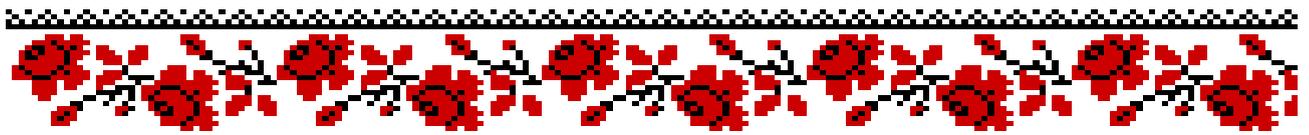


Виховний захід на тему: «Українська хустка – наш оберіг»



Мета: ознайомити учнів з обрядовою роллю української хустки в житті українського народу; виховувати поважне ставлення до українських звичаїв та обрядів, патріотизм; розвивати творчі здібності та естетичний смак.

Обладнання: вислови про хустку, презентація « Українська хустка», записи українських народних пісень, плакати.

Хід заходу

ХУСТИНА ДЛЯ ЖІНКИ ЗАВЖДИ АКТУАЛЬНА

Учень 1

Одягнеш хустину і ти - справжня жінка,
Бо ти з України і ти - українка.
А наша хустина - жіноча краса
Із роду до роду , не втрачена часом.

Учень 2

Це витвір людини , це символ народу,
І хустка жіноча не вийде із моди .
З чим можемо зрівняти квітчасту хустину?
Хіба є щось краще її на заміну?

Учень 3

У ній і традиції, в ній і культура,
Хустки є для свята і є для зажури,
Хустина, як пісня, легка і крилата,
Як мамина ласка, як батьківська хата.

Учень 4

В ній осінь чарівна, в ній лагідне літо,
В ній квіти найкращі в своїм розмаїтті,
Хустина, як вітер приємний, весняний,
І тепла та ніжна, як руки у мами.

Учень 5

У нас вишиванки, хустина, калина
Це символи й гордість, краса України.
У них вкарбувалась любов до Вітчизни
З появи на світ... і до самої тризни...

Учень 6

Це символ прихильності, символ прощання,
Це символ скорботи і вічне кохання.
Хустки українські - найкращі у світі,
Тож як же ми можемо їх не любити.

Учень 7

І мода на хустку у нас не зникає,
Її кожна жінка на себе вдягає.

В сучасному стилі і гарно й звабливо
Завжди неповторно і дуже красиво.

Учень 8

Хтось носить хустину у будні, хтось в свято,
Хтось скромну, просту. Ну, а хтось і багату.
Хустина для жінки завжди актуальна,
А жінка в ній мила, приваблива, гарна.

Учень 9

І магію вічності хустка тримає,
І, як оберіг, від біди захищає.
Садок в ній чарівний і листя, і квіти,
І жінка в хустині прекрасна, як літо .

Учень 10

І знайте дівчата, в хустині - жіночість,
Чаруйте коханих, хай бачать їх очі,
Що ви їхні панни, таких більш немає,
Як в нас, в Україні, чарівних і гарних.

Автор Тамара Франчук-Шандрук

Учитель: 7 грудня 2019 року вперше в Україні відзначається **Всесвітній день української хустки**. З цієї нагоди в усіх закладах освіти стартують флешмоби, проводяться вечори і класні години, присвячені українському національному аксесуару, який зберігає в собі старовинні традиції. Вперше проведений флешмоб став міжнародним. До ініціативи приєдналися понад мільйон людей з 20-и країн світу: Греції, США, Польщі, Італії, Канади, Польщі, Білорусі, Грузії, Литви, Ізраїлю.

До цієї прекрасної традиції долучимося сьогодні і ми.

Сьогодні яскраві хустки дедалі частіше можна побачити на вулицях українських міст. Представниці слабкої половини суспільства, одягнені у колоритний головний убір, виглядають доволі оригінально. Ексклюзивність хустинки завоювала прихильність жінок, дівчат і маленьких леді. Їх колись носили бабусі, а тепер хустки почали одягати на свята, дарувати на Дні народження і передавати у спадок.

Невід’ємна частина української культури стала світовим трендом і завоювала своєю привабливістю серця модниць і запалила любов у дизайнерів всього світу.

А вам цікаво, якими були хустки давнину?

Учень 1. Перші хустки в Україні з’явився у другій половині XVII століття. До того носили намітки (полотнища завдовжки 5 м, завширшки 60-70 см), та убруси (дещо коротше і вужче полотнище), два кінці якого опускали на спину. Вони були білими, як терен-цвіт. Згодом їх почали вишивати шовком, сріблом, золотом. Українська хустка – це справжній витвір мистецтва. Якщо вишивали шовком, то найбільше використовували червоних, синіх, зелених, жовтих та рожевих ниток. Іноді траплявся і чорний колір. Сині нитки ніколи не

використовували без червоних. За давніх часів орнамент на хустках був геометричним, а починаючи з XVIII століття, навпаки: для хусток, так само, як і для рушників, увійшов у моду рослинний орнамент – квіти рожі, волошок, гвоздик. Дуже рідко на давніх українських хустках можна зустріти зображення птахів. **Молоді дівчата** носили білі або яскраві хустки. **Старші жінки** – темні, **вдови** – лише чорні.

