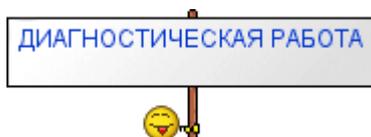


## СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО БЛАГОПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРЫ В ГРУППЕ

Для успешной адаптации младшего дошкольника к условиям дошкольного учреждения необходимо прежде всего создать у него положительную установку, положительное впечатление о детском саду, чтобы он ходил туда с желанием. А это зависит в первую очередь от воспитателей, от их умения и желания создать атмосферу тепла, доброты, внимания в группе. Поэтому организация адаптационного периода начинается задолго до 1 сентября, а именно с профессионального отбора воспитателей, их психологического просвещения с помощью традиционных и активных методов обучения (лекции, семинары, тренинги).



Еще одним важным моментом при создании благоприятной атмосферы в группе является проведение 1 сентября Праздника Знакомства, то есть первый день пребывания в детском саду для ребенка становится праздником. В этот день детей и их родителей встречают оба воспитателя, их помощник. Они знакомят детей и родителей с группой (показывают шкафчики, игрушки, кровати и пр.), проводят игры, направленные на знакомство детей между собой и родителей; игры, в которых участвуют и дети, и родители, и, конечно же, воспитатели. Праздник завершается чаепитием, подготовленным с помощью родителей. Желательно, чтобы детей в первый день забрали сразу после обеда, чтобы родители все время пребывания ребенка в саду в этот день были рядом с ним.

Первое знакомство с воспитателями и детьми в благоприятной, насыщенной положительными эмоциями обстановке приводит к положительному настрою детей на посещение детского сада, знакомству родителей между собой, что в дальнейшем упрощает работу воспитателей с ними (например, организация группового праздника).

Опыт работы показывает, что проведение Праздника Знакомства необходимо, причем его эффект проявляется, даже если его провести в середине сентября в виде своеобразного родительского собрания или утренника, который проводится после ужина: дети с большим удовольствием начинают ходить в детский сад. Родители больше доверяют воспитателям, интересуются их работой, предлагают свою помощь и т.д.

Далее приводится примерный сценарий такого Праздника.

# СЦЕНАРИЙ БАЛА-ПОСВЯЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШИХ ГРУПП В ЖИЗНЬ ДЕТСКОГО САДА

(В празднике принимают участие все группы детского сада)  
Ведущий. Детский бал, шумный бал, в гости всех друзей позвал!

И для всех, и для нас доброй сказкой стал сейчас!

Ведущий встречает все группы, объявляя их выход. Группы рассаживаются по залу вдоль стен. Входят два пажа.

Пажи (хором). Ее Величество Королева Изящных Искусств!

Играет тревожная музыка. Появляется Черная Королева.

Черная Королева.

Я — Королева Черная, коварная и злая,

Детей я ненавижу, веселье презираю.

Ни смеха, ни улыбок чтоб в зале не видала я!

Пусть будет грусть и скука, печаль, тоска, разлука.

На моем на балу нужно всем сидеть в углу,

Всем стоять у стены, веселиться не должны!

Ведущий. Ничего не понимаю: у нас же детский бал, мы ждали

Королеву Изящных Искусств, а пришла Черная Королева,

которая запрещает наш бал. Что же делать? Не должны мы на

балу скучать и грустить, давайте попробуем веселиться и

смеяться! Ребята, давайте поможем сами себе!

Дети подготовительной группы поют грустную песню

«Капельки»:

КАПЕЛЬКИ

(Музыка и слова В.В. Лосева)

Дождик мне шептал: «Кап-кап», я же говорю: «Не так!»

Пой смелее, дождик! Пой смелее, дождик!

Пой смелее только в такт.

Скучно, дождик, одному, только я тебя пойму.

Успокойся, дождик! Успокойся, дождик!

Ты и я теперь в плену.

Ветер нам не даст скучать: облака начнет качать.

Запоешь ты, дождик, запоешь ты, дождик,

Буду слушать и молчать.

Эта песенка моя в дальние уйдет края,

А за ней и дождик, а за ней и дождик.

Грусть забудем ты и я.

Черная Королева. Ну, что я вам говорила! Там, где я, там нет веселья!

Звучит музыка «Миллион алых роз». Входит Маленький Волшебник из киносказки «Золушка».

Волшебник. Я не волшебник, я только учусь. Узнал, что у вас беда, и сразу поспешил из своей сказки.

Черная Королева. Лягушонок! И ты вздумал со мной тягаться?! Где моя главная помощница?

Входит Старуха Шапокляк.

Шапокляк (поет).

ПЕСНЯ ШАПОКЛЯК

(Из м/ф «Чебурашка»)

По утрам не ждет меня работа — я давно на пенсии сижу.

Очень мне прославиться охота, только как — ума не приложу!

Припев.

Ну разве это много? Хочу, чтоб мой портрет

Застенчиво и строго смотрел со всех газет.

А здоровье у меня в порядке: чувствую себя я молодой,

И прохожих в качестве зарядки из окна люблю облить водой.

Припев.

Шапокляк. Слушаюсь и повинуюсь!

Черная Королева. Бал хотят устроить! Скуки им мало!

Шапокляк. Сейчас повеселимся. Свистеть умеете? Из рогаток стреляете? Нет?! Сейчас научитесь! (Старается вовлечь детей в свое «веселье», но дети отказываются.)

Волшебник. А я зову свою помощницу! Вот и она!

Под музыку входит Золушка.

Золушка (поет).

Хоть поверьте, хоть проверьте, но вчера приснилось мне,

Будто принц за мной примчался на серебряном коне!

