

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Затверджую:
Завідувач кафедри музичного мистецтва
Альона БОРШУЛЯК
«26 » серпня 2025 року

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ**

підготовки здобувачів вищої освіти **першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

за освітньо-професійною програмою **Середня освіта (Музичне мистецтво)**
спеціальності **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**

мова навчання **українська**

Розробники програми: Тетяна СОВІК – кандидат педагогічних наук,
доцент, доцент
кафедри музичного мистецтва, Олена АЛІКСІЙЧУК – кандидат педагогічних
наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва

Затверджено на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол № 11 від 26 серпня 2025 року

Завідувач кафедри _____ Альона БОРШУЛЯК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми _____ Тетяна СОВІК

Академічна характеристика практики:

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Рік навчання	3
Семестр	5
Термін практики	3 тижні
Кількість годин	135 год
Кількість кредитів ECTS	4,5
Вид підсумкового контролю	залік

Мета навчальної педагогічної практики в початкових класах – формування у здобувачів вищої освіти уявлення про освітній процес у закладі загальної середньої освіти, зокрема початковій школі та обов'язки вчителя музичного мистецтва/мистецтва. Практична підготовка кваліфікованих педагогічних працівників, які здатні вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Завдання навчальної педагогічної практики в початкових класах:

- ознайомити з особливостями організації освітньо-виховного процесу з музичного мистецтва/мистецтва в початковій школі;
- формувати у здобувача вищої освіти уміння ретельного аналізу уроків музичного мистецтва;
- формувати у здобувача вищої освіти уміння вести спостереження за проведенням позаурочної музично-виховної роботи в початковій школі (бесід на музично-естетичну тематику, музично-естетичних заходів, концертів);
- збагатити емоційно-естетичний досвід здобувача вищої освіти;
- розвивати інтерес до професії учителя музичного мистецтва в початковій школі;
- виховувати потребу вивчати нові досягнення музичної культури, та передовий педагогічний досвід для впровадження його у освітній процес.

Навчальна педагогічна практика в початкових класах спрямована на формування у здобувачів вищої освіти таких **компетентностей**:

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі 01 Освіта/Педагогіка у сфері музичного мистецтва, теорії і практики музично-творчого розвитку учнів, що передбачає

застосування теорій, методик, методів навчання та технології музичного навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

СК 08: Володіння знаннями з методики музичного навчання та виховання учнів закладів загальної середньої освіти; здатність застосовувати у практичній діяльності сучасні педагогічні технології та інтерактивні методики для забезпечення якості освітнього процесу.

СК 09: Володіння музично-виконавськими уміннями та навичками гри на основному та додатковому музичних інструментах.

СК 10: Володіння диригентсько-хоровими вміннями та навичками у проведенні практичної роботи з шкільним хором; уміннями розвивати музичні здібності (слух, відчуття ладу, ритму, пам'яті, музичне і творче мислення); володіння уміннями методичних основ роботи з учнівським хором (організація хору та хорових занять; вироблення вокально-хорової техніки, елементів хорового звучання; музично-теоретичне навчання учасників хору; виконавська діяльність хору); володіння знаннями кращих зразків української та зарубіжної хорової музики, народно-пісенної творчості, регіональної музичної творчості.

СК 11: олодіння комплексом знань про закономірності цілісного педагогічного процесу, сучасні тенденції розвитку загальної і мистецької педагогіки, традиційні та інноваційні педагогічні технології навчання і виховання учнів, теоретико-технологічні основи компетентнісної освіти (відображені у концепції «Нової української школи»), здатність до їх реалізації в освітньому процесі сучасних закладів загальної середньої освіти. Здатність формувати та аналізувати структуру, зміст, відповідність програми, прийоми та методи музичного навчання на уроках музичного мистецтва та позакласній і позашкільній музично-педагогічній роботі.

Програмні результати навчання:

ПРН 10: Раціонально об'єднувати і підпорядковувати індивідуальну гру колективному виконавству; визначати конкретні напрями в узгоджені виконавських операцій щодо відтворення загально-технічних та художніх колективів.

ПРН 11: Вміти застосовувати на практиці основні принципи, методи та прийоми навчання та виховання; методично грамотно планувати і проводити уроки різних типів; використовувати різні форми організації навчально-виховної діяльності учнів; організовувати, планувати та проводити різноманітні за формою і змістом виховні заходи.

ПРН 16: Володіти методикою викладання музичного мистецтва для здійснення музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти.

