

Kursust “EKA teejuht kunsti, disaini ja arhitektuuri” juhendavad EKA tudengid ja vilistlased.

Visandamise ja maalimise töötuba

Rebecca Norman on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia maalikunsti eriala (2025) ja täiendanud end Tšehhis Praha vabade kunstide akadeemias (2024). Oma loomingus uurib ta tähenduse, tähtsuse ja tühisuse vahekordi ning tegeleb väärtushinnangute lammutamise ja taasloomisega. Tema töödes kohtab sageli esmapilgul võõraid või näiliselt ebaolulisi hetki, mis maali toel uut ja tõsisemat kohta otsivad. Norman on osalenud mitmel grupinäitustel ning valmistub hetkel esimeseks isikunäituseks, mis avatakse 2026. aasta kevadel.

Brenda Purtsak (1994) on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia kaasaegse kunsti magistriõppe (2022) ning maali eriala bakalaureuseõppe (2020). Tema loomingu keskmes on inimene ning mäng abstraktsuse ja reaalsuse piiriladel. Brenda on osalenud mitmel näitustel: „Teesklus“ (2020) EKA galeriis, „Külaline“ (2022) Hobusepea galeriis, „Tung“ (2024) Tartu Kunstimaja monumentaalgaleriis ning „Sissepääs mitte igaühele“ (2024) Hobusepea galeriis. 2023. aasta lõpus toimus kunstniku suur isikunäitus „Sünnitus“ ARS-i kunstilinnaku projektiruumis ning 2024. aastal ülevaatenäitus „Sisselõige“ Haapsalu Linnagaleriis. Purtsaku teosed on olnud eksponeeritud ka rahvusvahelistel näitustel. Tema maalid ja vitraažid on mitmel aastal olnud väljas Eesti Vabariigi Suursaatkonna ruumides Haagis.

Lavastuskunsti töötuba

Natali Mällo lõpetab 2026. aasta suvel Eesti Kunstiakadeemia lavastuskunsti eriala ning jätkab tegutsemist kaasaegse kunsti vallas. Tema huvipunktideks on viimastel aastatel olnud inimese kodu ja juured. Nendele teemadele läheneb ta erinevate meediumite kaudu: video, *performance*-kunst, joonistamine, kirjutamine ja installatsioon. Talle meeldib uurida ja kogeda elu mängulisuse kaudu, mida looming lahkesti võimaldab. Natali on olnud nii Eestis kui ka välismaal laste ja noorte kunstiringide juhendaja.

Ksenia Verbeštšuk lõpetab 2026. aasta suvel Eesti Kunstiakadeemia lavastuskunsti eriala ning on praegu vabakutseline kunstnik. Ksenia on spetsialiseerunud stsenograafiale, installatsioonile, fotograafiale ja videokunstile. Ta on töötanud Eesti teatrites, nagu Eesti Draamateater, Rahvusooper Estonia, Von Krahli teater, Ekspeditsioon, Kanuti Gildi SAAL jne. Ksenia on täiendanud oma stsenograafiaõpinguid Viini Kunstiakadeemias (Akademie der bildenden Künste Wien).

Arhitektuuri ja sisearhitektuuri töötuba

Karl Oskar Palo on Eesti Kunstiakadeemia sisearhitektuuri bakalaureuseõppekava 3. kursuse tudeng.

Johanna Järg õpib Eesti Kunstiakadeemia arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala teisel kursusel. Oma projektides on ta keskendunud kaasaegse haridusruumi loomisele, käsitledes muu hulgas nõukogudeaegse H-tüüpi koolihoone analüüsi, ümbermõtestamist ning selle kohandamist tänapäevaseks õpikeskkonnaks.

Anastasiia Pershko on lõpetanud Hugo Treffneri Gümnaasiumi ning õpib praegu Eesti Kunstiakadeemia teisel kursusel arhitektuuri ja linnaplaneerimist. Vabal ajal tegeleb ta tantsu ja vabatahtlikutööga. 2024. aastal korraldas ta Tartu Annelinna raamatukogus ja Tartu Linnaraamatukogus maalinäituse „Tartu koduta loomade varjupaiga koerad“, mille eesmärk oli leida varjupaiga loomadele uued kodud. Samuti oli ta vabatahtlik Eesti paviljonis 2025. aasta Veneetsia biennaalil.