И встречали нас танцоры, барабанщик и трубач,

48 дирижеров и один седой скрипач!

Волшебник. А теперь посмотрим, быть балу или не быть!

Шапокляк. Мое первое слово! (Бегает по залу, размахивает руками.) Всем грустить, всем плакать! Никому не смеяться!

Дети старшей группы поют песню:

УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Утренняя песенка повстречалась с нами,

Утренняя песенка с легкими словами.

Улыбнулась песенка — стало веселей,

Улыбнулась песенка, улыбнитесь с ней!

Утренняя песенка — два веселых слова,

Утренняя песенка всем помочь готова.

Улыбнулась песенка — стало веселей,

Улыбнулась песенка, улыбнитесь с ней!  
Утренняя песенка и под вечер с нами,  
Утреннюю песенку напевайте с нами.  
Улыбнулась песенка — стало веселей,  
Улыбнулась песенка, улыбнитесь с ней!  
Золушка. А мне и делать ничего не надо! Ребята уже танцуют!  
Дети средней группы танцуют веселый эстрадный танец.  
Ведущий. Вот видите, ребята, добро всегда сильнее зла!  
Посмотрите в окно! Кто-то спешит к нам на бал.  
Дети подходят к окнам и видят подъезжающую карету, в  
которой едет Королева Изящных Искусств с пажами.  
Черная Королева и Шапокляк (друг другу). Пора сматываться!  
Уходят. В зал входит Королева Изящных Искусств с пажами.  
Королева. Объявляю бал открытым!  
Пажи (хором). Музыка!  
Все дети танцуют вальс: мальчики приглашают девочек, пары  
становятся в круг.  
Пажи (хором). Проездом гости из Англии.  
Входят англичане (дети средней и старшей групп с  
преподавателем английского языка).  
Англичане. Good morning! We are glad to see you!  
Дети отвечают на приветствие. Англичане поют песню-игру,  
привлекая детей-зрителей. Делаются движения,  
соответствующие словам:  
Step-step, clap-clap! Step-step, clap-clap!  
Turn yourself around, and then clap-clap-clap!  
Hands up, clap-clap! Hands up, clap-clap!  
Turn yourself around, and then clap-clap-clap!  
Hands out, clap-clap! Hands out, clap-clap!  
Turn yourself around, and then clap-clap-clap!  
Bend-bend, clap-clap! Bend-bend, clap-clap!  
Turn yourself around, and then clap-clap-clap! И т.д.  
Англичане разучивают с детьми английскую народную игру, в  
которую играют несколько раз.  
Правила игры  
Играющие садятся на корточки в круг. Ведущий, находясь  
внутри круга, идет вдоль играющих, касается головы каждого  
рукой и говорит: «Duck». Неожиданно, касаясь очередного  
игрока, ведущий говорит: «Goose!». Тот, кого назвали этим  
словом, вскакивает и бежит по внешней стороне круга по  
часовой стрелке, а ведущий — против. Задача ведущего —  
обежав круг играющих, успеть сесть на освободившееся

место. Если он сел первым, ведущим становится «goose», а если нет — еще раз ведет игру.

Королева благодарит англичан.

Ведущий. Придворный Художник Академии Искусств и его помощники Цветные Карандаши!

Входит преподаватель изодейтельности с детьми подготовительной группы, одетыми в костюмы Цветных Карандашей. Приветствуют Королеву.

Художник. Вы так прекрасны, спору нет! Мы нарисуем вам букет!

Пока Карандаши с Придворным Художником рисуют, дети подготовительной группы поют «Песенку Карандашей»:

ПЕСЕНКА КАРАНДАШЕЙ

Нам по плечу любое дело!

И если только захотим,

Мы на листе бумаги белой

Вам в красках мир изобразим!

Припев.

Синее небо, желтое солнце,

Склоны высоких коричневых гор,

Зелень деревьев, красные маки

И голубые просторы озер.

Струится радость в каждом цвете,

Рисует чудо-карандаш.

Как много красок на планете!

Взгляните на рисунок наш!

Припев.

Королева благодарит за прекрасный рисунок.

Королева. Я, Королева Изящных Искусств, повелеваю принять в Наше Королевство новых воспитанников! И посему повелеваю (читает Указ):

Указ Ее Величества Королевы Изящных Искусств  
числа \_\_\_\_\_, года \_\_\_\_\_.

1. Быть достойными воспитанниками Ее Величества Королевы, а именно:

— обучаться танцевальному мастерству (хореографии) для услады глаз;

— развивать вокальные данные (пение) для услады слуха;

— развивать силу и ловкость на физкультурных занятиях;

— обучаться живописи для услады глаз наших;

— изучать заморский (английский) язык для общения с иностранными гостями.

2. Согласно Указу повелеваю принять в Королевство Изящных Искусств самых маленьких ребят групп \_\_\_\_.

3. В память об этом дне им вручается медаль нашего Детского Королевства!

Пажи вносят медали с эмблемой детского сада, помогают Королеве вручить их малышам. Дети младших групп, только что ставшие подданными Королевства Изящных Искусств, танцуют «Танец утят».

Королева. Дорогие наши дети! Наш сказочный бал подошел к концу. И как полагается, любая сказка должна закончиться чем-то неожиданным и приятным. Внесите королевский сюрприз!

Все участники сказки: Черная Королева, Шапокляк, Волшебник и пр. — вносят праздничные пироги для каждой группы, маленькие сувениры. Сувениры дети возьмут домой, и они, как и эмблемы детского сада, будут долго им напоминать об этом прекрасном празднике, а в группе их ждут накрытые столы, за которыми они попьют чай с «королевским» пирогом. Пажи (хором). Бал закрыт!

