

COMUNICACIÓN NO VERBAL, NARRANDO SIN PALABRAS	
	Guía No 71
	Duración: 13 horas
Cualificar castellano	Año:2021
Meta de Aprendizaje 24: Interpreto diferentes tipos de textos narrativos a partir de sus características estructurales, estableciendo relaciones literales e inferenciales que me lleven a producir y crear nuevos textos, para atender a las necesidades específicas de mi entorno.	
Preguntas Esenciales:	
• ¿Qué emociones crees que son más difíciles de transmitir sin palabras? • ¿Qué importancia tiene reconocer los diferentes tipos de gestos? • ¿Cuál es la intención con la que se escribe un mito? • ¿Cómo puedo usar un tema de mi vida diaria para la creación de un texto? • ¿Cómo puedo narrar una historia sin las palabras en un cortometraje?	
Evidencias	
• Identifica el lenguaje no verbal como una forma de comunicación • Compara diversos textos narrativos en la elaboración de las diferentes actividades. • Diferencia en el género narrativo y las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales. • Describe las diferencias entre el mito y la fábula. • Reconoce los temas que aborda un texto narrativo y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.	

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
Kinésica	Fabulando ando	El mito, un texto lleno de fantasía	Convierte un cuento en mito	Narra sin palabras

Materiales Requeridos
• Fotocopia de la guía por estudiante • Video Beam • Computador Portátil • Consultas • Cortometraje

Actividad 1. Kinésica



En esta guía encontrarás más tipos de textos narrativos y tendrás la oportunidad de aprender a representarlos a través del lenguaje no verbal o kinésico.

Observa las siguientes imágenes y responde a las preguntas.



- ¿Qué emociones expresa el rostro del mimo?
- ¿Has visto alguna representación hecha por mimos?
- ¿Qué expresan sus cuerpos?

Lee atentamente:

Los gestos y las posturas pueden marcar el poder en una situación comunicativa, la importancia de mirar a los ojos, sonreír, ignorar, el movimiento de la cabeza, los brazos, una postura correcta y hacer gestos expresivos con el rostro permiten en muchas ocasiones sustituir las palabras o de igual forma reafirmar algo que se está diciendo.

De acuerdo con lo anterior, es importante aprender acerca de los conceptos, pero para aprender acerca de necesario saber cómo hacerlo y sobre todo hacerlo bien, por lo tanto:

1.1 ¿Qué información necesitas saber para aprender acerca de la kinésica?

Construye en tu cuaderno de trabajo la tabla que se muestra a continuación, y procede a investigar utilizando las herramientas que consideres más convenientes (libros, Google, etc.). En los siguientes enlaces encontraras información importante para tu actividad realizar.

- <https://www.protocolo.org/social/conversar-hablar/la-kinesica-y-sus-gestos.html>

Tipos de Kinestesia	Descripción	Situaciones en que vemos reflejadas en la vida cotidiana
La postura		
Los gestos		
Gestos emblemáticos		
Gestos ilustrativos		
Gestos patógrafos		
Gestos reguladores		
Gestos adaptadores		
Expresiones del rostro		

La mirada		
La sonrisa		
El tacto y el olfato		

1.2 Consulta el siguiente enlace: Tiempos Modernos - Charles Chaplin

<https://www.youtube.com/watch?v=rmqSzTBbbN4&list=PLO7mXDWxnnO8eETz8VSNKBX0UYWw1COF>

luego de observar el video, escribe en tú cuaderno que elementos kinésicos y tipos de gestos puedes extraer del mismo.

De acuerdo con la situación mostrada en el video visto tiempos modernos - Charles Chaplin.

- a) ¿Qué importancia tiene la comunicación no verbal, ¿por qué razón?
- b) Después de observar el video, escribe que otras situaciones de tu entorno, observas a diario en la que

se vean reflejadas emociones y crea un performance a partir de una emoción o sentimiento.

- c) En caso de no poder comunicarte verbalmente, ¿qué estrategias podrías utilizar para comunicarte?

Actividad 2: Fabulando ando

Completa el esquema consultando acerca de la fábula y su intención comunicativa, su estructura. Pide asesoría a tu docente,

LA FÁBULA

--	--	--

2.2 Observa la siguiente fotografía y a partir de esta vas a imaginar toda una historia para crear tu propia fábula. Después de esto, recuerda lo ideal: que los



<http://www.hdfondos.net/animales/cocodrilo-y-rana.html>

- Para comenzar, debemos caracterizar a los protagonistas. En la fábula, los personajes siempre representan acciones o situaciones propias de los seres humanos.

A. ¿Qué cualidad o defecto representa el cocodrilo?

B. ¿Qué cualidad o defecto representa la ranita?

2.3 Teniendo en cuenta estas características, empieza a planear la historia que vas a escribir, utiliza tu creatividad e imaginación para presentar tu trabajo. Recuerda ser coherente con tus ideas.

- A. En el INICIO debes presentar a los personajes y la situación principal de la fábula: ¿Dónde ocurre? ¿Cuándo ocurre?
- B. En el DESARROLLO deberás continuar la historia, teniendo en mente las siguientes preguntas: ¿Cómo llego la ranita a la boca del cocodrilo? ¿Se salvará? ¿Cómo se salvará?
- C. FINALMENTE, en la enseñanza deberás escribir la moraleja de tu historia.

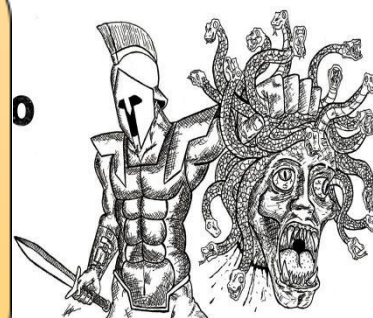
Actividad 3: El mito, un texto lleno de fantasía

Lee la información sobre el Mito:

Un mito es un relato tradicional basado en antiguas creencias de diferentes comunidades y que presenta explicaciones sobrenaturales de hechos o fenómenos naturales. El relato mítico está relacionado con creencias religiosas.

