



JUDUL ARTIKEL

Ditulis dengan huruf kapital dan simetris, tidak lebih dari 20 kata, font Cambria berukuran 13 , sedangkan untuk tulisan arab menggunakan Syakkal Majalla berukuran 18, dengan pilihan tebal dan dalam format teks tengah.

Penulis¹, Penulis², Penulis³, dst.

(nama lengkap, tanpa gelar, font Cambria 12, Syakkal Majalla 16, spasi 1/single, tebal dan dalam format teks tengah.)

¹Nama Perguruan Tinggi, ²Nama Perguruan Tinggi, ³Nama Perguruan Tinggi.
email: penulis1@gmail.com, penulis2@gmail.com, penulis3@gmail.com
(Font Cambria 10/ Syakkal Majalla 14pt, email tetap latin)

Diterima: | Direvisi: | Disetujui: © 2024
Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Islam Malang

ABSTRAK

Abstrak dalam Bahasa Indonesia ditulis dalam satu paragraf, dengan spasi 1 Font Cambria 12, dan tidak lebih dari 200 kata. Abstrak bukan "pengantar" atau kesimpulan dari diskusi tetapi terbatas pada (1) pertanyaan utama dan latar belakang masalah yang dibahas; (2) posisi penelitian; (3) bagaimana pertanyaan itu dibahas (metode); dan (4) hasil utama diskusi/penelitian. Hal-hal penting lainnya yang dibahas dalam artikel yang memberikan kontribusi signifikan terhadap hasil penelitian dapat ditulis di sini, tetapi Anda harus mempertimbangkan keterbatasan ruang yang tercantum dalam abstrak.

Kata kunci: *hanya menyebutkan konsep spesifik (kata atau frasa), 3-5 konsep, kata yang benar-benar konseptual, dan tidak terlalu umum dengan gaya huruf miring.*

ABSTRACT

Abstracts in English are written in one paragraph, with 1 space, Cambria 12, italic style, and not more than 200 words. The abstract is not an "introduction" or conclusion to the discussion but is limited to: (1) the main question and background of the problem being discussed; (2) research position; (3) how the question is discussed (method); and (4) the main results of the discussion/ research. Other important points discussed in the article that contributed significantly to the research results can be noted here, but you should take into account the space limitations listed in the abstract.

Key words: *only mentioning specific concepts (words or phrases), 3-5 concepts, truly conceptual words, and not too general in italics.*

PENDAHULUAN (Font Cambria 12/ Syakkal Majalla 16, Kapital, cetak tebal)

Bagian pendahuluan berisi paparan masalah yang melatarbelakangi atau menginspirasi pelaksanaan penelitian, tujuan, dan hasil kajian pustaka. Pada bagian pendahuluan ini juga berisi tentang latar belakang umum, kajian literatur terdahulu yang menjelaskan pernyataan kebaruan ilmiah artikel, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Seluruh bagian pendahuluan dipaparkan secara terintegrasi dalam bentuk paragraf (font Cambria 12, Syakkal Majalla 16, spasi 1/single).

Boleh ditulis dalam beberapa sub bab. Jika ditulis dalam beberapa sub bab, penulisan menggunakan penomoran angka, dan huruf untuk anak sub bab.

1. Sub Bab Pertama (Font Cambria 12/Syakkal Majalla 16, cetak tebal)

a. Anak Sub Bab (Font Cambria 12/Syakkal Majalla 16, cetak tebal)

2. Dan seterusnya

METODE (Font Cambria 12/ Syakkal Majilla 16, Kapital, cetak tebal)

Bagian metode berisi paparan tentang tahapan-tahapan atau langkah-langkah yang digunakan untuk menyelesaikan masalah masalah penelitian berupa alat, evaluasi dan statistik untuk menganalisis data. Bagian metode juga berisi tentang rancangan penelitian, subjek penelitian, instrumen, waktu dan tempat penelitian, prosedur pengumpulan data, dan analisis data serta hal-hal lain yang berkaitan dengan cara penelitian. Jika artikel berupa kajian, maka penulis dapat menjelaskan metode yang digunakan untuk memperoleh bahan kajian dan cara menganalisisnya. Dalam subbab ini tidak perlu dijelaskan secara rinci metode yang digunakan, cukup dijelaskan metode ringkas sehingga metode yang digunakan mudah dipahami. Penulisan berbentuk paragraf. (font Cambria 12, Syakkal Majalla 16, spasi 1/single).