Moedisaini töötuba

Maria Roosiaas on moedisainer, kes lõpetas 2025. aasta kevadel Eesti Kunstiakadeemia moeosakonna bakalaureuseõppe. Oma loomingus keskendub ta eksperimentaalsele disainile ja erinevate tehnikate katsetamisele, uurides materjalide ja vormide piire. Teda huvitab rõiva kui protsessi ja väljendusvahendi potentsiaal, kus olulisel kohal on nii intuitiivne lähenemine kui ka ootamatute lahenduste leidmine. Tema tööd paiknevad kunsti ja moe piirialal, ühendades kontseptuaalse mõtlemise praktiliste teostusviisidega. Oma töötoas julgustab ta osalejaid katsetama, eksima ja leidma praktilise loomise kaudu isiklikku lähenemist.

Jaagup Kaiv on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia moedisaini eriala ning täiendanud ennast Strzemiński Kunstiakadeemias. Tema loomingus põimuvad dialoog disaini ja kunsti ning tasakaal funktsionaalsuse ja kontseptuaalsuse vahel. Jaagupi loodud rõivad jutustavad lugusid ja tõstatavad probleeme, kutsudes vaatajat kaasa mõtlema ning kehakatete sügavama ja sümboolsema tähenduse üle arutlema. Tema rõivad ei määra kandja sugu – kõik vormid ja väljendused on sobivad iga enesemääratlusega kandjale.

Tootedisaini töötuba

Karl-Alder Kuivjõgi on tootedisainer, kes lõpetas 2025. aastal Eesti Kunstiakadeemia ning pälvis samal aastal ka aasta parima tootedisaineri tudengi tunnustuse. Lisaks on ta õppinud tootedisaini Taanis Kolding School of Designis. Praegu töötab ta disainerina ühes Skandinaavia tuntuimas noatootmise ettevõttes ning teeb koostööd Kräpp disainistuudioga. Karl-Alder on olnud mitmete disainivaldkonna kursuste koolitaja ja juhendaja.

Risto Tepper on tootedisainer, kes on õppinud École Supérieure d'Art et de Designis (ESAD) ning Willem de Kooning Academics Rotterdams ning lõpetanud 2025. aastal Eesti Kunstiakadeemia. Praegu on ta valgustusettevõtte Yaki kaasomanik ja disainer. Lisaks töötab Risto projektijuhina Tondiraba huvikoolis ning tegutseb vabakutselise disainerina, osaledes mitmesugustes projektides. Risto on olnud ka erinevate disainivaldkonna kursuste koolitaja, mentor ja juhendaja.

Portfoolio koostamine

Carl-Robert Kagge on Tallinnas tegutsev graafiline disainer ja kunstnik. Ta on lõpetanud 2012. aastal Eesti Kunstiakadeemia graafilise disaini osakonna (BA) ja 2020. aastal kaasaegse kunsti magistriõppekava. Ta asutas koos Kert Viitartiga disainistuudio LE60, mis tegutseb nii omaalgatuslike disainiprojektide kui peamiselt kultuurivaldkonda kuuluvate tellimustöödega. 2021. aastast töötab ta graafilise disainerina Riigikantseleis ning veab koos Frank Abneriga siiditrükistuudiot Trükiruum. Kagge on osalenud näitustel Eestis ja välismaal ning navigeerib mitme välja vahealal: maal, trükitehnika, disain, tehnoloogia ning grafiti. Ta on lisaks EKA Eelakadeemias juhendamisele ka EKA ja Tallinna Ülikooli külalisõppejõud.

Kertu Rannula on kunstnik, kes elab ja töötab Tallinnas. Ta on omandanud bakalaureusekraadi Eesti Kunstiakadeemia vabade kunstide teaduskonnas fotograafia erialal. Lisaks on end täiendanud Islandi Kunstiülikooli vabade kunstide osakonnas ning Belgias PXL Rakendusteaduste ja Kunstide Ülikooli skulptuuri ja installatsiooni erialal. Rannula on osalenud näitustel Eestis ja välismaal, 2020. aastal võttis osa ISSP residentuurist Riias. Koos Elo Vahtrikuga veab omaalgatuslikku kirjastust starter-KIT, mis annab välja samanimelist kaasaegse fotokunsti publikatsiooni. Rannula on juhendanud kursusi Tartu Kunstikoolis ja EKA eelakadeemias.