

## JOHANNES H. DONNER 1927-1988



Johannes Hendrikus Donner nació en La Haya (Holanda) el 6-7-1927.

Fue Campeón de Holanda en 1954, 1957 y 1958 y obtuvo el título de Gran Maestro en 1959. Atrajo la atención internacional al ganar en Beverwijk en el torneo Hoogovens 1950, terminando por delante de Max Euwe, y Nicolás Rossolimo. También anotó triunfos en Beverwijk 1963, y Venecia 1967 clasificándose por delante del entonces campeón del mundo Tigran Petrosian. En el torneo de Leiden 1970, quedó en segundo lugar detrás de Boris Spassky y por delante de Mikhail Botvinnik y Bent Larsen.

Fue un prolífico escritor de ajedrez en su propio país y produjo muchos ensayos, boletines y columnas de periódicos.

En 1983 sufrió un derrame cerebral. No podía caminar pero aprendió a escribir con un dedo. Donner recibió uno de los más importantes premios literarios de los Países Bajos- El 27 de noviembre de 1988, Donner murió de una hemorragia gástrica.

Jan Hein Donner - Octavio Troianescu [E56]  
Wageningen, 1957

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Ad3 0-0 6.Cf3 d5 7.0-0 Cc6 8.a3 cxd4 9.exd4 dxc4 10.Axc4 Ae7 11.Te1 a6 12.Aa2 b5 13.d5 exd5 14.Cxd5 Cxd5 15.Dxd5 Ab7 16.Dh5 g6 17.Dh6 Cd4 18.Cg5 Axc5 19.Axc5 Db6 20.Tad1 Tac8 21.Te7 Dd6 22.Rh1 Dc6 23.Txb7 Cf5 24.Ad5 Dc2 25.Tc1 De2 26.Axf7+ Rh8 27.Af6+ 1-0

Robert James Fischer - Jan Hein Donner [B19] Varna, 1962

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3 Cd7 8.Ad3 Axd3 9.Dxd3 e6 10.Af4 Da5+ 11.Ad2 Dc7 12.c4 Cgf6 13.Ac3 a5 14.0-0 Ad6 15.Ce4 Cxe4 16.Dxe4 0-0 17.d5 Tfe8 18.dxc6 bxc6 19.Tad1 Af8 20.Cd4 Ta6 21.Cf5 Cc5 22.De3 Ca4 23.Ae5 Da7 24.Cxh6+ gxh6 25.Td4 f5 26.Tfd1 Cc5 27.Td8 Df7 28.Txe8 Dxe8 29.Ad4 Ce4 30.f3 e5 31.fxe4 exd4 32.Dg3+ Ag7 33.exf5 De3+ 34.Dxe3 dxe3 35.Td8+ Rf7 36.Td7+ Rf6 37.g4 Af8 38.Rg2 Ac5 39.Th7 Re5 40.Rf3 Rd4 41.Txh6 Tb6 42.b3 a4 43.Te6 axb3 44.axb3 Rd3 45.g5 0-1

Jan Hein Donner - Witold Balcerowski [A44]  
Varna, 1962

1.d4 c5 2.d5 e5 3.e4 d6 4.Cc3 Ce7 5.Cf3 Ag4 6.h3 Axf3 7.Dxf3 a6 8.a4 Cg6 9.g3 Ae7 10.h4 0-0 11.Ad2 b6 12.Cd1 Cd7 13.Ce3 Cf6 14.h5 Ch8 15.Cf5 Ta7 16.h6 1-0

Aleksandar Matanovic - Jan Hein Donner [C70] Hoogovens, 1965

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 b5 5.Ab3 Ca5 6.d4 exd4 7.Dxd4 d6 8.Axf7+ Rxf7 9.Dd5+ Ae6 10.Cg5+ Re8 11.Cxe6 c6 12.Dh5+ g6 13.Df3 De7 14.Cxf8 Cc4 15.0-0 Cf6 16.Ah6 Ce5 17.Dc3 Cfg4 18.f4 b4 19.Dh3 Cxh6 20.fxe5 Txf8 21.Dxh6 Da7+ 0-1