Boleh ditulis dalam beberapa sub bab. Jika ditulis dalam beberapa sub bab, penulisan menggunakan penomoran angka, dan huruf untuk anak sub bab.

1. Sub Bab Pertama (Font Cambria 12/ Syakkal Majalla 16, cetak tebal)

a. Anak Sub Bab (Font Cambria 12/ Syakkal Majalla 16, cetak tebal)

2. Dan seterusnya

HASIL DAN PEMBAHASAN ((Font Cambria 12/ Syakkal Majalla 16, Kapital, cetak tebal)

Bagian hasil dan pembahasan berisi paparan dan topik yang diangkat. Setiap hasil harus dibahas dan didukung oleh data yang memadai. Pembahasan berisi tentang jawaban dari pertanyaan yang dipaparkan sebelumnya di bagian pendahuluan dan dapat dilengkapi dengan tabel, grafik (gambar), dan/atau bagan. Bagian hasil dan pembahasan juga berisi tentang paparan hasil analisis yang berkaitan dengan pertanyaan penelitian. Setiap hasil penelitian harus dibahas. Pembahasan berisi pemaknaan hasil dan perbandingan dengan teori dan/atau hasil penelitian sejenis. (font Cambria 12, Syakkal Majalla 16, spasi 1/single).

Boleh ditulis dalam beberapa sub bab. Jika ditulis dalam beberapa sub bab, penulisan menggunakan penomoran angka, dan huruf untuk anak sub bab.

1. Sub Bab Pertama (Font Cambria 12/ Syakkal Majalla 16, cetak tebal)

a. Anak Sub Bab (Font Cambria 12/ Syakkal Majalla 16, cetak tebal)

2. Dan seterusnya

Sajian dengan tabel (tanpa outside border) atau bagan/gambar dengan penulisan di posisi tengah (font Cambria 11/ Syakkal Majalla 14, spasi single), dan merujuk pada equation/symbol. Judul tabel/bagan/gambar ditulis dalam format font tengah (font Cambria 10, Syakkal Majalla 13 spasi single).

KESIMPULAN (Font Cambria 12/ Syakkal Majalla 16, Kapital, cetak tebal)

Bagian ini adalah bagian yang berisi tentang kesimpulan dan saran. Kesimpulan akan menjadi jawaban dari capaian dan/atau tujuan. Kesimpulan tidak boleh hanya berisi pengulangan hasil dan pembahasan. Harus menjadi ringkasan hasil seperti yang diharapkan penulis dalam tujuan. Saran berisi tentang Rencana Tindak Lanjut (RTL) yang terkait dengan ide-ide penulis. disajikan dalam bentuk paragraf. (font Cambria 12, Syakkal Majalla 16, spasi single).

DAFTAR RUJUKAN (Font Cambria 12/ Syakkal Majalla 16, Kapital, cetak tebal)

Disarankan menggunakan *reference tool* – Mendeley. Mengacu pada APA Style. Hanya memuat rujukan yang dikutip dalam tulisan saja. (font Cambria 12, , Syakkal Majalla 16, spasi single).

Penyusunan daftar rujukan dikelompokkan berdasarkan jenis rujukan, seperti buku, jurnal ilmiah, laporan penelitian, dan media massa baik bersifat daring maupun tidak. Rujukan berupa jurnal ilmiah/ laporan penelitian/ buku.

Buku

Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Munir. (2011). *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Ide Press.

Jurnal

Suskha, F. (2018). Himmah Al Thullab fî Al Ansyithah Al Lughawiyah Yaum Al Arbi'â' fî Qism Tadrîs Al Lughah Al 'Arabiyyah bi Al Jâmi'ah Al Hukûmiyyah Bengkulu. *Imtiyaz*, 2(2), 21-35.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.29300/im.v2i2.1756>

Artikel Daring

Menlu RI. (2013). Peraturan Menteri Luar Negeri RI Nomor 15 Tahun 2013 Tentang Tata Cara Pengajuan Kuota tambahan Jamaah Haji. *Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia*. Diakses 7 Juni 2017, pada http://www.kemlu.go.id/documents/01_Permenlu%20No.15%20thn%202013%20ttg%20Cara%20Pengajuan%20Kuota%20tambahan%20Jamaah%20Haji.pdf