Учень 2. В Україні вишиті хустки завжди були білого кольору. На цю особливість неодноразово звертали увагу чужинці, які мандрували Україною. Представник шведського посольства, який у 1657 році їздив до гетьмана Богдана Хмельницького, у своїх спогадах записав, що бачив скрізь лише «білі хустки з бавовни». Барвисті хустки, що нині знову стали популярними, запозичили у болгар, які, у свою чергу, перейняли їх від турків і персів.

Цікаві факти про українську хустку

1. Хустка завжди вважалась оберегом. Якщо хлопець збирався у далеку дорогу, дівчина давала йому свою хустку, в знак того, що чекатиме його. З нею також пов'язано чимало народних обрядів та ритуалів. Наприклад, якщо у сім'ї хворіло немовля, його сповивали у мамину хустку. Якщо думали, що дитину зурочили, її обличчя витирали сподом спідниці або виворотною стороною ношеної хустки. За традицією, це мало оберігати малюка від хвороб та злих думок і очей.
2. Хустка була основним головним убором, який жінки носили протягом цілого року. Влітку носили лляні, ситцеві чи шовкові, а в зимку — вовняні. Після того, як дівчина вийшла заміж, їй було заборонено з'являтися на людях з непокритою головою, а тим більш — з розпущеним волоссям. У народі це називали «засвітити волосся». За народними уявленнями така жінка викликала хвороби, неврожай та пошесті. В Україні - жінкам досі не можна входити до церкви з непокритою головою.
3. Значну роль відігравала хустка під час весілля. Якщо хлопець мав серйозні наміри щодо дівчини (одружитись з нею), він дарував їй дорогий подарунок — чоботи, намисто або хустку. Потім нею «покриватимуть» молоду на весіллі.
Покриття голови молодої - настільки ж важливий ритуал, як і розплітання коси. Весільний коровай дружби також обов'язково несли на хустці, а його шматочки роздавали гостям за допомогою маленьких хусточок — не «голими» руками.

4. Хустка була «індикатором» соціального статусу жінки. Незаміжні дівчата зазвичай носили вінки або стрічки у волоссі і їм було не обов'язково покривати

голову. Якщо ж вони одягали хустку, то зав'язували її вінко подібно. Після весілля дівчина обов'язково починала покривати голову.

Відповідно до віку, вони також поділялись за кольорами. Молоді дівчата обирали світлі, яскраві хустки (також білі), старші жінки — темні. Вдови були зобов'язані носити чорні головні убори.

5. Також хустка позначала рівень достатку сім'ї. Її тканина та оздоблення свідчили про те, наскільки заможного чоловіка або придане мала жінка. Забезпечені панянки носили хустки з натуральної вовни або шовку.

6. В залежності від регіону, жінки використовували різні способи зав'язувати хустки. Наприклад, на Півночі її в'язали під підборіддям, а кінці зав'язували на маківці. На Київщині кінці хустки обгортали навколо шиї та зав'язували на потилиці. На території Середнього Подніпров'я хустку драпірували довкруги голови, але так, щоб залишити відкритим денце очіпка.

7. Хустки бували фабричними та домотканими. Як правило, їх виготовляли власноруч або купували у жінок, які вміли це робити. На верстатах ткали однотонний квадратний відрізок тканини і нав'язували на ньому тороки. Інколи кінці хусток вишивали однотонними або різнокольоровими нитками — їх залишали на свята або для урочистих подій.

8. «Хустка» - явище унікальне. Жодну річ із одягу не використовують так широко, як її. На Святий вечір маленькі хлопчики носили до родичів вечерю, а в руках тримали вузлик із ситцевої хустки з калачами. Хлопчик клав калачі родичам, а ті обдаровували малого гостинцями, які дбайливо складали в принесену хустинку. На Великдень стіл накривали вишиваною скатертиною або різнобарвною хусткою.

Прислів'я та приказки про хустку

1. Хустка є наш оберіг, яка зігріє нас усіх.
2. Хустка гріє голівоньку, а серце мами люблю доньку.
3. Мамина хустка серцю мила, бережи її дитино.
4. Ти, хустинонько біленька, нагадай про мою неньку, ...
5. На хустині цвіт калини відводить лихо від дитини.
6. Як голівонька в хустині, люблю мамці та дитині.

Вчитель: Хустка не залишала байдужими митців словесного і музичного мистецтва. Та, звісно, до образу хустки зверталися й майстри пензля і фарб. Образ хустки в мистецтві нерозривно пов'язаний з образом жінки. Саме жінка стала втіленням духовної чистоти, людської ніжності, материнської теплоти.

Хай цей яскравий оригінальний аксесуар займе достойне місце в гардеробі кожної жінки, дівчини. Завжди підкреслює неповторний шарм, романтичність, витонченість її власниці і належність її до великої держави — України.