Robert James Fischer - Jan Hein Donner [C89] Santa Monica, 1966

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 Cxd5 10.Cxe5 Cxe5 11.Txe5 c6 12.d4 Ad6 13.Te1 Dh4 14.g3 Dh3 15.Ae3 Ag4 16.Dd3 Cxe3 17.Txe3 c5 18.Df1 Dh6 19.Cd2 Tad8 20.Cf3 Axf3 21.Txf3 cxd4 22.cxd4 Dd2 23.Td3 Dg5 24.Tc1 Tc8 25.Tdc3 Txc3 26.bxc3 Aa3 27.Tc2 Tc8 28.c4 bxc4 29.Axc4 Df5 30.Ad3 Txc2 31.Axf5 Tc1 32.Dxc1 Axc1 33.Rf1 Rf8 34.Re2 h6 ½-½

Vasily Smyslov - Jan Hein Donner [B17]  
Palma de Mallorca, 1967

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Ac4 Cgf6 6.Cg5 e6 7.De2 Cb6 8.Ad3 h6 9.C5f3 c5 10.dxc5 Axc5 11.Ce5 Cbd7 12.Cgf3 Cxe5 13.Cxe5 0-0 14.0-0 b6 15.Td1 De7 16.b4 Ad6 17.Cc6 Dc7 18.b5 Cd5 19.Ab2 Axb2+ 20.Rh1 Ad6 21.Ae4 Ab7 22.Axd5 exd5 23.Dg4 f6 24.De6+ Rh8 25.Txd5 Axc6 26.bxc6 Ac5 27.Ad4 Axd4 28.Txd4 Tac8 29.Td6 Tfe8 30.Dd5 Te5 31.Dd4 Tce8 32.f4 Tc5 33.Td1 Df7 34.Dd3 Dh5+ 35.Rg1 Dg4 36.Df1 Te2 37.T6d2 Txd2 38.Txd2 Txc6 39.Td8+ Rh7 40.Dd3+ f5 41.Td5 Tg6 42.Dd2 Te6 43.Te5 Tc6 44.Dd3 Tg6 45.Dd2 Tc6 46.Dd3 Dxf4 47.Txf5 Dc4 48.Tf7+ Dxd3 49.cxd3 a5 50.Td7 a4 51.Ta7 b5 52.Tb7 Dd6 53.Txb5 Txd3 54.Tb2 Ta3 55.Rh2 h5 56.g3 g5 57.Rg2 Td3 58.Tb4 a3 59.g4 hxg4 60.Txg4 Rg6 61.Ta4 Td2+ 62.Rg3 Txa2 63.Ta5 Ta1 64.Rg2 Rf6 65.Rh2 g4 66.Ta4 Re5 67.Txg4 Ta2+ 68.Rh3 Tb2 69.Ta4 a2 70.Rg3 Rd5 71.Rf3 Rc5 72.Re3 Rb5 73.Ta8 Rc4 0-1

Jan Hein Donner - Lajos Portisch [E41]  
Wijk aan Zee, 1968

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Ad3 0-0 6.Cf3 b6 7.d5 Ab7 8.e4 b5 9.e5 bxc4 10.Ab1 Cxd5 11.Axb7+ Rxb7 12.Cg5+ Rg8 13.Dh5 Dxc5 14.Axg5 Cxc3 15.a3 Ce4+ 16.axb4 Cc6 17.Ae3 Cxb4 18.0-0 Cc2 19.Tac1 Cxe3 20.fxe3 Ad5 21.Tf4 f5 22.exf6 Txf6 23.Tcf1 Taf8 24.Txf6 Cxf6 25.De5 Ce4 26.Txf8+ Rxf8 27.Db8+ Rf7 28.Dxa7 Ac6 29.h4 Rg6 30.g4 Rh6 31.Db8 Rh7 32.Df8 Cf6 33.g5 Ce4 34.Df7 1-0

