)

ب) لب کو پنکھڑی سے)

پنکھڑی کو لب ہے (1)

ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے پچھڑی اک **گلاب کی**

سی ہے اس شعر **میں مشبہ** ہے (الف) نازکی (ب)

گلاب (ج) پکھڑی (۱) لب

پکھڑی اک **گلاب کی** سی ہے **اس مصرعے میں**

سی " کیا ہے؟ **(الف)** مشبہ (ب) مشبہ **به** (ج) وجه

مشبه

ج) وجه مشبه (1) حرف تشبیه)

CS Scanned with CamScanner

۔ تشبیہ کی مثال ہے ۳۳

الف) بلال شیر کی **طرح** بہادر ہے)

ج) روح **بلالی** نہ رہی)

استعارہ کی مثال ہے ۔۳۵

ہی

ب) بلاشیر ہے (**1**) بلال مصنف ہے)

الف) بلال شیر کی طرح بہادر ہے)

ب) بلاشیر ہے) :

ج) روت بلالی نہ رہی)

بلال مصنف ہے (1)

۳۲ تلمیح کی مثال ہے۔

الف) بلال شیر کی طرح بہادر ہے)

ج) روح بلالی نہ رہی)

ب) بلاشیر ہے (1) بلال مصنف ہے)

طرفین استعفادہ کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟ ۳۷

rz

الف) پانچ (ب) چار (ج) تین (ر) و)

طرفین تشبیہ کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟ (الف) ۲۸

دو (ب) تمن (ج) چار (1) پانچ

یزم اور میں صورت پر داد دل مرا اس مصرعے میں مشبہ کیا ہے؟ ۳۹

(الف) دل (ب) بزم (ج) پروانہ (1) صورت

شمار

اس مصرے میں ہی کیا ہے؟

"میں

الف) مشبہ (و) و (ج) بعد شیر (1) حل تشبیہ)

شبہ

زندگی ہے یا کوئی طولانی ہے اس مصرعے

میں وجہ شبہ کیا ہے؟

الف) زندگی (ب) طوفان (ج) یا (و) طوقانی کیفیت)

۴۲۔ سمیح کی نشان دہی کریں۔

200

الف) **چاند** چہرہ (ج) این مریم)

جوابات

ب) چاند کی طرح حسین)

کوہ پیا (1)

الف

الف 2

Isof

الف

۱۰ الف

Scanned with CamScanne

۱۸ الف

CS Scanned with CamScanner

- الف۲۳

الف -۲۱

ج -۲۲

الف - ۲۵

۲٦ب

W-32..

۳۰. ج

۲۹ـب

الف

۲۸الف ۔

۳۹الف ۔

ج -

۲۸

-۳۲

ج -۳٦

تذکیر وتانیث

درج ذیل مذکر اور مؤنث الفاظ کو دو چار بار **غور** سے پڑھ لیں۔ اگر ان الفاظ کی تذکیر و تانیث **میں غلطی نہ ہوئی تو**

آپ **ان حا اللہ کامیاب** رہیں گے۔

تذکر : اخبار انتظار ارتقا انس الما تار تایپ تک **مرض** تارکول زہر خواب گیہوں غار قلم قمیض وہی کرتوت نب". تنگ ہوش درد **علاج قبض** ، جھاگ لغت گونڈ میں موم **مولا فوٹو حلف**

مؤنث : بائیکل، ادھم گھاس تاک گنبد **حیا** نماز راؤ اردو زعفران پیاز کمیل ترازو کیچڑ ناک، جامن، پنگ، **بھوک میز**

جھاڑو **پ** کو اس آب و ہوا تو ہے

ذو معنی الفاظ

کچھ **الفاظ معنی کے لحاظ** سے مذکر یا مونث کجھے جاتے ہیں ان میں سے **چند** ایک یہ ہیں :

آب - معنی پانی مذکر ہوگا اور آب یہ معنی چمک مونث

بارہ بوجھ تذکر بارہ دفعہ (تیسری بار مونث

تکرار (اعادہ) ذکر تکرار (جھگڑا) مونت

چاہ (کنواں) مذکر چاہ (چاہت محبت) مؤنث

قلم (آلہ تحریر) مذکر قلم (**پودے کا** حصہ) مونث

کان (**عضو** بدن) مذکر کان (**معدنیات** کی جگہ) مونث

عرض (چوڑائی) نہ کر عرض (گزارش) مونث

ای طرح لگن بر میز گزر دار کیف **میان** اور آہنگ ذومعنی الفاظ ہیں **اور** معنوں کے **لحاظ سے** مذکر یا **مونٹ گئے** جاتے ہیں۔

CS Scanned with CamScanner

الف) میرا (ب) میری . (ج) میرے **روز نامہ**) **"جنگ"** کراچی سے **شائع**.

مجھے (1)

(الف))

ہے۔

ب) ہوتی)

الف) ہوتا)

ج) ہوتے)

و) ہورے)

(الف)

..مجھے اُردو نہیں

(ب)

الف) آتا (ب) آتی (ج) آتے (1) آؤ)

سڑک پر تارکول ۔ (الف) ڈالی گئی

(ب) ڈالا گیا (ج) ڈالی گئیں (1) ڈالی گئے

اک نی والا والی

فاخرہ نے تاش

.الف) خریدی (ب) خریدے (ج) خریدیں (1) خریدا)

یکی میز ہے؟

الف) کے (ب) کی (ج) کا ۔)

نگاپور سے تار ہے۔

الف) آئی (ب) آئے (ج) آیا)

اس لفظ ۔ املا درست نہیں۔

•C

()

کو ہر (1)

(ج) آرے (1)

(الف) کا (ب) کی " (ج) کو (ج) کو (د) کے)

علاج سے مرض بگڑ.

(الف) گئی (ب) گئے (ج) گیا (1) گئیں)

قلم ہے-

(الف) میرا (ب) میری (ج) میرے (1) مجھے)

یہ کتاب قلم ہے-

(الف)

(ج)

(الف)

(الف) کا (ب) کی (ج) کو)

(ب) کے (1)

میں نے رات ایک نواب

دوا کھانے سے نہیں

(الف) دیکھا (ب) دیکھی (ج) دیکھو (۱) دیکھیں)

(الف) جاتا رہا (ب) جاتے رہے (ج) جاتی رہی (1) جارے)

(الف)

(الك)

کو (ب) کی (الف) دس روپے والی لاؤ۔

ج) کا)

کے (1)

(ج)

CS Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanne

Ir

ir

A