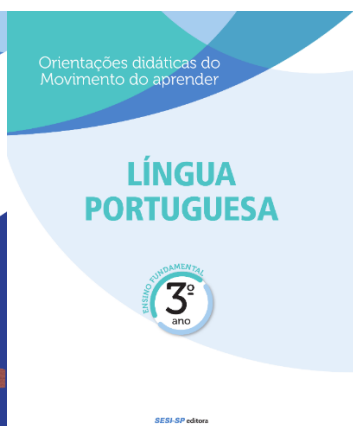
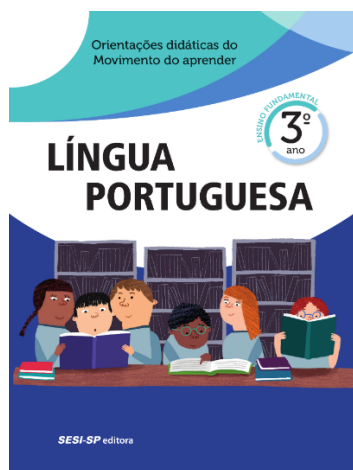


Personalização das atividades

3º ano – SESI



Expectativas de aprendizagem Unidade 1:

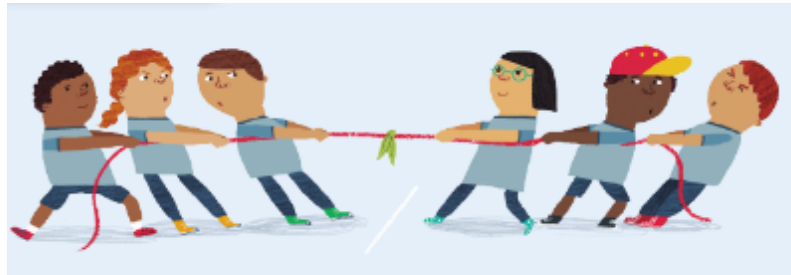
- Escutar, interpretar e recontar textos de diferentes gêneros, repetindo suas características e mantendo a sequência lógica dos acontecimentos;
- Entender o sentido das palavras e expressões desconhecidas nos textos, buscando no dicionário a definição mais adequada ao contexto de uso e a verificação da escrita de uma palavra;
- Identificar e distinguir em situações de leitura, os elementos que organizam e estruturam os diversos gêneros textuais, suas funções sociais e características;
- Recontar textos de diferentes gêneros, utilizando-se de alguns recursos expressivos (entonação, modulação de voz e gestualidade);
- Ler utilizando estratégias de leitura (antecipação, seleção, verificação e interferência) a partir de indícios gráficos e icônicos, de acordo com seus conhecimentos;
- Reconhecer e comparar nas práticas diárias de leituras de diferentes gêneros textuais seus diversos propósitos (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros);
- Selecionar textos de diferentes gêneros de acordo com um propósito de leitura (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros);
- Pesquisar, em meios físicos ou ambientes digitais, textos de diferentes gêneros, utilizando a seleção e a verificação;
- Utilizar progressivamente convenções ortográficas de língua escrita, como regularidades contextuais e irregularidades nos textos produzidos;
- Identificar e aplicar concordância verbal e nominal nos textos orais e escritos;
- Identificar e aplicar flexão das palavras (gênero, número e grau) nos textos orais e escritos;
- Planejar a elaboração de textos orais e escritos, considerando o contexto de produção e situação comunicativas, os interlocutores, a finalidade, o suporte, a linguagem, entre outros, que possam ser repassados por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeos;
- Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, em meios digitais, audiovisuais ou impressos, considerando a organização textual, a função social, a finalidade e os aspectos linguísticos-discursivos;
- Revisar e reelaborar os textos em situações coletivas e individuais, evitando repetições, melhorando argumentose adequando os sentidos, por meio da análise da língua.

Roda de conversa

- Ampliar o repertório de jogos e brincadeiras;
- Diagnosticar se as crianças tem o conhecimento do gênero;
- Antecipar e conhecer quais brincadeiras e jogos as crianças conhecem.