Jan Hein Donner - Nicolas Rossolimo [E69]  
Wijk aan Zee, 1968

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.Cc3 d6 6.Cf3 Cbd7 7.0-0 e5 8.e4 c6 9.h3 exd4 10.Cxd4 Te8 11.Ae3 Cc5 12.Dc2 De7 13.Tfe1 Cfd7 14.Tad1 a5 15.b3 Cf8 16.Te2 Cfe6 17.Cxe6 Axe6 18.Ad4 Tad8 19.Axg7 Rxg7 20.Te3 Dc7 21.Ce2 Rg8 22.Cd4 Db6 23.Dc3 Ac8 24.a3 Te7 25.b4 axb4 26.axb4 Ca6 27.Cc2 Dc7 28.Ted3 Ae6 29.Rh2 Tee8 30.f4 De7 31.T3d2 f5 32.exf5 Axf5 33.Cd4 Df6 34.b5 Cb8 35.bxc6 Cxc6 36.Cb5 Dxc3 37.Cxc3 Ca5 38.Txd6 Txd6 39.Txd6 Tc8 40.Cd5 Rf7 41.Cb6 Te8 42.g4 Ae4 43.Td7+ Rg8 44.Cd5 Axd5 45.Axd5+ Rh8 46.Rg3 Tc8 47.Ae6 Cxc4 48.Td4 1-0

Mikhail Botvinnik - Jan Hein Donner [A07]  
Netherlands Leiden, 1970

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.0-0 0-0 5.d3 c5 6.e4 Cc6 7.Cbd2 d5 8.Te1 b6 9.c3 dxe4 10.dxe4 Cg4 11.Af1 Cge5 12.Dc2 Ab7 13.Cxe5 Cxe5 14.f4 Cd7 15.Ag2 Dc7 16.Cf1 Tad8 17.Ae3 c4 18.Tad1 Cc5 19.Axc5 Dxc5+ 20.Df2 Dxf2+ 21.Rxf2 e5 22.Ce3 b5 23.f5 Tfe8 24.h4 Af6 25.Re2 Ae7 26.Tf1 Rg7 27.Txd8 Txd8 28.Cd5 Axd5 29.exd5 Tb8 30.Ae4 Tb6 31.Rd2 a5 32.b3 a4 33.bxc4 bxc4 34.Tb1 Txb1 35.Axb1 h5 36.fxg6 fxg6 37.Ac2 Aa3 38.Re2 Rf6 39.Rf3 Ad6 40.Re4 Ac7 41.Ad1 Aa5 ½-½

## EJERCICIOS TÉCNICOS

Por Hebert Pérez García  
Sección de Entrenamiento  
**TORRE versus AIFIL.**  
**ESTUDIO J.VANCURA**

**Juegan las blancas y ganan**

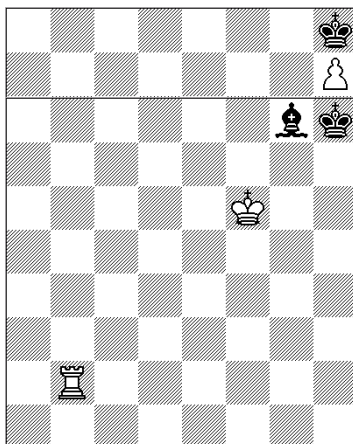
Posición Básica

Cualquiera que deba jugar, las blancas o las negras, la posición es Tablas. Las blancas no pueden forzar la victoria. El tema defensivo es el ahogo.  
Conociendo este simple conocimiento teórico, se comprende de inmediato la temática del estudio de J.Vancura. Obviamente la defensa intentará el ahogo tras la captura del peón blanco.

**SOLUCIÓN**

Vancura, J  
24 Rijen, 1924 [HPG]

**1.Rg5!!** ¡Jugada clave! Excelentemente se crea una situación de "zugzwang". Es decir, se fuerza al adversario a realizar jugadas forzadas perdedoras.



Es interesante comprobar que otras jugadas facilitan el empate de las negras, por ejemplo.

