

Баймагамбетова Айжан Толегеновна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Саргатский детский сад №4»

Саргатского муниципального района

Омской области

Педагогический (образовательный) проект

«Умелые ручки»

Подготовила:

Баймагамбетова Айжан Толегеновна,

воспитатель

Саргатское, 2020

Актуальность проекта:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, т.к. речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Рисование приносит много радости дошкольникам, копируя окружающий мир, они изучают его.

В основе проекта: научить детей использовать нетрадиционные способы рисования солью.

Поскольку изобразительная деятельность является одним из основных видов деятельности детей дошкольного возраста и является сквозным механизмом их развития создание программы по художественно-эстетическому развитию детей актуально и педагогически целесообразно.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Цель: формирование навыков к нетрадиционной технике рисования солью для развития интереса к изображению новыми способами окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

- развитие навыков продуктивной деятельности детей (рисование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Данный проект направлен на развитие детского творчества, а также опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей.

Участники проекта: дети подготовительной группы № 2, воспитатели, родители.

Тип проекта: творческий, практический, познавательный.

Вид проекта: долгосрочный.

Предполагаемые результаты:

- овладеть умением находить новые способы для художественного изображения;
- овладеть умениями выражать окружающую действительность с помощью техники рисования солью;
- овладеть умениями и навыками правильного выполнения работы, соблюдая алгоритм и технику безопасности работы.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: изучение методической литературы, составление плана работы, подбор материала (конспекты НОД, материал для НОД).
2. Практический этап: НОД по плану работы.
3. Заключительный: Подготовка плаката на тему: «Вот какие мы таланты» (фотоотчет с НОД).

Проект «Умелые ручки» направлен на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов в образовательной области «художественно-эстетическое развитие», создание образовательного

пространства саморазвития личности, социокультурной среды, создающей оптимальные условия для развития детского творчества.

«Умелые ручки»**для детей 6-7 лет****Пояснительная записка**

Основной задачей в работе с детьми является обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы показывает, что полноценное художественно-эстетическое развитие ребенка невозможно без его морально-нравственного воспитания. Личность, как и художественный образ, являет собой единство формы и содержания в их взаимообусловленности.

Нравственные качества дошкольников активно развиваются через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Интеграция эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Поэтому линия развития социальных и эстетических чувств становится обязательной составляющей воспитания и развития дошкольников.

Так же, отличительной чертой данного проекта является развитие коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

В процессе освоения программы «Умелые ручки» дети смогут приобрести познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности детей в процессе создания образов, используя различные материалы и технику рисования солью.

Цель программы: поддержание интереса у детей к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционной техники и материала развитие творческих и умственных способностей, познавательной активности через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи:

- **Обучающие:**

1. Сформировать у дошкольников первоначальные знания об изобразительном творчестве. О нетрадиционной технике рисования солью.
2. Ознакомить с основными понятиями художественной деятельности, выразительными средствами и способами изображения.
3. Прививать умения и навыки через работу с солью красками, бумагой и другими материалами, на основе изучения законов реалистического изображения, в доступной для детей форме.
4. Познакомить со свойствами соли, как материалом для художественного творчества.

● ***Развивающие:***

1. Способствовать развитию у детей умений передавать технику рисования солью.
2. Развивать у детей умение окрашивать соль с помощью гуаши. композиционное решение, художественный выбор.
3. Развивать мелкую мускулатуру пальцев и моторные функции рук.
4. Способствовать развитию согласованности в работе глаз и рук, развивать координацию движений, точность действий.

● ***Воспитательные:***

1. Воспитывать у детей аккуратность в выполнении работы.
2. Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей, художественным принадлежностям.

● ***Здоровьесберегающие:***

1. Научить здоровьесберегающим технологиям: сохранность зрения, правильной посадки во время работы.

Результаты:

- сформированы знания у детей о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

Паспорт программы:

№ п/п	Название программы	«Умелые ручки».
1	Образовательное учреждение	МБДОУ «Саргатский детский сад №4»
2	Автор программы	Взят шаблон и редактировала: Борохова В.И. старший воспитатель МБДОУ«Саргатский детский сад №4», Баймагамбетова А.Т.
3	Направление, в рамках которого реализуется программа	Художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет
4	Основные практические навыки, получаемые ребенком в ходе освоения программы	— овладение навыками нетрадиционной техникой рисования солью. — развитие детского творчества.
5	Продолжительность курса	долгосрочный
6	Целевая аудитория	Дети 6-7 лет
7	Способы фиксации результатов	Подготовка плаката на тему: «Вот какие мы таланты» (фотоотчет с НОД). Презентация проекта на педсовете ДОУ, РМО.

Условия реализации программы:

Для успешной реализации целей и задач программы «Умелые ручки» необходимы следующие условия:

1. Учебно-тематический план НОД.
2. Методические материалы и пособия для творчества.
3. Материально-техническое обеспечение проекта: альбом, гуашь, штампы, печатки; анкеты и памятки для родителей, фотоаппарат, видеозаписи сказок, мультимедиа.

