

Bio Gi Cassetai. (Córdoba, 1979) es especialista en procesos y prácticas de producción artística, comunicadora social, artista visual, diseñadora gráfica y editora. Su enfoque principal se centra en la realización de proyectos artísticos editoriales y la curaduría de procesos artísticos. Actualmente, se encuentra en la etapa de desarrollo de su tesis para la Maestría en Comunicación

Digital Interactiva en la Universidad Nacional de Rosario.

Junto con dos colegas, coordina Tres Salas, un espacio artístico expandido que se enfoca en la producción y difusión de prácticas visuales, respaldado por acciones curatoriales y editoriales desde un enfoque performativo. Es directora editorial de Tres Salas Editorial.