[1.Ta7? Ae4+ 2.Rh6 (2.Rf7 Ag6+!) 2...Ab7!; 1.Rh6? Ae4 2.Ta7 Ab7; 1.Rf5 Ac6 2.Th4! (2.Ta7? Ae4+!) 2...Ab5 3.Re4 Ae8 4.Th6 Aa4 5.Rd3 (5.Th2 Ae8=) 5...Ad7 6.Th5 Ae8=; 1.Rf6 Ac6 2.Tc4 Ab5 3.Tb4 Ad3 4.Rf7 Ag6+; 1.Td4? Ae4+! 2.Rh6 Axb7 3.Td7 Ag8 4.Rg6 Ac4 5.Th7+ Rg8 6.Tc7 Ad3+ 7.Rh6 Ab1=] El resto del método ganador no ofrece dificultades.

**1...Ac6**

[1...Af3 2.Tf4 Ad5 3.Rh6+; 1...Ad5 2.Td4+; 1...Ag2 2.Tg4 Ac6 3.Rh6 Ad5 4.Td4+; 1...Ab7 2.Tf4 Rg7 3.Tf7+ (3.Tf8+) 3...Rh8 4.Rh6+]

**2.Tc4 Ab5 3.Tc7 Aa4 4.Rh6 Ad7 5.Ta7 Ac6 [5...Ae8 6.Tb7] 6.Tf7 y las blancas ganan.1-0**

**Pérez García,Hebert - Nieuwenhuis,Ruud [E11]**

**Alkmaar ASK (3), 25.03.2011**

**(HPG)**

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Cbd2** [Esta posición me trae gratos recuerdos. Por ejemplo mi victoria sobre el flamante campeón mundial cadete de la FIDE, MI argentino Marcelo Tempone.

**Pérez García,Hebert - Tempone,Marcelo [E11]**

**Calella del Maresme, Cataluña (4), 1979**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Cbd2 d5 5.e3 0-0 6.a3 Ae7 7.Dc2 b6 8.b4 dxc4 9.Axc4 Ab7 10.0-0 Cbd7 11.Ab2 c5 12.dxc5 bxc5 13.b5 Dc7 14.Tac1 a6 15.a4 axb5 16.axb5 Cd5 17.Ce4 h6 18.Tfd1 Tfd8 19.Cg3 C7f6 20.Ae5 Da5 21.Ta1 Db4 22.Ae2 Cd7 23.Tdb1 Txa1 24.Axa1 Da5 25.Ch5 C7f6 26.Cxf6+ Cxf6 27.Ac3 Dc7 28.Db2 Ta8 29.Cd2 Ad5 30.Af3 Ta2 31.b6 Db7 32.Dxa2 Axa2 33.Axb7 Axb1 34.Cxb1 Cd7 35.Aa5 Ad8 36.Ac6 Axb6 37.Axb6 Cxb6 38.Rf1 Rf8 39.Re2 Re7 40.Cc3 Rd6 41.Ab5 f5 42.Ca4 Cd5 43.Ac4 Cb4 44.Cc3 g5 45.Ab5 Re5 46.Rd2 h5 47.f3 h4 48.Ce2 Cd5 49.Cc1 Rd6 50.Ac4 Cb6 51.Rd3 f4 52.exf4 gxf4 53.h3 Re5 54.Cb3 Cd7 55.Cd2 Cf6 56.Ce4 Cd7 57.Ab5 Cb6 58.Ac6 Cc8 59.Ab7 Ce7 60.Cxc5 Cf5 61.Rc3 1-0

Tanto 4. .Cbd2 como 4.Ad2 son buenas variantes. Por ejemplo, 4.Ad2 De7 5.g3 Cc6 6.Ag2 Axd2+ 7.Cbxd2 d6 8.0-0 a5 9.e4 e5 10.d5 Cb8 11.Ce1 0-0 12.Cd3]

**4...0-0** [Otra usual alternativa es 4...b6 5.a3 Axd2+ 6.Dxd2 (6.Axd2 Ab7 7.Ag5 d6 8.e3 Cbd7) 6...Ab7 7.e3 (7.Dc3 0-0 (7...d6) 8.g3 c5 9.dxc5 bxc5 10.Ag2 d6 11.b4) 7...0-0 8.Ae2 d6 9.0-0 Cbd7 10.b4 Ce4 11.Dc2 f5 12.Ab2]