Бази навчальної педагогічної практики в початкових класах: заклади загальної середньої освіти м. Кам'янця-Подільського.

ЗМІСТ

навчальної педагогічної практики в початкових класах

Навчальна педагогічна практика в початкових класах складається з 1 змістового модуля «Спостереження та аналіз освітнього процесу з музичного мистецтва в початкових класах».

Студент-практикант зобов'язаний:

1. Ознайомитися з нормативними документами закладу загальної середньої освіти, методичною літературою з предмету Музичне мистецтво.
2. Спостерігати за проведенням уроків музичного мистецтва в початковій школі (1-4 класи) та вести відповідні записи в щоденнику музично-педагогічних спостережень та щоденнику практики.
3. Виконати ретельний аналіз проведених учителем уроків музичного мистецтва у 1-4 класах.

В обов'язковому порядку студент повинен відвідувати, вести спостереження та аналізувати всі уроки музичного мистецтва у 1-4 класах (не менше 12 уроків) за розкладом, що має бути зафіксовано у щоденнику практики.

4. Здобувач вищої освіти повинен бути присутнім на позаурочних музично-виховних заходах (1-4 класи), вести спостереження та ретельно аналізувати їх (не менше одного), що має бути зафіксовано у щоденнику практики.

4. Відвідати та проаналізувати проведення уроків музичного мистецтва студентами-практикантами, які проходять виробничу педагогічну практику в початковій школі (якщо термін практики співпадає).

5. Виконати звіт про проходження навчальної педагогічної практики в початковій школі.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Організація та оцінювання здобувачів вищої освіти регламентується «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана

Огієнка»(https://drive.google.com/file/d/1aD_jeLjGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view). Підсумки практики оцінюються заліком за 100-бальною шкалою. Оцінювання навчальної педагогічної практики в початкових класах (див. таблицю 2) є комплексним – додаються бали за виконані завдання.

Таблиця 2

Розподіл балів для оцінювання практики

Змістовий модуль 1. «Спостереження та аналіз освітнього процесу з музичного мистецтва в початкових класах»	Вид діяльності	Максимальна кількість балів
	Спостереження та аналіз уроків музичного мистецтва/мистецтва (1-4 класи)	55
	Спостереження та аналіз музично-виховної роботи в початковій школі	15

Індивідуальне завдання	5
Щоденник	15
Звіт	10
Всього	100

Під час формування загальної оцінки за проходження навчальної педагогічної практики в початкових класах враховується:

- Ступінь і якість виконання завдань практики.
- Якість оформлення звітної документації.

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Оцінка	Критерії оцінювання
Відмінно (90-100б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант виконує спостереження та ретельний аналіз усіх уроків музичного мистецтва, музично-виховних заходів розгорнуто, повно, використовує тезаурус з методики музичного виховання. Завдання практики виконано на високому рівні. Звітна документація виконана в повному обсязі, зразково.
Дуже добре (82-89б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант здійснює спостереження та аналіз уроків на належному рівні: вміє систематизувати інформацію, робить висновки. Звітна документація та завдання практики виконані.
Добре (75-81б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант володіє знаннями, необхідними для виконання аналізу уроку: вміє аналізувати, робити висновки; обґрунтувати свою думку. Звітна документація та завдання практики виконані, однак, спостерігаються неточності.
Задовільно (64-73б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант спостереження та аналіз уроку виконує поверхнево, висновки робить самостійно, однак не розгорнуті. Завдання практики виконані, однак у звітній документації присутні помилки.
Достатньо (60-72б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант спостереження уроку веде поверхнево, частково відображаючи його хід; аналіз виконує на достатньому рівні; висновки робить за допомогою учителя. Звітна документація виконана лише для зарахування (мінімального) практики.
Незадовільно з можливістю перескладання (35-59б) <i>Не зараховано</i>	Студент-практикант має труднощі з висвітленням спостереження уроку у відповідній документації; аналіз самостійно виконати не може, лише за допомогою вчителя. Звітна документація оформлена не в повному обсязі/відсутня. <i>Нескладена практика академічною заборгованістю.</i>
Незадовільно Менше 35 балів <i>Не зараховано</i>	Завдання практики не виконані, відсутня звітна документація.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. Аліксійчук О.С. Організація освітнього процесу на уроках мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський: видавець ПП Волощук В.О., 2023, 80 с
2. Модельні навчальні програми. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1yH0lAccmtDgEvIzsA5w9SGf0_C8Bai
3. Календарно-тематичний план уроків «Мистецтва» URL:

