

Disposições

01. O resumo submetido deverá ser enviado o *template 1*.

02. É permitida a submissão:

A. De um resumo como primeiro autor e até 2 resumos como co-autor,

B. Três resumos somente como co-autor.

C. O total de resumos diferentes não deve ultrapassar três.

03. Os resumos devem estar submetidos em eixos temáticos diferentes.

04. Para a submissão os co-autores devem se inscrever como ouvintes (não há taxa de inscrição para ouvintes).

05. Após o resumo aprovado, o primeiro autor deverá pagar a taxa de inscrição como comunicador. Só o primeiro autor paga a taxa de inscrição. O comprovante de pagamento deve ser anexado no formulário de inscrição.

06. Os pagamentos devem ser feitos via PIX, para a chave 20.939.288/0001-71 (CNPJ) - Mnemosine Conservação e Acervos (Rosaura Isquierdo Rocha)

07. A taxa de inscrição será respectivamente:

Modalidade	Investimento
Professores, pesquisadores e profissionais	R\$ 70,00
Mestrandos e doutorandos - R\$ 50,00	R\$ 50,00
Graduação	R\$ 25,00

08. O não envio do comprovante até o dia 07 de junho de 2024 impedirá que o trabalho conste na programação e seja apresentado.

09. Todos os trabalhos **apresentados** serão publicados nos Anais na forma de trabalhos completos.
10. Os trabalhos completos para publicação nos Anais devem ser enviados até a data limite informada no cronograma, conforme o *template 2*.

CRONOGRAMA	
Lançamento do edital das submissões de comunicações	18 de abril
Submissões dos painéis temáticos	30 de abril
Submissões de oficinas	10 de maio
Final do prazo de submissão das comunicações	10 de maio
Prazo final da prorrogação das submissão das comunicações	19 de maio
Divulgação da lista de aprovados	03 de junho
Pagamento da taxa de comunicação	07 de junho
Submissão do texto completo	07 de julho

Sobre o resumo e o texto completo

1. O resumo deve ser enviado para o e-mail (sempias2023@gmail.com) até a data limite informada no cronograma.
2. O trabalho deve contemplar a ementa do Eixo Temático escolhido e seguir estritamente o formato do *template 1*. O coordenador da Comunicação Temática poderá solicitar aos autores alteração ou correção antes do aceite do trabalho.
3. Cada sessão de comunicação poderá selecionar até 12 trabalhos, que serão apresentados na ordem determinada pelos coordenadores da sessão.
4. Cada trabalho será apresentado pelo primeiro autor (o que inscreve o trabalho) ou por um dos demais autores devidamente inscritos como ouvintes. Co-autores não inscritos não podem apresentar o trabalho.
5. A apresentação visual deverá seguir o *template 2*.
6. Serão publicados nos Anais do evento os textos dos resumos expandidos (*template 4*) dos trabalhos que tiverem sido efetivamente apresentados.
7. A certificação de apresentação será dada a todos os autores de cada trabalho.

8. O resumo expandido deve ser enviado para o e-mail (sempias2023@gmail.com) até a data limite informada no cronograma.
9. O trabalho deve seguir estritamente o formato do *template 4* e corresponde ao conteúdo apresentado oralmente.
10. O não envio no prazo impedirá sua publicação.

TÍTULO (TIMES NEW ROMAN 16, CAIXA ALTA, CENTRALIZADO, ESPAÇAMENTO SIMPLES, MÁXIMO 3 LINHAS)

Eixo Temático:

- o Tema 1 - Fábricas de transformação do alimento e agroindústria
- o Tema 2 - Patrimônio alimentar e turismo
- o Tema 3 - Políticas públicas e sustentabilidade:
- o Tema 4 - Alimento, Memória e tradição

Palavras-chave: no mínimo 3 e, no máximo, 5 palavras-chave, separadas vírgula, iniciais maiúsculas.

Primeiro autor

Estudante de...ou Professor...ou Profissional/ Universidade, Escola etc
[e-mail](#)

Segundo autor

Estudante de...ou Professor...ou Profissional/ Universidade, Escola etc
[e-mail](#)

Terceiro autor (máximo 3 autores por resumo)

Estudante de...ou Professor...ou Profissional/ Universidade, Escola etc
[e-mail](#)

RESUMO

Corpo do texto Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,15, sem tabulação.
Deve ter no mínimo 200 e no máximo 500 palavras.