**5.e3** [Es bastante popular la continuación, 5.a3 Axd2+ 6.Axd2 Ce4 7.Af4 d6 8.e3 b6 9.Ad3 Ab7 10.0-0 etc]

**5...d5 6.Dc2** [O 6.a3 Ae7 7.Ad3 b6 8.0-0 Ab7 9.b4 c5 10.bxc5 bxc5 11.Tb1 Aa6 12.Ce5 cxd4 13.exd4 Dc8 14.Ab2 Cbd7]

**6...b6 7.Ad3** [Un moderno antecedente es 7.cxd5 exd5 8.Ae2 Te8 9.0-0 Ad6 10.b3 Ab7 11.Ab2 Cbd7 12.Tac1 Tc8 13.Ab5 c6 14.Ad3 De7 Dvalishvili,P - Gavrilov,A Moscú 2009]

**7...a5** N [Al parecer es una novedad improvisada de esas que no hacen historia. En una partida bastante reciente se jugó 7...Ab7 8.cxd5 exd5 9.0-0 Ad6 10.b3 Cbd7 11.Ab2 Te8 12.Tac1 Tc8 Lanchava,T-Tjiam,D Holanda 2010; También es posible 7...dxc4!? 8.Axc4 c5!? (8...Ab7 9.a3 (9.0-0 Cbd7 (9...c5 10.dxc5) 10.a3 Ae7 11.b4 c5 12.dxc5]

**8.0-0** [O 8.a3]

**8...Axd2?!** [Iniciando un plan dudoso. Otras opciones son, 8...Aa6 9.Ce5?; 8...Ab7]

**9.Axd2 dxc4 10.Axc4 Aa6**

[Consecuente, aunque es más lógico jugar 10...Ab7]

**11.Tac1** [O 11.Tfd1!]

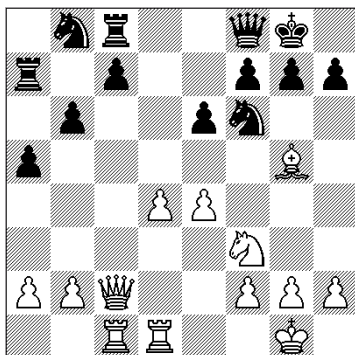
**11...De7** [Quizá era preferible 11...Axc4 12.Dxc4 Ta7]

**12.Tfd1 Tc8 13.Axa6 Txa6?!** [Yo esperaba 13...Cxa6]

**14.e4!** [La ventaja obtenida por las blancas es indiscutible.]

**14..Ta7?** [Visto la fuerza de la potencial clavada del caballo rey negro había que prevenirla con 14...Cbd7 a pesar de 15.Ag5±; o 14...h6 15.Ce5 Cfd7 16.Cc4±]

**15.Ag5 Df8?!** [Parece forzado hacer 15...h6 16.Ah4±]



**16.Axf6 gxf6 17.Dd2** [O 17.d5!]

**17...Cd7** [Para evitar la entrada de la torre blanca en c6 era de considerar 17...c6]

**18.Tc6 Cb8** [Mejor era 18...Db4]

**19.Tc3 c5 20.Df4 Dg7?** [La posición de las negras es desesperada. No era agradable **20...Cd7**

**21.d5** pero la jugada realizada por las negras es claramente perdedora.]

**21.dxc5** [Otra forma contundente de ganar es 21.Ce1+ Rf8 22.dxc5]

**21...e5?** [Los programas electrónicos perderían de modo distinto. Veamos, 21...Td7 22.Cd2 e5 23.Df5 Rf8 24.Cf1 Dg6 25.Dh3! f5 26.Txd7 Cxd7 27.cxb6 Cxb6 28.Txc8+ Cxc8 29.exf5+]

