

## LATINO

1. *Moriamo ogni giorno; ogni giorno ci viene tolta una parte della vita [...] come la clessidra non la vuota l'ultima goccia d'acqua ma tutta quella defluita prima, così l'ora estrema [...] non provoca da sola la morte ma da sola la compie.*

Partendo dalla metafora del tempo che defluisce il candidato spieghi le riflessioni di Seneca sulla morte e il tempo (**max 10 righe**)

2. Il candidato faccia un elenco ragionato e una sintetica presentazione delle opere di Seneca (**max 10 righe**)

1 Come possiamo vedere nei testi 12,1-5 e 1 delle Epistole a Lucilio o nel 3,3-4; 10,2-5; 12,1-7; 13,1-3 e 1,1-4 della "brevitate vitae", il tema del tempo è molto importante per Seneca, lo si può osservare anche nella sua vita privata in cui applica la normativa stoica nel quotidiano, infatti a fine giornata ogni giorno faceva un riepilogo per capire se avesse o no sprecato la giornata. Nella sua poetica parla del tempo come una cosa lunga che viene abbreviata dagli impegni inutili e gli unici in grado di capirlo sono i sapienti che ripensano al tempo solo per rievocare le azioni di virtù passata e che trascorre la vita per la ricerca della verità e saggezza. In merito alla morte lui dice che va accettata e la vede come inevitabile fine della vecchiaia che va poiché è dove si abbandonano i piaceri e quindi si è più liberi.

2 Le opere di Seneca si dividono in: dialoghi espressi in 10 argomenti per 12 libri, in cui Seneca a dei dedicatari trattando vari argomenti spesso rifacendosi alla diatriba cinica e all'etica stoica. Poi abbiamo l'epistole a Lucilio un insieme di 20 libri senza risposte che raccolgono 124 lettere che Seneca scrisse a Lucilio, lo stile è del romanzo epistolare e si sviluppa su più temi quali: successum, l'amore, otium, ugualianza, il saggio, sopportare le avversità e amare il prossimo e tutte le lettere si sviluppa partendo da fatti privati e personali.

INGLESE

1. Write about the main features of the Victorian novel. (omniscient narrator, instalments, middle class reader) **(max 10 lines)**

2. Victorian woman between tradition and innovation: explain this statement. (angel of the home, housewife, writer with male name)

7 DICEMBRE 2017

Nome \_\_\_\_\_ V H

## SCIENZE MOTORIE

1. Parla delle emorragie e dell'epistassi. Che cosa sono e come si interviene. (**max 10 righe**)
2. Parla dei protidi. ( **max 10 righe**)

## FILOSOFIA

1. Spiega come si configura l'Assoluto di Schelling e in che senso si contrappone ai principi della realtà individuati da Fichte. **(max 10 righe)**
2. Spiega in che modo, secondo Hegel, il rapporto "servo-signore" mette capo a una paradossale inversione di ruoli e qual è l'esito di tale dinamica all'interno del processo della fenomenologia dello spirito. **(max 10 righe)**

## MATEMATICA

fatela sul foglio (è meglio per tutti)

**QUESITO N° 1** Data la funzione: \_\_\_\_\_ determinare:  
dominio, zeri e segni, dire se è pari o dispari calcolando  $f(-x)$ . Disegnarne un grafico approssimato.

**QUESITO N° 2** Trovare il dominio della funzione:  
Esprimere il suo dominio come unione di intervalli.