Los mitos son siempre una explicación de algo, un intento de penetrar con la imaginación en territorios en los que no se puede penetrar con la razón.

<https://www.muyhistoria.es/curiosidades/articulo/que-es-un-mito-131533039335>



- Observa el ejemplo del mito de Faetón para que puedas comprender más acerca del mito y comenta con tus compañeros:

Un ejemplo ilustrativo puede ser el del mito de **Faetón**, en donde los aspectos señalados se reflejan de la siguiente manera:

Mito de Faetón: <https://www.youtube.com/watch?v=6Ji2UuFW6vc>

- Fenómeno: El origen de los desiertos y de la raza negra.
- Hecho fantástico: Faetón conduce el carro del Sol para demostrar su origen divino.
- Universalidad: El fenómeno, la manera como se explica y los personajes se repiten con algunas características diferentes en mitos de otras comunidades.

3.3 consulta 3 mitos del mundo y 3 de nuestro país y establece diferencias y semejanzas completando un cuadro como el siguiente en tu cuaderno con los seis mitos.

MITOS COLOMBIANOS

MITOS DEL MUNDO

Título:	Título:
Comunidad:	País:
Resumen:	Resumen:
Diferencias:	Diferencias:
Semejanzas:	Semejanzas:

Actividad 4: Convierte un cuento en mito

Lee el siguiente texto

EL PLANETA BASURA

“¡Vaya manía que tiene mi mamá de que no tiremos nada al suelo! ¡Pero si yo veo todos los días a los mayores y a los niños tirar envoltorios de chuches o colillas de cigarrillos y no pasa nada! (...) Hay veces que lleva tantas bolsas y papeles en su bolso que, cuando encuentra una papelera, se tira más de un minuto vaciándolo”...se decía para sí David, cuando de pronto:

- ¡¡¡¡Opp!!!!
- ¡Huy! ¿Tú quién eres?
- Me llamo Martín y vengo del planeta Marte. Y tú, ¿cómo te llamas?
- Yo soy David y menudo susto me has dado.
- Llevo un ratito oyendo lo que dices con mis súper antenas de marciano y, ¿sabes? tu mamá tiene razón. Desde mi planeta casi no se aprecia el vuestro de la cantidad de porquería que habéis acumulado, le llamamos el “Planeta Basura”, aunque creo que antes se llamaba Tierra. En unos años no podréis ni ir a la playa que te gusta tanto, porque estáis llenándolo todo de suciedad.- dijo Martín al pequeño.

Esa mañana, cuando caminaban hacia el colegio, su madre vio que David se agachaba y cogía un papel del suelo que llevó en la mano hasta encontrar una papelera, donde lo tiró.

- Muy bien David, ¿por qué has cogido ese papel?
- Porque no quiero que mi planeta se ahogue. Ahora todos los días cogeré un papel que haya tirado otro y lo propondré en clase como trabajo colectivo y, entre todos los niños, vamos a dejarlo limpio de basura.

Su mamá le miró con una sonrisa y le revolvió el pelo.

- Es la mejor propuesta que he oído en mucho tiempo, que pena que no se me ocurriese a mí cuando tenía tus años, seguro que habrías conocido un planeta mejor- dijo mamá.

- Amigos ¿nos sumamos a la propuesta de David? ¡Vamos a demostrarle a Martín que sabemos cuidar nuestro entorno!

4.1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de basura desechamos en nuestros hogares?
2. ¿Qué estamos haciendo para contribuir con el reciclaje y poder tener un ambiente más saludable y sano en mi escuela y barrio en el que vivo?
3. ¿De qué forma la basura afecta la vida y las relaciones humanas?
4. ¿Qué puedo hacer para mejorar el medio en que vivo?
5. ¿Cómo puedo concientizar a las personas para tener un mejor manejo de estos desechos?

4. 2 Con las respuestas anteriores, convierte el cuento “Planeta basura” en otro texto. Debes dar respuesta a la pregunta ¿Cómo nació la basura y la contaminación?
Para esto recurre a **el mito**, que es el tipo de texto narrativo que busca dar origen a una situación de forma ficcional.

Ten en cuenta:

Puedes cambiar el nombre al cuento original, mantén los nombres de los personajes, pero ubícalos en otra época y contexto. Imagínalos en la antigua Grecia, África o en nuestro país antes de la conquista española.

Dale vuelo a tu imaginación e inicia a adaptar el cuento “Planeta basura” en un creativo mito.



4.3 Presenta tu texto ante tus compañeros y docente para que lo puedas socializar.

Actividad 5: Narra sin palabras

- Después de hacer las actividades de la 1 a la 4 escogerás uno de los dos textos que hiciste (la fábula y el cuento adaptado a mito), luego elabora un cortometraje, con voz en off de tres minutos donde lo representes usando la kinésica como recurso de tu narración.
- recuerda que tienes que presentar el resultado a tus compañeros y se hará un concurso al mejor cortometraje a continuación veras un ejemplo para que hagas tu producción.

<https://www.youtube.com/watch?v=6FfsGTJOH10>

5.2 Después de observar los cortometrajes de tus compañeros comparte tu opinión acerca de tu experiencia realizando tu cortometraje.

Cuando termines la guía y sientas que has logrado interpretar lo que es la comunicación no verbal, la fábula y el mito, indícale a tu docente que ya estás listo para ser evaluado y proseguir con la siguiente guía de aprendizaje.