**22.cxb6!** y las negras se rindieron. **1-0**

**Punt,Roland - Pérez García,Hebert [B51]**

**Alkmaar ASK (4), 01.04.2011**

**[HPG]**

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ Cd7** [Esta variante la juego por primera vez en una partida seria. Mi adversario dió muestras de haber sido sorprendido. Es una línea aguda recomendada por el MI inglés John Gallagher en su libro "Beating The Anti-Sicilians". Lo usual es 3...Ad7 4.Axd7+ Dxd7 5.0-0 Cc6 6.c3 Cf6 7.Te1 e6 8.d4 cxd4 9.cxd4 d5 10.e5 Ce4 11.Cbd2 Cxd2 12.Axd2 Ae7 13.Tc1 0-0]

**4.d4 Cgf6 5.e5** [Quizá influido por el factor sorpresa, Roland Punt evita entrar en trillados caminos como por ejemplo, 5.Cc3 cxd4 (5...a6!? 6.Axd7+ Cxd7) 6.Dxd4 e5 7.Dd3 h6 8.Ae3 Ae7 9.Ac4 a6 10.a4 Dc7 11.0-0 Cc5 12.Axc5 Dxc5 13.Cd5 Cxd5 14.Axd5 0-0 15.Ta3 Tb8 16.Tc3 Da5 17.Dc4 b5 18.axb5 axb5 19.Dc7 Dxc7 20.Txc7 Ad8 21.Tc6 Ae7]

**5...Da5+ 6.Cc3 Ce4! 7.0-0**

[Aquí pensó largamente mi adversario. Fue una señal de que probablemente estaba improvisando. Lo aconsejado por la teoría es, 7.Ad2! Cxc3

8.Axd7+ Axd7 9.Axc3 Da6 con chances reciprocas]

#### 7...Cxc3 8.Axd7+ Axd7 9.Dd2

[También se ha jugado 9.bxc3 Dxc3 (9...d5 10.c4 cxd4 11.Cg5 h6 12.e6 hxc5 13.exd7+ Rxd7 14.Axg5 Dc7 Szieberth,A -Popov,V Cappelle la Grande 2000; 10.Ad2 Dc4 11.exd6 exd6 12.Te1+ Ae6=]

**9...cxd4 10.exd6N** [Jugada novedosa y quizá mejor que 10.Te1 como sucedió en una partida postal, 10.Te1 e6 11.Cxd4 dxe5 12.Cb3 Dc7 13.bxc3 Ae7 14.De3 f6 15.a4 0-0 16.Dg3 Tac8 Fauth,H-Welz,W/DDR 1976

**10...0-0-0** += [Deep Rybka 4 recomienda 10...e5!+ y si 11.bxc3 (11.Cxe5? Dxe5 12.Te1 Ce4 13.f3 Ac6 14.d7+ Rxd7 15.fxe4 Ad6-+; o 11.Te1 f6 12.Cxd4 Axd6 13.bxc3 0-0-+ ) 11...dxc3 12.Dd3 f6 13.Td1 0-0-0-+]

10...e5!+ 11.bxc3 (11.Cxe5? Dxe5 12.Te1 Ce4 13.f3 Ac6 14.d7+ Rxd7 15.fxe4 Ad6-+; 11.Te1 f6 12.Cxd4 Axd6 13.bxc3 0-0μ) 11...dxc3 12.Dd3 f6 13.Td1 0-0-0-+]

**11.Cxd4 e5 12.Cb3 Dd5** [Mejor era 12...Db4!? 13.bxc3 Dxd6 14.De3 Rb8?] **13.Dxc3+ Ac6 14.f3 Axd6 15.Ae3 Rb8?!**

[Más preciso sería jugar 15...Ac7!? 16.a4 Rb8]

**16.Tfd1**

[O 16.Tad1 Db5 17.Cc5?]

**16...Db5 17.Ca5** [Acosado por el reloj mi rival omitió hacer aquí un intento emprendedor como 17.Cc5!]

**17...Ac7 18.Cxc6+ Dxc6 19.Dxc6 bxc6 20.Rf2 Ab6 21.Re2 Rc7 22.c3 Tablas.** ½-½

## NEGOCIO INFINITO

Por Jorge Aloy

Bajo el título "Arte infinito" "Nuestro Círculo" reprodujo en el número 452 una nota publicada en el centenario matutino La Nación. Si bien la nota habla de ajedrez, esconde entre líneas un mensaje oscuro.

