Disposições

01. **O resumo submetido deverá ser enviado o *template 1*.**
02. **É permitida a submissão:**

    A. De um resumo como primeiro autor e até 2 resumos como co-autor,

    B. Três resumos somente como co-autor.

    C. O total de resumos diferentes não deve ultrapassar três.

03. **Os resumos devem estar submetidos em eixos temáticos diferentes.**
04. **Para a submissão os co-autores devem se inscrever como ouvintes (não há taxa de inscrição para ouvintes).**
05. **Após o resumo aprovado, o primeiro autor deverá pagar a taxa de inscrição como comunicador. Só o primeiro autor paga a taxa de inscrição. O comprovante de pagamento deve ser anexado no formulário de inscrição.**
06. **Os pagamentos devem ser feitos via PIX, para a chave 20.939.288/0001-71 (CNPJ) - Mnemosine Conservação e Acervos (Rosaura Isquierdo Rocha)**
07. **A taxa de inscrição será respectivamente:**

Modalidade	Investimento
Professores, pesquisadores e profissionais	R$ 70,00
Mestrandos e doutorandos - R$ 50,00	R$ 50,00
Graduação	R$ 25,00

08. **O não envio do comprovante até o dia 07 de junho de 2024 impedirá que o trabalho conste na programação e seja apresentado.**

09. **Todos os trabalhos apresentados serão publicados nos Anais na forma de trabalhos completos.**

10. **Os trabalhos completos para publicação nos Anais devem ser enviados até a data limite informada no cronograma, conforme o *template 2*.**

CRONOGRAMA	
Lançamento do edital das submissões de comunicações	**18 de abril**
Submissões dos painéis temáticos	**30 de abril**
Submissões de oficinas	**10 de maio**
Final do prazo de submissão das comunicações	**10 de maio**
Prazo final da prorrogação das submissão das comunicações	**19 de maio**
Divulgação da lista de aprovados	**03 de junho**
Pagamento da taxa de comunicação	**07 de junho**
Submissão do texto completo	**07 de julho**

Sobre o resumo e o texto completo

1. **O resumo deve ser enviado para o e-mail (sempias2023@gmail.com) até a data limite informada no cronograma.**
2. **O trabalho deve contemplar a ementa do Eixo Temático escolhido e seguir estritamente o formato do *template 1*. O coordenador da Comunicação Temática poderá solicitar aos autores alteração ou correção antes do aceite do trabalho.**
3. **Cada sessão de comunicação poderá selecionar até 12 trabalhos, que serão apresentados na ordem determinada pelos coordenadores da sessão.**
4. **Cada trabalho será apresentado pelo primeiro autor (o que inscreve o trabalho) ou por um dos demais autores devidamente inscritos como ouvintes. Co-autores não inscritos não podem apresentar o trabalho.**
5. **A apresentação visual deverá seguir o *template 2*.**
6. **Serão publicados nos Anais do evento os textos dos resumos expandidos (*template 4)* dos trabalhos que tiverem sido efetivamente apresentados.**
7. **A certificação de apresentação será dada a todos os autores de cada trabalho.**

8. **O resumo expandido deve ser enviado para o e-mail (sempias2023@gmail.com) até a data limite informada no cronograma.**
9. **O trabalho deve seguir estritamente o formato do *template 4* e corresponde ao conteúdo apresentado oralmente.**
10. **O não envio no prazo impedirá sua publicação.**

TÍTULO (TIMES NEW ROMAN 16, CAIXA ALTA, CENTRALIZADO, ESPAÇAMENTO SIMPLES, MÁXIMO 3 LINHAS)

Eixo Temático:

- Tema 1 - Fábricas de transformação do alimento e agroindústria
- Tema 2 - Patrimônio alimentar e turismo
- Tema 3 - Políticas públicas e sustentabilidade:
- Tema 4 - Alimento, Memória e tradição

Palavras-chave: no mínimo 3 e, no máximo, 5 palavras-chave, separadas vírgula, iniciais maiúsculas.

Primeiro autor
Estudante de...ou Professor...ou Profissional/ Universidade, Escola etc
e-mail

Segundo autor
Estudante de...ou Professor...ou Profissional/ Universidade, Escola etc
e-mail

Terceiro autor (máximo 3 autores por resumo)
Estudante de...ou Professor...ou Profissional/ Universidade, Escola etc
e-mail

RESUMO

Corpo do texto Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,15, sem tabulação.
Deve ter no mínimo 200 e no máximo 500 palavras.