Atividades

1. Observe a imagem:



A) OBSERVANDO A IMAGEM, O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO? Pinte de acordo com a imagem:

CABO DE GUERRA	PULAR CORDA	PEGA-PEGA	DANÇA DA CADEIRA
----------------	-------------	-----------	------------------

B) ASSINALE A ALTERNATIVA QUE ESTA ESCRITO O NOME DO OBJETO ABAIXO:



- () CORDA
- () CADARÇO
- () CRIANÇAS

C) ASSINALE A ALTERNATIVA QUE ESTA ESCRITO O NOME DA IMAGEM ABAIXO:



- () CRIANÇAS
- () CORPO
- () CABEÇA

D) VAMOS LER A FAMÍLIA SILÁBICA ABAIXO:

CA – CE – CI – CO – CU

DESENHO UM ANIMAL QUE COMEÇE COM A SÍLABA “CO”



2) VAMOS ACOMPANHAR A LEITURA JUNTO COM A PROFESSORA.

CABO DE GUERRA

MATERIAL NECESSÁRIO: CORDA, LENÇO OU OUTRO PEDAÇO DE PANO E GIZ.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 OU MAIS (SEMPRE EM QUANTIDADE PAR).

COMO BRINCAR:

- OS PARTICIPANTES DEVEM SE DIVIDIR EM DOIS GRUPOS COM O MESMO NÚMERO DE PARTICIPANTES. CADA GRUPO DEVE TER PARTICIPANTES COM FORÇA SEMELHANTE.
- ENTRE OS DOIS GRUPOS, FAÇA UM RISCO NO CHÃO COM GIZ PARA DELIMITAR O MEIO DO CABO.
- NA SEQUÊNCIA, MARQUE O MEIO DA CORDA, AMARRANDO O LENÇO. O MEIO DA CORDA DEVE FICAR NA MESMA DIREÇÃO DA MARCAÇÃO NO CHÃO.
- CADA GRUPO DEVE SE POSICIONAR EM UM DOS LADOS DA CORDA E, DADA A LARGADA, COMEÇAR A PUXAR PARA O SEU LADO,
- O OBJETIVO É FAZER O OUTRO GRUPO AVANÇAR ATÉ ULTRAPASSAR A MARCAÇÃO NO CHÃO,
- O GRUPO TAMBÉM PERDE SE ALGUM INTEGRANTE COMETER UMA FALTA, COMO SOLTAR A CORDA OU ESCORREGAR ATÉ CAIR.

A) O TEXTO INSTRUCIONAL SE DIVIDI EM TRÊS PARTES. VAMOS GRIFÁ-LAS COM LÁPIS DE COR DE ACORDO COM A LEGENDA:

	MATERIAL
	NÚMERO DE PARTICIPANTES
	COMO SE BRINCA

3- OBSERVE A PALAVRA ABAIXO:

C	R	I	A	N	Ç	A
---	---	---	---	---	---	---

- A) ENCONTRE A LETRA C E PINTE DA COR QUE DESEJAR.
- B) APARECERAM DUAS LETRAS “C”, MAS ELAS TEM ALGO DE DIFERENTE, O QUE SERÁ? (ORALIDADE)
- C) VAMOS LER JUNTO COM A PROFESSORA O QUE ESTÁ ESCRITO.
- D) AS DUAS LETRAS “C” TEM O MESMO SOM? (ORALIDADE)

4- VAMOS LER OUTRAS PALAVRAS QUE POSSUEM O MESMO SOM:

ABRAÇO
MOÇA
PALHAÇO
ALMOÇO
ONÇA

OBSERVE JUNTO COM A PROFESSORA QUAIS LETRAS VIERAM DEPOIS DO Ç?

A	O	U
---	---	---

A) VAMOS LER AS PALAVRAS ABAIXO:

CEBOLA
CIDADE
CIPÓ
DOCE

OBSERVE JUNTO COM A PROFESSORA QUAIS LETRAS VIERAM DEPOIS DO C?

I	E
---	---

B) O QUE PODEMOS CONCLUIR COM ISSO? ORALIDADE

PRODUÇÃO E REVISÃO DO TEXTO

NOME: _____ DATA: _____ LISTA DE PALAVRAS PRESTE ATENÇÃO NAS IMAGEM E ESCREVA O NOME DESSAS BRINCADEIRAS. _____ _____ _____ _____
--

NOME: _____ DATA: _____

LISTA DE PALAVRAS - REVISÃO

UM ALUNO DO TERCEIRO ANO ESTA APRENDENDO A ESCREVER O NOME DAS BRINCADEIRAS E ACABOU ESQUECENDO ALGUMAS LETRINHAS, VAMOS AJUDÁ-LO A CORRIGIR.

AMRLINA

BABOE

CRRID

HAGOA