Todo amante del juego ciencia espera siempre que el ajedrez brote en cada rincón del mundo, y cuando eso sucede siente cierta simpatía por el mecenas que lo hizo posible. La provincia de San Luis viene impulsando al ajedrez en diversas facetas: torneos, clases, simultáneas y conferencias de jugadores consagrados. Todos los ajedrecistas elevan su mirada hacia esa provincia porque logró tener una actividad similar a la de una ciudad europea. Con una pequeña diferencia: mientras que en Europa el mecenas es una empresa privada, en la provincia puntana lo es el impuesto que paga cualquier hijo de vecino.

Todo lector, ajedrecista o no, sabe critica cualquier intervención económica por parte sus intereses empresariales o políticos. En otras beneficio que el Estado baje hacia cualquier desmesuradamente la política de financiación que

Nadie duda de la presencia del no debemos olvidarnos de lo que esos mismos momento de la muerte de Emma, "Nuestro en esa provincia. Incluso recordó aquel suceso corrupción del feudo puntano.

Entonces ¿hoy los ajedrecistas pensamos que en La nota de La Nación hace un recorrido magistral, transformar una endeble opinión en una verdad que una persona siente por el ajedrez a que, por político (y de lo más corrupto que puede haber en diario La Nación tiene intereses en la candidatura Este razonamiento deja al descubierto una trama rincones del diario, y sus periodistas deben ser El último fin de semana, en la ciudad de Buenos presidenciales con Duhalde, otro amante del ajedrez, qué casualidad. Es decir que a partir de hoy La Nación tendrá la alternativa de hablar o de las bondades de San Luis o de todas las falencias actuales en la provincia de Buenos Aires.

Si la lucha política quedara circunscripta, tan sólo, a dos candidatos que gustan del ajedrez, tendremos que estar alertas: el ajedrez también puede ser un instrumento manipulador.

Por nuestro lado, la única certeza que podemos aportar es que mientras el diario La Nación esconda sus verdaderas intenciones, nosotros no deberemos olvidarnos quién es quién. Por un lado, tenemos un feudo con tres décadas en el poder, y por otro al responsable de los asesinatos de Kostecki y Santillán, que hoy mira hacia otro lado, como si nada.



perfectamente que el diario La Nación deplora y del Estado, siempre y cuando no sea favorable a palabras, La Nación se opone a cualquier ciudadano de a pie. Entonces ¿por qué elogia utiliza el Estado provincial de San Luis?

ajedrez en dicha provincia, pero los ajedrecistas políticos hicieron con Jaime Emma. En el Círculo" rememoró las desventuras que padeció que terminó en la publicación de un libro sobre la

San Luis sus gobernantes son buenos?

pero ingenuo, del manejo de la retórica: pretende absoluta. Intenta hacer una traslación del amor propiedad transitiva, esa persona ame a un todo el espinel). Pero esto no es casualidad: el de Rodríguez Saá.

sencilla: el negocio está presente en todos los serviles al discurso que pregona.

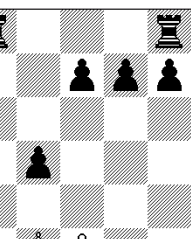
Aires, Rodríguez Saá perdió las internas pero ingenuo, del manejo de la retórica: pretende absoluta. Intenta hacer una traslación del amor propiedad transitiva, esa persona ame a un todo el espinel). Pero esto no es casualidad: el de Rodríguez Saá.

## CAMPEÓN URUGUAYO

Tras 11 rondas, con 9,5 puntos el M.I. Bernardo Roselli Mailhe se acaba de consagrar Campeón Uruguayo de Ajedrez.

Segundo, con 9 puntos, se clasificó el GM Andrés Rodríguez Vila y Tercero, con 8,5 puntos, el GM Salvador Alonso.

A continuación la foto del Campéon y algunas partidas.