Содержание программы:

Тематический план работы по проекту «Умелые ручки»

<i>Месяц:</i>	Тема:	<i>Цель:</i>	Ресурсы:
<i>декабрь</i>	Образовательная деятельность_НОД_ «Зимний лес»	Познакомить детей с методом рисования солью. Учить, соотносить цветовую гамму со временем года, композиционно располагать на листе пейзаж.	Рисование солью и гуашью.
	Совместная деятельность _2ая половина дня_ «Зимние забавы»	Продолжать знакомить с методом рисования солью.. Учить работать с солью, соотносить цветовую гамму со временем года.	Рисование солью. Гуашь, кисти.

		Композиционно располагать на листе бумаги .	
	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра с симметричным расположением элементов на лучевых осях.	Рисование кистью по соли на бумаге.
	Пейзаж «Горы»	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем, методом рисования солью. Учить работать с клеем и соль, создавая разные оттенки. Композиционно располагать на листе горный пейзаж.	Рисование солью. Кисти, краски, клей.
январь	Замок Снежной королевы. Чтение сказки «Снежная королева».	Рисование фантастического замка Снежной королевы. Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы.	Рисование солью по шаблону.
	Зимние напевы	Продолжать знакомить с	Рисование солью; гуашь, кисти.

		нетрадиционной техникой- рисования солью; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой.	
	Еловые веточки	Рисование еловой веточки с натуры и украшение ее игрушками.	Изображение снега на ветках при помощи соли.
февраль	Комнатные растения- спутники нашей жизни.	Расширение знаний о комнатных растениях, рисование растений с натуры. Формировать технические навыки работы с солью.	Рисование солью. Закрашивание рисунков с помощью пипетки.
	Зимний огород	Ознакомление с зимним огородом, рисование тепличных овощных культур. Формировать умение пользоваться красками и кистью, выбирать нужный размер кисти в процессе работы.	Рисование солью с использованием ватных палочек.
	Наша армия родная	Расширение знаний об армии, создание образа военного с помощью	Рисование при помощи соли.

		изобразительных материалов: соль, гуашь, кисти.	
	Галстук для папы	Изготовление подарка для папы своими руками. Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров.	Рисование солью, акварельными красками.
март	Труд мам	Расширение представлений о профессиях мам, их важности. Учить изображать по замыслу профессиональную деятельность своей мамы, используя в работе живописные изобразительные материалы : гуашь, кисти, соль.	Рисование солью и гуашью.
	Весна	Ознакомление с признаками ранней весны, создание пейзажной картины. Развивать эстетическое восприятие весенней природы.	Рисование солью и акварельными красками.

	Вербочка душистая	Закрепление и расширение знаний о вербе . Расширять представления об изменениях в живой природе с приходом весны. Учить рисовать ветки вербы в вазе при помощи соли, соблюдая пропорции, используя всю площадь листа бумаги.	Соль, гуашь, клей.
	Золушка – дизайнер	Закрепление знаний о сказке, ознакомление с профессией художника-костюмера . Формировать умение декорировать костюм, располагая узор или элемент в определенном месте. Учить рисовать узор клеем.	Рисование солью, акварельными красками.

1. Организационно-методическое обеспечение

Для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо правильно организовать воспитательно-образовательный процесс. Содержание методов обучения и воспитания зависит от конкретно

поставленной цели. Материал представляется в последовательном порядке от простого к сложному, включая все этапы творческого процесса.

Во время работы с детьми, возможно применение разнообразных методов и форм, учитывая возрастные и психологические особенности детей.

Виды используемых методов:

- *Наглядные* (наблюдение, рассматривание предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия, показ презентаций, просмотр обучающих мультфильмов);
- *Игровые* (игровая ситуация, действия с игрушками, имитация действий, прятанье, поиск, игры с использованием интерактивной доски (на закрепление цвета, формы, составление узора и т.д.));
- *Словесные* (рассказ, беседа, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, указание, педагогическая оценка, вопросы и т.д.);
- *Эвристические* (поэлементное обучение процедурам творческой деятельности);
- *Практические* (элементарные опыты, упражнение, моделирование и т.д.);
- *Эмоциональный настрой* (использование музыкальных произведений с помощью ИКТ).

Расширить возможности обучения позволяет использование ИКТ. Использование возможностей мультимедийной установки интерактивной доски на изобразительной деятельности, позволяет открыть для детей замкнутое пространство группы и погрузиться в мир искусства;

предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов.

Использование компьютерных технологий позволяет задавать темп изучения материала, адаптировать образовательную деятельность к возможностям воспитанников. Использование информационных технологий расширяют и закрепляют полученные знания, а также значительно повышают творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка.

Образовательный процесс с мультимедийной установкой интерактивной доской, позволяет организовать самостоятельную и совместную работу воспитанников на более высоком творческом уровне. Мультимедийная установка Интерактивная доска предполагает коллективное участие детей в игре (например, вместе собирают картинку из фрагментов по образцу или продолжают узор, по аналогии выбирают нужную фигуру, определяют лишний предмет и обосновывают свой выбор), так и индивидуальные задания. Всё это способствует развитию познавательной активности, учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, делать осознанный выбор.

Использование презентаций в работе с дошкольниками помогают объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурального фонда, аудио и видео аппаратуры.

При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Дети получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Общие методические рекомендации по построению образовательного процесса:

- построение образовательного процесса в соответствии с возрастными особенностями детей;
- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.