

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДОМА**

**Уважаемые родители!**  
**При работе с детьми дома необходимо  
учитывать следующее:**



- Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя выбирать произвольно. Надо выбрать комплекс упражнений для усвоения тех звуков, которые неправильно произносит ребенок. Если он искажает все группы звуков, то одновременно можно брать упражнения из комплекса для свистящих (с, з, ц) и сонорных звуков (л, р), а потом переходить к другим комплексам.

- Принуждать ребенка заниматься нельзя. Занятия дадут лучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребенка.

- На одном занятии не стоит давать больше 2-3 упражнений. К последнему упражнению надо переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие.

- Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения (ребенок сидит спокойно, плечи и пальцы рук расслаблены и не двигаются).

- Некоторые упражнения выполняются под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.

- У ребенка не всегда может сразу все хорошо получиться, порой это вызывает у него отказ от дальнейшей работы. В таком случае родители не должны фиксировать внимание малыша на том, что не получается, надо подбодрить его, вернуться к более простому, уже отработанному материалу, указав, что когда-то это тоже не получалось.

- Выполнять все упражнения надо поэтапно, нельзя объяснять ребенку сразу всю последовательность движения артикуляционного аппарата – дети не могут их сразу и правильно выполнить. Инструкцию необходимо давать поэтапно, например: «Улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д-д». Также поэтапно следует проверять выполнение ребенком упражнения. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка, и отработать с ним данное движение.

- Если у ребенка появляются звуки, надо их постепенно с помощью логопеда вводить в его речь, т.е. учить употреблять звук в слогах, словах, а затем во фразовой речи.

- Всю работу по воспитанию правильного звукопроизношения родители согласовывают с логопедом, обращаться к нему во всех возникших затруднениях.

- Начинать работу по дифференциации звуков ([с]-[ш], [з]-[ж], [л]-[р] и др.) с ребенком можно лишь после того, как он научится правильно произносить каждый звук.

## **Правила работы в тетради взаимодействия учителя-логопеда и родителей:**

- Индивидуальная тетрадь с рекомендациями выдаётся домой поэтапно, каждому ребёнку в разное время по мере постановки звука.
- Предложенные задания ребёнок выполняет с родителями в течение 10–15 минут 1-2 раза в день.
- Выполнение всех заданий обязательно. Это дисциплинирует ребёнка, организует его и подготавливает к восприятию школьной программы.
- На одном занятии не стоит давать больше 2-3 упражнений. К последнему упражнению надо переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие.
- Если Вы заметили, что у ребенка пропал интерес к занятию, прекратите его, возобновив снова спустя некоторое время.
- Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом. Консультацию о правильном её выполнении Вы можете получить у логопеда.
- Ваша речь должна быть образцом для ребенка.
- Не заостряйте внимание ребёнка на недостатках его речи, однако когда изучаемый звук находится на этапе автоматизации (т.е. поставлен, и вводится в речь), родителям нужно в ненавязчивой форме напоминать о его правильном произношении.
- Пусть выполнение заданий станет игрою для ребёнка.
- Приучайте ребёнка бережно относиться к тетради.

Помните: совместная работа учителя-логопеда, воспитателей и родителей определит общий успех коррекционного обучения.

*Учитель-логопед Чувашева Светлана Владимировна*