**Larrea,M (2284) - Roselli,B (2420) [A30]**

1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.g3 c5 4.Ag2 d4 5.b4 cxb4 6.a3 Cc6 7.0-0 bxa3 8.d3 Cf6 9.Da4 Cd7 10.Axa3 Axa3 11.Cxa3 0-0 0:41 12.Cb5 1:07 12...e5  
13.Da3 a5 14.Tfb1 Ta6 15.Dd6 Cb4 16.Dc7 0:52 16...Df6 0:24 17.Cd2 Dh6 18.Ce4 Tc6 19.Dxa5 Cc2 20.Ca7 Ta6 21.Dc7 Txa1 22.Txa1 Cxa1  
23.Cxc8 Dc1+ 24.Af1 Cf6 25.Ce7+ Rh8 26.Cxf6 gxf6 0:06 27.Dd6 0:27 27...Rg7 28.Cf5+ Rg6 29.Dxf8 Rxf5 30.Dxf7 Cb3 31.Dxh7+ Re6 32.Dxb7  
Cd2 33.Dg2 e4 34.dxe4 Cxc4 35.h4 Rf7 36.Dh3 Cd2 37.e5 fxe5 38.h5 Rg7 39.g4 Ce4 40.Df3 Cd2 41.Dg2 e4 42.g5 Cxf1 43.h6+ Rh8 44.Dxf1  
Dxg5+ 45.Dg2 Dc1+ 46.Rh2 Dxh6+ 47.Dh3 Dxh3+ 0-1

**Granara,S (2171) - Roselli,B (2420) [A40]**

1.e4 e6 2.d4 b6 3.c4 Ab7 4.Cc3 Ab4 5.Dc2 Axc3+ 6.bxc3 Ce7 7.Ce2 d6 8.Cg3 Cd7 9.h4 Cc6 10.Ag5 f6 11.Ae3 De7 12.Ae2 Ca5 13.0-0 0-0  
14.Tab1 c5 15.Tfd1 Tfd8 0:26 16.Af4 0:24 16...Aa6 17.d5 g6 18.Ag4 Cf8 19.Ah6 e5 20.h5 Axc4 21.f4 exf4 22.Axf4 Aa6 23.Df2 Ac8 24.Ae2 Cd7  
25.Ah6 0:03 25...Ce5 0:03 26.Tf1 Ag4 27.hxg6 hxg6 28.Dxf6 Dxf6 29.Txf6 Axe2 30.Cxe2 Cac4 31.Tb1 Rh7 32.Ag5 a6 33.g3 Td7 34.Rg2 Rg7  
35.Tb1 Cf7 36.Ah4 g5 37.Txf7+ Txf7 38.Axg5 Tb8 39.Cf4 b5 40.Ce6+ Rg8 41.g4 b4 42.cxb4 Txb4 43.Th1 Ce5 44.Af4 Txe4 45.Rg3 Cd3 46.Tf1  
Cxf4 47.Cxf4 c4 0-1

**Alonso,S (2467) - Crosa,M (2354) [B33]**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Cd5 Ae7 10.Axf6 Axf6 11.c4 b4 12.Cc2 Tb8 13.b3 Ag5 14.g3  
0-0 15.Ag2 Da5 16.0-0 Dc5 17.Rh1 1:07 17...Ce7 0:47 18.Cxe7+ Axe7 19.Ce3 g6 20.Dd3 Ab7 21.Tad1 0:49 21...Tfe8 0:32 22.f4 exf4 23.gxf4 Dh5  
24.Af3 Dh4 0:15 25.e5 0:17 25...Axf3+ 26.Txf3 Dh5 27.Dd5 Tbd8 28.e6 fxe6 29.Dxe6+ Rg7 30.Dd5 Dh4 31.Tg1 Tf8 32.Cf5+ Txf5 33.Dxf5 Tf8  
34.De6 Tf7 35.f5 Dh5 36.Tgf1 1-0

---

**NUESTRO CÍRCULO**

Director : Arqto. Roberto Pagura

[ropagura@fibertel.com.ar](mailto:ropagura@fibertel.com.ar)

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D

1184. Buenos Aires - Argentina

---