

Cartel de la película (Que previamente has buscado en internet)
(Dale al menú superior Insertar-Imagen-...)

Portadón

*Procura que todos los datos quedan en esta página
Elimina todo el texto EN ROJO*

Profesor: David Romero Espinosa

Fecha:	Alumn@:	3º ESO
--------	---------	--------



Justificación

La película/serie/cómic (**borra el que no proceda**) que he escogido ha sido _____, por estos motivos: (**pueden ser otros, evidentemente, sólo son ejemplos**)

1. Me gusta muchoooooo
2. Un familiar me la recomendó
3. Un amigo me dijo que iba a flipar
4. Es la única serie/película que tiene todos los planos y encuadres que nos ha pedido el profe
5. Marcó un antes y un después en mi Vida, por distintas razones que jamás compartiré con un profe

Ficha Técnica

- Título:
- Dirección:
- País:
- Año:
- Duración:
- Género:
- Reparto:
- Sinopsis (**breve resumen sin destriparla**):

Ahora vamos a poner los distintos planos y angulaciones que has capturado durante el visionado

Planos y angulaciones

Gran Plano General

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Descripción:

Función:

Plano General

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Completo

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Americano

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Medio Largo

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Medio Corto

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Primer Plano

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Primerísimo Primer Plano

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano de Detalle

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Cenital

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Picado

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Normal

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Contrapicado

Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Nadir

Éste no es tan fácil de encontrar, si no lo consigues, no pasa nada.
Inserta la captura de pantalla.
Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Plano Holandés

Inserta la captura de pantalla.

Explica brevemente qué vemos en la imagen y por qué crees que es importante en el desarrollo de la trama

Conclusión

En esta serie/película, he podido comprobar que los planos más utilizados, fundamentalmente, son _____Apertura de Plano_____ y _____Angulación del plano_____. Creo que ello es debido al tratarse del género de ____Acción Aventura Catástrofe Ciencia-Ficción Comedia Documentales Drama Fantasía Musical Policiaco Suspense Terror_____. pretende que prevalezca la sensación de calma/movimiento/agobio/amplitud/etc Sobre este trabajo, me ha parecido interesante/una pérdida de tiempo/estresante/ Cualquier otra cosa que quieras contar