<https://naurok.com.ua/kalendarne-planuvannya-z-mistectva-10-klas-198116.html>

4. Нова українська школа. URL: <http://nus.org.ua/>.
5. Оцінювання, що мотивує: формувальне, підсумкове, самостійне. URL: <https://osvitoria.media/experience/otsinyuvannya-shho-motyvuye-formuvalne-pidsumkove-samostijne/>
6. Совік Т.В. Виробча педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти та виробнича переддипломна педагогічна практика: навч. метод. Посібник. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. 172 с.
7. Совік Т.В. Навчальна педагогічна практика у спеціалізованих навчальних закладах: навч. метод. посібник. Харків : «Діса плюс», 2021. 62 с.

Додаткова

8. Аліксійчук О.С. Методичні рекомендації щодо підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до проходження педагогічної практики у закладах загальної середньої освіти. Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д.Г., 2019. 64 с.

9. Кодекс академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/4TiCHkS>)

10. Наказ МОН від 06.06.2022 №527 “Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641”. URL: <https://nus.org.ua/2022/06/09/mon-zatverdylo-novu-kontseptsuyu-patriotychno-go-vyhovannya/>

11. Методичні рекомендації до складання програм практики студентів вищих навчальних закладів України (лист Міносвіти України № 3.1-5/97 від 14.02.96 р.).

12. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja / za zag. red. H. M. Bibik. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с.

13. Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка. URL: <https://cutt.ly/WwciFrKu>

14. Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. URL: <https://cutt.ly/vTiVowX>.

15. Порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка URL: <https://cutt.ly/UwciGEvB>.

16. Совік Т.В. Методика викладання музичного мистецтва в спеціалізованих навчальних закладах : навч. метод. посібник. Харків : «Діса плюс», 2021. 122с.

17. Совік Т.В. Використання нотного редактора Finale під час дистанційного навчання музичних дисциплін. *ITLT*, вип. 92, вип. 6, с. 154–171, Груд. 2022. URL: <https://doi.org/10.33407/itlt.v92i6.5128>
18. Совік Т. В., & Пухальський Т. Д. (2023). Формування технологічної компетенції студентів-музикантів у закладах вищої освіти. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, (209), 285-289. URL: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-209-285-289>
19. Совік Т.В. Використання нотного редактора Finale під час дистанційного навчання музичних дисциплін. *ITLT*, вип. 92, вип. 6, с. 154–171, Груд. 2022. URL: <https://doi.org/10.33407/itlt.v92i6.5128>
20. Совік Т. В. Формування практико-діяльнісної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва під час проходження педагогічної практики. Педагогічний дискурс. 2022. № 33. С. 19–24. Doi: 10.31475/ped.dys.2022.33.02.
21. Як провести виховну годину / [упоряд. Л. Шелестова, Н. Чиренко]. Київ : Шк. світ, 2009. 128 с.

Рекомендовані джерела інформації

http://metodportal.net/node/4697	Методичний портал
http://osvita.org.ua/	Освітній портал України
https://osvitoria.org/	Освіторія
https://naurok.com.ua/	Освітній проєкт «На урок»
http://lashinaolga.at.ua/	Персональний сайт Лашиної О.М.
http://tola1985.blogspot.com/p/blog-page_59.html	Позакласна робота
http://garmoniyanot.ucoz.com/index/zagalna_kharakteristika_pozaklasnoji_muzichno_vikhovnoji_roboti/0-50	Звуки музики (Загальна характеристика позакласної музично-виховної роботи)
http://www.nbuv.gov.ua/	Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
www.dnppb.gov.ua/	Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
http://ruh.znaimo.com.ua/index-26750.html?page=12	Наукова бібліотека національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова
http://pidruchniki.ws/	Бібліотека українських підручників
Бібліотека К-ПНУ імені Івана Огієнка – Кам'янець-Подільський національний університет ім. Івана Огієнка (kpnu.edu.ua)	Бібліотека Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.
URL: https://vseosvita.ua/webinar/sekrety-cikavogo-navcanna-urok-bez-me-todicki-342.html	Портал ВСЕОСВІТА
https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115	Онлайн бібліотека наукових підручників
URL: https://nus.org.ua/	Сайт проєкту «Нова українська школа»
URL: https://pidruchnyk.com.ua/mystectvo8	Сайт «Шкільні підручники»
URL: http://www.musicfancy.net/music-creativity/	Сайт Music Fancy присвячений питанням музикознавства та музичної творчості.

