

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun		:	
Institusi		:	
Mata Pelajaran		: Seni Rupa	
Unit 1		: Mengenal Unsur dan Prinsip Seni Rupa Pada Objek di Sekitar Kita	
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)	Semester	: I (Ganjil)
Fase / Kelas	: C / V (Lima)	Alokasi Waktu	: 2 JP
Tahun Pelajaran	: -		
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan		
Model Pembelajaran	: Pembelajaran Berbasis Penemuan (<i>Discovery Learning</i>)		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal		
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah Peserta Didik	: Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik		
Profil Pelajar Pancasila	:	1. Bergotong royong a. Kolaborasi: menghormati ruang dan karya seni teman sekelas. 2. Mandiri a. Kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi: mencoba bereksperimen dengan bahan yang berbeda. 3. Bernalar Kritis a. Memperoleh dan dan memproses informasi dan gagasan: mempelajari berbagai keterampilan dan teknik seni. b. Merefleksi pemikiran dan proses berpikir: melakukan refleksi saat berproses untuk meningkatkan kualitas pekerjaan, memahami bahwa kesalahan adalah bagian dari proses belajar. 4. Kreatif a. Menghasilkan gagasan yang orisinal: mencari inspirasi untuk membantu memunculkan ide-ide sendiri. b. Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal: mau mencoba dan menggunakan materi baru dan mencoba teknik baru, merencanakan, membuat sketsa, dan	

memikirkan tentang apa yang akan dilakukan sebelum mulai membuat karya seni baru.	
Sarana & Prasarana	1. Komputer/Laptop, Proyektor, Jaringan Internet*** : 2. Buku Siswa, sumber belajar lain 3. Pensil atau pena, Gunting, Lem, Bambu, Kertas
B. Komponen Inti	
1. Capaian Pembelajaran (CP)	
1. Mengalami (<i>Experiencing</i>): Pada akhir fase C, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi. Peserta didik terbiasa menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar yang tepat dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat. 2. Menciptakan (<i>Making/Creating</i>): Pada akhir fase C, peserta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi, menggunakan dan menggabungkan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur dan ruang. Peserta didik mulai menggunakan garis horizon dalam karya 2 dimensi. Selain itu, peserta didik mulai menerapkan keseimbangan dan irama/ritme dalam warna, garis atau bentuk dalam karyanya 3. Merefleksikan (<i>Reflecting</i>): Pada akhir fase C, peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut 4. Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>): Pada akhir fase C, peserta didik secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mulai mengenal alternatif bahan, alat atau prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat. Peserta didik mengetahui, memahami dan konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja. 5. Berdampak (<i>Impacting</i>): Pada akhir fase C, peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat atau konteks lingkungannya.	
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	
1. Memperkenalkan unsur seni rupa. 2. Menggambar unsur seni rupa. 3. Memperkenalkan prinsip ritme	

4. Menggambar prinsip ritme.
3. Tujuan Pembelajaran
1. Memahami unsur seni rupa. 2. Menemukan unsur seni rupa pada objek di sekitar. 3. Menggambar unsur seni rupa pada objek di sekitar. 4. Memahami prinsip ritme. 5. Menemukan prinsip ritme pada objek di sekitar. 6. Menggambar prinsip ritme pada objek di sekitar.
4. Materi Pokok
• Unsur seni rupa • Menggambar unsur seni rupa pada objek di sekitar • Prinsip ritme • Menggambar prinsip ritme
5. Kegiatan Pembelajaran
A. Kegiatan Awal (10 Menit)
1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi 2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 3. Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru memberikan pertanyaan pemantik terkait materi pelajaran. • Apa itu unsur seni rupa? • Apa saja unsur seni rupa? • Apa itu prinsip ritme? • Apa saja prinsip ritme pada objek di sekitar? 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian.
B. Kegiatan Inti (50 Menit)
1. Guru menjelaskan pengertian unsur seni rupa dan prinsip ritme secara ringkas, serta menyebutkan unsur seni rupa dan prinsip ritme pada objek di sekitar. 2. Siswa dapat diprlihatkan berbagai macam unsur seni rupa melalui sumber belajar seperti internet dan buku pelajaran. 3. Siswa mengerjakan Tugas Mandiri 1 dengan teliti. 4. Siswa diminta berkelompok, kemudian mencari berbagai unsur seni rupa pada objek di sekitar.

5. Siswa dapat diprllihatkan berbagai prinsip ritme melalui sumber belajar seperti internet dan buku pelajaran. 6. Siswa menggambar unsur seni rupa dan prinsip ritme pada objek di sekitar. 7. Siswa diminta berkelompok, kemudian mencari berbagai prinsip ritme pada objek di sekitar. 8. Guru memberikan penghargaan dan motivasi pada semua peserta didik Kegiatan Pembelajaran Alternatif • Untuk kegiatan pembelajaran alternatif guru dapat menggunakan model/ metode pembelajaran yang relevan sesuai keadaan sekolah dan karakteristik siswa pada sekolah setempat. • Untuk media/alat/bahan pembelajaran alternatif, guru dapat menyesuaikan sumber daya yang tersedia di daerah setempat, agar pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.
C. Kegiatan Penutup (10 Menit)
1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung, 2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik. 6. Guru merencanakan tindak lanjut.
6. Refleksi
Untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran, guru diharapkan melaksanakan refleksi kegiatan pembelajaran di kelas. • Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik? • Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran? • Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran? • Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?
C. Lampiran
Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik
Rubrik Penilan
Daftar Pustaka

Muhamad Faisol, Mufid Sam Indratma (2021).*Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas IV Kelas 4*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Muhamad Faisol, Mufid Sam Indratma (2021).*Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas IV Kelas 4*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.