

Cartel de la película (Que previamente has buscado en internet)  
(Dale al menú superior Insertar-Imagen-...)

# Portadón

*Procura que todos los datos quedan en esta página  
Elimina todo el texto EN ROJO*

**Profesor:** David Romero Espinosa

Fecha:	Alumn@:	3º ESO
--------	---------	--------

# Justificación

La película/serie/cómic (**borra el que no proceda**) que he escogido ha sido \_\_\_\_\_,  
por estos motivos: (**pueden ser otros, evidentemente, sólo son ejemplos**)

1. Me gusta muchooooo
2. Un familiar me la recomendó
3. Un amigo me dijo que iba a flipar
4. Es la única serie/película que tiene todos los planos y encuadres que nos ha pedido el profe
5. Marcó un antes y un después en mi Vida, por distintas razones que jamás compartiré con un profe

# Ficha Técnica

- Título:
- Dirección:
- País:
- Año:
- Duración:
- Género:
- Reparto:
- Sinopsis (**breve resumen sin destriparla**):

Ahora vamos a poner los distintos planos y angulaciones que has capturado durante el visionado

## Planos y angulaciones

### Gran Plano General

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Descripción:

Función:

### Plano General

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

### Plano Completo

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

### Plano Americano

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano Medio Largo

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano Medio Corto

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Primer Plano

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Primerísimo Primer Plano

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano de Detalle

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano Cenital

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano Picado

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano Normal

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano Contrapicado

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano Nadir

Éste no es tan fácil de encontrar, si no lo consigues, no pasa nada.  
Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Plano Holandés

Inserta la captura de pantalla.  
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

## Conclusión

En esta serie/película, he podido comprobar que los planos más utilizados, fundamentalmente, son \_\_\_\_\_ Apertura de Plano \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ Angulación del plano \_\_\_\_\_. Creo que ello es debido al tratarse del género de \_\_\_\_\_ Acción Aventura Catástrofe Ciencia-Ficción Comedia Documentales Drama Fantasía Musical Policíaco Suspense Terror \_\_\_\_\_ pretende que prevalezca la sensación de calma/movimiento/agobio/amplitud/etc. Sobre este trabajo, me ha parecido interesante/una pérdida de tiempo/estresante/. Cualquier otra cosa que quieras contar